

Муниципальное образование город Гусь-Хрустальный
муниципальное бюджетное учреждение
“Организационно - методический центр”

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ознакомления старших дошкольников
с городом Гусь-Хрустальный
Дошкольникам о родном городе
или
ДоРоГо**



Авторы:
ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА В СОСТАВЕ

Сметанская Елена Борисовна - методист МБУ “ОМЦ”
Савельева Лариса Николаевна - старший воспитатель МБДОУ № 37
Душина Екатерина Юрьевна - музыкальный руководитель МБДОУ № 40
Калмыкова Ольга Александровна - старший воспитатель МБДОУ № 12
Моряхина Надежда Ивановна - старший воспитатель МБДОУ № 3
Шилова Наталья Николаевна - педагог-психолог МБДОУ № 9
Оленева Ольга Вячеславовна - музыкальный руководитель МБДОУ № 25
Ежова Ольга Николаевна - воспитатель МБДОУ № 29
Тарасова Наталья Юрьевна - воспитатель МБДОУ № 38
Ухова Наталья Александровна - воспитатель МБДОУ № 38

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Разделы	Страницы
1	Аннотация	2
2	Нормативно - правовые документы	2
3	Сведения об авторах	3
4	Предисловие	4
5	Пояснительная записка	5
6	Содержание	7
7	Календарно - тематический план	9
	ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Содержание педагогической деятельности по месяцам.	12 - 43
8	Июнь	12
9	Июль	20
10	Август	21
11	Сентябрь	23
12	Октябрь	26
13	Ноябрь	27
14	Декабрь	28
15	Январь	30
16	Февраль	32
17	Март	33
18	Апрель	35
19	Май	36
20	Игровая деятельность	37
21	Список литературы	43
22	Информация с сайтов	43
23	Перечень материалов в электронном приложении	44
24	Полезные ссылки	52

АННОТАЦИЯ

Методические рекомендации к программе по ознакомлению старших дошкольников с городом Гусь-Хрустальный “Дошкольникам о родном городе” или “ДоРоГо” рассматривает содержание, формы и методы реализации регионального компонента основной образовательной программы в дошкольных образовательных учреждениях города Гусь-Хрустальный. Основное внимание удалено разработке практических материалов в соответствии с календарно - тематическим планом, созданию электронного банка методических и дидактических материалов, игр для дошкольников, рекомендациям по организации разных видов деятельности по данному направлению.

Методические рекомендации разработаны в рамках работы городской творческой группы на основе изучения, анализа и систематизации практических материалов и профессионального опыта педагогов ДОУ города по ознакомлению дошкольников с историей и развитием родного города, его достопримечательностями, известными людьми.

Данные методические рекомендации разработаны для руководителей, старших воспитателей, воспитателей и специалистов дошкольных образовательных учреждений. Материал может быть полезен родителям детей старшего дошкольного возраста, учителям начальных классов и педагогам дополнительного образования.

Методические рекомендации к программе “ДоРоГо” помогут педагогам реализовать региональный компонент в рамках вариативной части образовательной программы дошкольного образования, а так же могут быть использованы в рамках организации дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста.

НОРМАТИВНО - ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Федеральный закон "[Об образовании в Российской Федерации](#)" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015)
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении [федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования](#)" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
- Федеральная целевая программа [«Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020года»](#)
- Государственная программа [“Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы”](#)
- Основная образовательная программа дошкольного образования дошкольного образовательного учреждения.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

<i>Фамилия, имя, отчество</i>	<i>Должность</i>	<i>Место работы</i>	<i>Кв. категория</i>	<i>Адрес электронной почты</i>
Сметанская Елена Борисовна	Методист МБУ «ОМЦ»	МБУ "Организационно-методический центр	Высшая	smetanskaja.elena@yandex.ru
Савельева Лариса Николаевна	Старший воспитатель	МБДОУ «Детский сад № 37»	Высшая	gusmdou37@gmail.com
Душина Екатерина Юрьевна	Старший воспитатель. музыкальный руководитель	МБДОУ «Детский сад № 40»	Высшая	gusdou40ya@yandex.ru
Калмыкова Ольга Александровна	Старший воспитатель	МБДОУ «Детский сад № 12»	Высшая	ya.gusdou12@yandex.ru
Моряхина Надежда Ивановна	Старший воспитатель	МБДОУ «Детский сад № 3»	Высшая	ya.gusdou3@yandex.ru
Оленева Ольга Вячеславовна	Музыкальный руководитель	МБДОУ «Детский сад № 25»	Высшая	olyaoleneva@mail.ru
Шилова Наталья Николаевна	Педагог-психолог	МБДОУ «Детский сад № 9»	Первая	nata130790@yandex.ru
Ежова Ольга Николаевна	Воспитатель	МБДОУ «Детский сад № 29»	Высшая	ejowaolia@yandex.ru
Тарасова Наталья Юрьевна	Воспитатель	МБДОУ «Детский сад № 38»	Высшая	natalya.tarasova.1972@mail.ru
Ухова Наталья Александровна	Воспитатель	МБДОУ «Детский сад № 38»	Высшая	uxowa.nata@yandex.ru

ПРЕДИСЛОВИЕ

Краеведение - одно из важных средств патриотического воспитания. Это целенаправленный, особым образом организованный процесс передачи патриотического опыта старшего поколения младшему. Любовь к Родине, стремление служить своему народу, своей стране не возникают у людей сами по себе. С самого раннего возраста необходимо целенаправленное воздействие на человека. При этом надо помнить, что любовь к Родине начинается с ощущения родного края, земли на котором родился и рос.

Каждый человек любовь к родному городу выражает по - своему. Например, поэты и писатели описывают любимый край в своих произведениях и стихах, композиторы сочиняют музыку, художники пишут картины, тем самым прославляя город и увековечивая память о нем на многие годы.

Мы хотим, чтобы город Гусь – Хрустальный стал для наших воспитанников родным и любимым, чтобы, повзрослев, они гордились городом мастеров и прославляли его своими делами. Мы хотим, чтобы город Гусь - Хрустальный был, как и прежде городом с мировым именем!

Во всех ДОУ можно отметить комплексный подход к решению вопросов реализации регионального компонента: воспитания любви к родному городу, знакомства с его историей, достопримечательностями и известными людьми. Педагогами разработаны авторские практические материалы по ознакомлению дошкольников с родным городом и реализуются проекты нравственно - патриотического воспитания дошкольников. В практику ДОУ внедряются современные технологии: технология деятельностного подхода, музейная педагогика, проектная деятельность. Свою работу педагогические коллективы строят, опираясь на тесное сотрудничество с Музеем Хрусталия им. Мальцовых, Историко - художественным музеем, Городским информационно - библиотечным центром, комитетом по культуре.

В результате проведения городского конкурса «Истории о Гусь-Хрустальном» был обобщен опыт работы педагогических коллективов ДОУ города по вопросам краеведческой работы, собран электронный сборник методических разработок и дидактических игр. Коллективом МБДОУ № 29 создан мультфильм для дошкольников «Гусь-Хрустальный во сне и наяву» (2 части) и тетрадь - раскраска по содержанию мультфильма. Педагогами МБДОУ № 34 разработан Путеводитель «Прогулки по Гусь-Хрустальному» и рабочая тетрадь для старших дошкольников. Педагогами разработаны познавательно - творческие проекты и конспекты образовательной деятельности, придуманы и изготовлены авторские дидактические игры, способствующие закреплению сведений о родном городе. Данные материалы рекомендованы для использования во всех детских садах с целью ознакомления детей с историей родного города.

Городская творческая группа педагогов поставила перед собой задачу систематизировать весь накопленный материал и представить его в виде программы «Дошкольникам о родном городе» или «ДоРоГо», методических рекомендаций к программе «ДоРоГо» и электронного сборника практических разработок.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Положительные изменения произошли и в дошкольном образовании: введен региональный компонент в образовательный и воспитательный процесс ДОУ. Педагоги понимают необходимость создания условий для формирования у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет; развития умения видеть и понимать красоту окружающей жизни; поддержки желания узнавать больше об особенностях природы и истории родного края.

Краеведение - одно из важных средств патриотического воспитания. Это целенаправленный, особым образом организованный процесс передачи патриотического опыта старшего поколения младшему. Краеведческие знания могут стать основой осознанного усвоения детьми навыков гражданской активности.

Воспитывать у подрастающего поколения гражданскую ответственность за судьбу родной природы, культуры, сохранения истории - одна из важнейших задач сегодняшнего дня.

Любовь к Родине, стремление служить своему народу, своей стране не возникают у людей сами по себе. С самого раннего возраста, необходимо целенаправленное воздействие на человека. При этом надо помнить, что любовь к Родине начинается с ощущения родного края, земли на котором родился и рос.

Город Гусь - Хрустальный - находится в центре культурного наследия земли Владимирской, это город с вековой историей, традициями. Город прославился уникальными изделиями из стекла и хрусталя, завоевавшими всемирную славу. Мы считаем, что очень важно с детства пробуждать интерес к культуре своего народа, развивать стремление к изучению уникальных образцов искусства и пониманию их высокой художественной значимости.

Актуальность развития интересов у детей в области краеведения связана с социальным запросом общества. Стратегия развития образования на период до 2025 года предусматривает государственный заказ на воспитание «высоконравственного патриота своей Родины»

Во все времена любовь к Родине, патриотизм были национальной чертой характера русского человека. К сожалению, в последнее время в обществе наблюдается тенденция утраты традиций патриотического воспитания. В современных семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Поэтому проблема воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста очевидна. Патриотизм маленького ребенка тесно связан с любовью к своим родным, своему городу. И чем полнее, глубже и содержательнее будут представления маленьких граждан о родном крае, тем более действенными они окажутся в сохранении традиций своего народа.

У каждого счастливого человека есть свой любимый «уголок». Чаще всего любимым го-родом, поселком, краем является то место, где человек родился или провел много времени, где промчалось детство человека, ведь именно с детством, если оно, конечно же, не было трудным, у большинства людей возникают самые добрые воспоминания. Сколько бы ни было лет человеку, он всегда помнит какие-то моменты из своего детства, а вместе с ними и места, где они происходили.

Мы гордимся своим городом и нашими земляками, историей и культурой края, стараемся передать любовь и уважение к малой Родине своим воспитанникам. Мы стараемся сделать так, чтобы город Гусь - Хрустальный стал для маленьких граждан родным и любимым! И тогда город Гусь - Хрустальный, как и прежде, будет городом с мировым именем!

В данной работе представлены рекомендации по реализации содержания программы «ДоРоГо». Особое внимание уделено деятельности воспитателя в соответствии с календарно - тематическим планом в разрезе каждого месяца (каждой темы) и по каждому тематическому блоку. Подобранный методический и дидактический материал систематизирован в Приложении в электронном виде и может быть использован в

неизменном виде или переработан педагогами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и интересов воспитанников группы.

В методических рекомендациях представлены:

- календарно - тематический план по ознакомлению старших дошкольников с историей родного города программы “Дошкольникам о родном городе или ДоРоГо”;
- этапы реализации программы “Дошкольникам о родном городе” или “ДоРоГо”;
- формы, методы и приемы организации работы со старшими дошкольниками по реализации регионального компонента;
- описание типов и видов игр, общие требования к их изготовлению и использованию;
- алгоритм работы с играми;
- рекомендации для педагогов и родителей по работе с авторскими книгами.
- рекомендации по использованию в образовательном процессе авторских мультфильмов “Гусь-Хрустальный во сне и наяву”, “Гусиные истории”;
- рекомендации по вовлечению родителей воспитанников в совместную с детьми познавательно-исследовательскую деятельность;
- список рекомендованной литературы;
- информация с сайтов;
- полезные ссылки.

Кроме этого, в Приложении дан перечень методических и дидактических материалов, собранных в электронный сборник:

- Приложение № 1 материалы папки “ФИЛЬМЫ О РОДНОМ ГОРОДЕ”
- Приложение № 2 материалы папки “АВТОРСКИЕ КНИГИ”
- Приложение № 3 материалы папки “ИЮНЬ”;
- Приложение № 4 материалы папки “ИЮЛЬ”;
- Приложение № 5 материалы папки “АВГУСТ”;
- Приложение № 6 материалы папки “СЕНТЯБРЬ”;
- Приложение № 7 материалы папки “ОКТЯБРЬ”;
- Приложение № 8 материалы папки “НОЯБРЬ”;
- Приложение № 9 материалы папки “ДЕКАБРЬ”;
- Приложение № 10 материалы папки “ЯНВАРЬ”;
- Приложение № 11 материалы папки “ФЕВРАЛЬ”;
- Приложение № 12 материалы папки “МАРТ”;
- Приложение № 13 материалы папки “АПРЕЛЬ”;
- Приложение № 14 материалы папки “МАЙ”;
- Приложение № 15 материалы папки “ДИАГНОСТИКА”
- Приложение № 16 материалы папки “ИГРЫ”

Данные рекомендации разработаны с целью оказания методической помощи педагогам-практикам, организаторам образовательного процесса в старших и подготовительных группах по вопросам включения в основную образовательную программу дошкольного образования ДОУ и реализации регионального компонента, созданию условий для организации совместной деятельности детей и взрослых по краеведению.

Рекомендации позволят более целенаправленно и рационально педагогам включить региональный компонент в основную образовательную программу дошкольного образования ДОУ. Разработанное календарно - тематическое планирование и систематизированные

практические материалы помогут реализовать региональный компонент в образовательном процессе в старших и подготовительных группах.

Результатом использования данных методических рекомендаций может стать повышение уровня подготовленности педагогов ДОУ города к использованию регионального компонента в практике и расширение представлений старших дошкольников и их родителей о родном городе, его истории, достопримечательностях, традициях, известных людях.

СОДЕРЖАНИЕ

Воспитывая дошкольников на краеведческом материале необходимо учитывать необходимость формирования личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг.

Наибольшую трудность у воспитателей при реализации регионального компонента в образовательном процессе вызывает работа по ознакомлению дошкольников с историей родного города, его достопримечательностями. Чтобы детям было интересно, необходимо преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная, с того что, детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг их знаний, основываясь на имеющихся у детей представлениях, и, прежде всего с учетом их возраста. Так, в младшей группе дети уже наблюдали за событиями, происходящими на ближайших улицах, беседовали с воспитателем о том, где им приходилось бывать в городе, что они видели, что запомнили. В средней группе во время совместных прогулок с родителями было организовано знакомство с главными достопримечательностями города, у детей было вызвано чувство восхищения красотой родного города, родного края. Воспитатель подчеркнул, что все вокруг создано людьми, которые жили очень-очень давно, но народ помнит их имена и бережет то, что сделано руками мастеров.

Начиная со старшей группы можно знакомить детей с историей родного города: почему возник город на этом месте, объяснить названия города, рассказать об основателе города. Одно из занятий можно посвятить знакомству с гербом города. Работу по ознакомлению дошкольников с достопримечательностями родного города желательно проводить так, чтобы в ней были логика и система, усложняя ее в следующей последовательности:

- история возникновения города: рассказ об истории возникновения города воспитатель начинает с его местонахождения, с целью показать детям, что люди селились там, где для жизни были благоприятные условия: вода, леса, плодородная земля; объясняет, откуда пошло название города, называет имя или имена тех, кто город основал;
- архитектура города: начать следует с того, что в городе много разных по назначению зданий – жилые дома, детские сады, школы, магазины, больницы и другие. Рассмотреть наиболее красивые здания, определить их назначение (старинный храм-музей, вокзал, мальцевские домики, и т. п.); особо отметить самые древние сооружения, рассказать историю их создания, указать на их отличие от современных зданий;
- люди, которые прославили свой город, свою страну; рассказать детям о наиболее почитаемых, прославленных людях, о том, какувековечена память о них. Можно организовать экскурсии к памятникам в этих людей или показать их фотографии. Желательно, чтобы в книжном уголке группы были фотографии (портреты);
- места отдыха жителей города: рассказать о том, где в городе (селе) расположены эти места, причем, сначала предложить детям самим назвать их, а затем рассказать о них то, что детям малоизвестно. Особенно важно остановиться на ознакомлении детей с музеями их города, объяснить, что такое музей, для каких целей он создается, когда возник в России первый музей, какие бывают музеи, и только после этого можно перейти к рассказу о музеях родного города – краеведческом, музее Хрусталия, картинной галерее и др.

Самым сложным в работе по знакомству с родным городом является составление рассказов для дошкольников, так как в методической литературе таких рассказов мало.

Иногда подобные рассказы бывают очень сложными для детей. Поэтому, составляя рассказ об истории родного края, желательно учитывать следующее:

- рассказ обязательно должен сопровождаться наглядным материалом; это могут быть фотографии, репродукции, слайды, простейшие схемы, рисунки мелом на доске и др.;
- рассказ воспитателя должен быть не чистым монологом, а диалогом, т. е. в процессе объяснения необходимо обращаться к детям с теми или иными вопросами, активизировать их внимание, вызывая интерес, любопытство, стремление узнать что-то самостоятельно, попробовать о чем-то догадаться самому;
- воспитателю нет необходимости называть даты, потому что они ни о чем не говорят и в то же время затрудняют восприятие материала. Лучше использовать такие выражения: «Это было очень давно, когда ваши бабушки и дедушки были такими же маленькими, как вы» или «Это было очень-очень-очень давно, когда ваших мам, бабушек и дедушек не было на свете». Этого достаточно, чтобы дети поняли, что они не современники рассказанных событий;
- язык рассказа должен быть очень простым; если встречаются незнакомые слова, то их необходимо пояснить;
- рассказывая о каком-либо здании, не надо подробно рассматривать архитектуру, использовать специальную терминологию.

Педагоги в Приложении найдут не только готовые конспекты НОД, презентации и тексты для рассказывания детям, но и материал, который смогут использовать для самостоятельной разработки практических материалов с целью ознакомления дошкольников с родным городом.

Программа “ДоРоГо” рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Рекомендуемая модель календарно - тематического плана представляет собой тематические блоки, где на каждом новом этапе происходит закрепление прошлого опыта и формирование новообразований. Каждый месяц посвящен одной теме, которая пронизывает разные виды детской деятельности: познавательно - исследовательскую, коммуникативную, игровую, продуктивную, творческую.

Календарно - тематический план включает в себя тематические блоки:

1. “Городские истории”
2. “Путешествие по городу”
3. “Мои представления о городе”
4. “Наши достижения”

Первый блок - “Городские истории” - это “встреча” и знакомство с чем-то новым, информация об историческом прошлом или настоящем из жизни города и гусевчан. Здесь же происходит вовлечение в тему и мотивация на исследовательско - познавательную деятельность.

Второй блок - “Путешествие по городу” - это экскурсионная деятельность, в ходе которой дети знакомятся с достопримечательностями города, промышленными и культурными объектами, известными людьми разных профессий.

Третий блок - “Мои представления о городе” - посвящен продуктивной совместной и самостоятельной деятельности. Так же можно организовать коллективное творческое дело (КТД). Выбор деятельности зависит, во-первых, от целей реализуемого группового проекта, во-вторых - от интересов, возможностей и способностей взрослых и детей и в - третьих - от предстоящего итогового мероприятия, запланированного на четвертую неделю.

Четвертый блок - “Наши достижения” - организуется участие детей и взрослых в итоговом мероприятии, где происходит рефлексия в виде подведения итогов проектной деятельности, презентации результатов КТД, представления результатов своей деятельности и достижений.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

СРОКИ	1 блок	2 блок	3 блок	4 блок
	"ГОРОДСКИЕ ИСТОРИИ"	"ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ"	"МОИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ГОРОДЕ"	"НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ"
	<i>познавательная, проектная и игровая деятельность</i>	<i>экскурсии, встречи с интересными людьми, участие в акциях и исследовательской деятельности</i>	<i>детская продуктивная деятельность</i>	<i>Итоговые события: праздники, развлечения, выставки, презентации, КВН, викторины и т.д.</i>
Июнь 	"История моего города"	Экскурсии по городу: знакомство с архитектурой, растительным и животным миром, полезные ископаемые (торф, песок, глина)	Опытно-экспериментальная деятельность; конструктивные игры; создание макетов родного города, улицы и т.д. Изготовление открыток "С Днем рождения, любимый город!"	Участие в городском празднике "День города"
Июль 	"История моей семьи", Истории о семейных династиях. Истории из жизни замечательных людей города.	"День семьи, любви и верности"	Создание генеалогического древа "Моя родословная" или "Герб семьи"	Презентация семейных проектов
Август 	"История Акима Васильевича Мальцова" и "Достопримечательности родного города";	Экскурсия "Достопримечательности Гусь-Хрустального" + Занятие "Сказ о городе" в музее Хрусталия имени Мальцовых	Работа с Путеводителем "Прогулка по Гусь-Хрустальному" и рабочей тетрадью "Занимательные игры и упражнения для ознакомления дошкольников с родным городом"; КТД: Создание альбома "Достопримечательности города в рисунках детей" или подготовка детских работ для выставки "Достопримечательности Гусь-Хрустального"	Открытие выставки "Достопримечательности Гусь-Хрустального" или презентация альбома "Достопримечательности города в рисунках детей"

Сентябрь 	"Истории о городском празднике "День Никиты - Гусятника"	Экскурсия в Историко-художественный музей - посещение тематической выставки "Праздник Никиты-Гусятника"	Работа с раскраской "Гусиные истории"; изготовление поделок для ярмарки и конкурса "Природа и фантазия"; мастер-классах; ярмарке...	Участие в городском празднике "День Никиты-Гусятника: В конкурсе "Природа и фантазия"; мастер-классах; ярмарке...
Октябрь 	"Истории о художниках города"	Экскурсия на выставку картин местных художников (музей, Стеклострой, ДЦ Исток, ДШИ и т.д.)	Конкурс рисунков в ДОУ на тему "Осень в гости к нам пришла". Презентация выставки работ "Осень в гости к нам пришла";	Развлечение "Осень" с подведением итогов конкурса рисунков. Городской конкурс рисунков
Ноябрь 	"Истории о писателях и поэтах родного края"	Экскурсия в библиотеку (Тематическая выставка и беседа); Встречи с писателями и поэтами города	Создание книжек-малышек по произведениям местных авторов	Конкурс чтецов в ДОУ, посвященный Дню матери
Декабрь 	"История стеклянного шарика"	Экскурсия на завод, в музей с тематическим занятием про выдувальщиков, на выставку Ёлочных украшений прошлых лет.	Изготовление ёлочных шаров.	Выставка "Нарядная ёлочка"
Январь 	"История о стеклянном букете"	Экскурсия в музей Хрусталя "Стеклянный букет Разумея"+ просмотр спектакля	Изготовление атрибутов, декораций, реквизита для игры-драматизации "Стеклянный букет Разумея"	Игра - драматизация "Стеклянный букет Разумея"
Февраль 	"Истории защитников - жителей города"	Экскурсии к местам боевой славы (памятники, музеи города, школьные музеи.) Встречи с представителями МЧС, пожарными, участниками боевых действий, военными, солдатами и т.д.	Подготовка подарков ко "Дню защитников Отечества"	Акция "Никто не забыт - ничто не забыто!"
Март 	"Спортивные истории"	Экскурсии на спортивные объекты города (с/к им.Пушкина, Атлант, ДЮСШ, клуб "Харламовец", стадионы)	Коллективное творческое дело (КТД) - создание коллажа "Спорт в моей семье" или спортивной газеты в группе.	Соревнования команд между ДОУ или спортивный праздник "Мама, папа, я - спортивная семья!"

<i>Апрель</i> 	"Музыкальные истории"	Встречи с музыкантами и певцами города (Духовой оркестр, певческие коллективы, преподаватели ДШИ, юные музыканты и т.д.)	Подготовка номеров к городскому фестивалю "Хрустальные звездочки"	Участие в концертах городского фестиваля "Хрустальные звездочки"
<i>Май</i> 	"Истории о Великой Победе"	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы; КТД - создание групповых коллажей совместно с родителями ко Дню победы	Подготовка работ (рисунки, поделки, открытки), посвященных городу для конкурса.	Конкурс в ДОУ. Участие в городском конкурсе "К истокам своим возвращаясь"

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

содержание работы по месяцам



ИЮНЬ

В июне начинается систематическая работа со старшими дошкольниками по реализации программы “Дошкольникам о родном городе” или «ДоРоГо».

Знакомство с родным городом рекомендуется начать с просмотра мультфильма “Гусь-Хрустальный во сне и наяву” (Приложение - папка “МУЛЬТИФИЛЬМЫ О ГОРОДЕ”). Для полноты восприятия мультфильма детьми, предлагаем сначала посмотреть его целиком, а потом еще раз, разделив на части: 1 часть - История возникновения города, 2 часть - Достопримечательности города.

Рекомендации педагогам по использованию мультипликационных фильмов в работе с детьми дошкольного возраста.

Использование информационно – коммуникационных технологий в дошкольном образовании дает возможность расширить творческие способности педагога. Мультфильмы о городе, родном крае, созданные воспитателями оказывают положительное влияние на воспитание, обучение и развитие дошкольников. Специально подобранные мультипликационные фильмы о городе способствуют воспитанию уважительного отношения к людям труда, любви к родному городу, чувство гордости за него, желание сделать его еще красивее, вызывают восхищение красотой города, его природой. В легко доступной форме преподносят новые знания детям, включают в себя доброжелательную музыку. Готовят дошкольников к современной жизни в родном городе.

При использовании ИКТ в образовательной деятельности необходимо соблюдать требования нормативных документов, в том числе и следующие правила:

- Соблюдать СанПин по просмотру телевизора или компьютера.
- Подбирать мультфильм по возрасту.
- Принимать участие в просмотре.
- Не разрешать смотреть детям телевизор в темноте: непременно включать дополнительное освещение.
- Соблюдать расстояние от экрана к детским глазам не менее 2 метров.
- Включать мультфильм желательно в утреннее время.
- Обязательно обсуждать увиденное и задавать вопросы по содержанию мультфильма.

Примерный перечень вопросов к мультипликационному фильму «Гусь-Хрустальный во сне и наяву»

До просмотра:

- Как называется край, в котором мы живем? (Мещерский)
- Чем богат наш край? (Лесами, болотами, песками, ягодами, грибами, жителями)
- Как называется наш город, в котором мы живем?
- Почему он получил такое название?

А вот сейчас ваши догадки и предположения мы проверим, посмотрев мультипликационный фильм «Гусь-Хрустальный во сне и наяву». *Просмотр мультфильма.*

После первого просмотра:

- Кто запомнил, как называется мультфильм?
- Назовите героев мультфильма.

После второго просмотра:

1 часть - История возникновения города

- С какой целью приехал купец Аким Васильевич Мальцов в Мещерский край?
- Куда сначала пригласила Настена купца? *(К речке)*
- Как объяснила Настена название речки Гусь?
- Какие распоряжения дал Аким Мальцов? *(Лес зря не рубить, людей набирать, готовить место для будущей фабрики)*
- Для строительства хрустальной фабрики что было нужно? *(Лес, вода, песок).*
- Как решил назвать город купец Аким Мальцов?
- Откуда привез мастеров? *(из Москвы)*
- Что еще построили? *(Завод, плотину)*
- Какие изделия выпускал завод?
- Чем занимались художники в мастерской завода? *(Они придумывали форму изделий и рисунок для них)*
- Что отражалось в рисунках художников? *(Красота Мещерского края)*

2 часть - Достопримечательности города

- Почему Мальцов решил построить завод и дома из красного кирпича? *(Чтобы не губить вековые сосны и сохранить их для потомков)*
- Как называются маленькие кирпичные домики? *(Мальцовские домики)*
- Кто жил в этих домах? *(Мастера стекольной фабрики)*
- Какие еще достопримечательности построил для жителей города Аким Мальцов? *(Церковь Акима и Анны, часовню «Варварку», Георгиевский собор, Торговые ряды, больницу, начальную школу для мальчиков и девочек).*
- Чем прославился наш город? *(Хрустальными изделиями, мастерами Хрустального завода)*
- Какое завещание оставил потомкам Мальцов? *(Беречь и развивать наш город)*
- Кто проектировал Георгиевский собор? *(Архитектор Леонтий Бенуа)*
- Кто были частыми гостями в нашем городе? *(Мастеровые, торговые люди, приезжающие на лошадях и приходящие из округи)*
- Какое здание находилось у Торговых рядов, необычное для наших дней? *(Деревянная избушка - весовой павильон, в пол встроен весовой механизм, он нужен, чтоб взвешивать товар)*
- Какой еще единственный в нашей стране завод построили в городе? *(Завод Ветеринарных препаратов)*
- Какую продукцию выпускает этот завод? *(Мази и лекарства для животных)*
- Как появилось самое красивое озеро? *(Плотина перекрыла реку)*
- Как жители и гости Гусь-Хрустального называют озеро? *(Жемчужина в центре города)*
- Чей памятник можно встретить у Георгиевского собора? *(Основателю города - купцу Акиму Мальцову)*
- Что в настоящее время находится в здании Георгиевского собора? *(Музей хрусталя)*

Во втором блоке июня проводится экскурсия с целью знакомства с достопримечательностями города и его архитектурой. Содержание экскурсий будет зависеть от выбранных педагогом объектов. Воспитателю необходимо заранее продумать вопросы для воспитанников. До проведения экскурсии целесообразно рассмотреть фотоматериалы, презентации о городе или объектах, выбранных для посещения. Для полноты восприятия объектов хорошо использовать художественное слово (загадки, стихи местных авторов).

Старших дошкольников можно пригласить на роль гида (экскурсовода), желающего поделиться своими знаниями и впечатлениями о городских достопримечательностях, после посещения их с родителями. Во время организации экскурсий предлагаем взять с собой видеокамеру или фотоаппарат, чтобы впоследствии использовать материал для создания стенгазет, презентаций, фильмов и т.д. При планировании экскурсии можно воспользоваться памяткой по организации экскурсий. (*Приложение - папка «ИЮНЬ»*).

Если по каким-либо причинам ваша пешая или автобусная экскурсия не возможна, то проведите виртуальную экскурсию (*Конспект виртуальной экскурсии «Хрустальный город», презентации, фотографии с видами города можно найти в Приложении - папка «ИЮНЬ»*) или посмотреть презентацию и видеоролик “Прогулка по Гусь-Хрустальному” (*Приложение - папка «ИЮНЬ», “ФИЛЬМЫ О ГОРОДЕ”*)

Рекомендации воспитателям по проведению виртуальной экскурсии.

Виртуальная экскурсия представляет собой познавательное развлечение, направленное на достижение конкретных результатов. Такие экскурсии являются эффективным способом для изучения особенностей территорий, их сходства и различий.

Основными преимуществами являются следующие: доступность — возможность осмотра достопримечательностей родного города без больших материальных и временных затрат и в любое время; возможность многоразового просмотра экскурсии и прилагаемой информации.

При разработке виртуальных экскурсий рекомендуем:

- определите тему, идею, цели и задачи виртуальной экскурсии и придерживайтесь их на протяжении всего деятельностного процесса;
- сначала сами ознакомьтесь с местом проведения экскурсии, определите ее маршрут;
- составьте содержание экскурсии и план описания «посещенных» объектов;
- разработайте техническую составляющую экскурсии (навигация, интерактивность и т. д.);
- рассказывайте на экскурсии только о том, что можно показать, к каждой иллюстрации должно быть подобрано доступное пониманию дошкольников краткое, но значимое описание;
- не оставляйте экскурсантов только слушателями, привлекайте их к активной работе, стараясь при этом акцентировать их внимание на нужном объекте;
- виртуальная экскурсия — должна быть информационно емкой, при этом не перегружена новыми названиями, датами и т. д., старайтесь излишне не утомлять “экскурсантов”;
- после проведения виртуальной экскурсии отведите немного времени на рефлексию.

При подготовке экскурсии можно использовать авторские книги (*Приложение - папка “АВТОРСКИЕ КНИГИ”*):

- «Приключения Танечки и Ванечки» (природа нашего края, зимние пернатые гости, лес и его обитатели, наши домашние питомцы);
- «Предания старины глубокой» (конспекты НОД с использованием деятельностного подхода, презентации к ним - *папка “АВГУСТ”*);
- «Рассказы для детей об историко-архитектурных сооружениях города Гусь-Хрустального»;

Закрепить полученные знания помогут авторские разработки: Путеводитель “Прогулки по Гусь-Хрустальному” и напольная, многофункциональная, модульная игра «По городу родному безопасно мы гуляем, все правила дорожные мы дружно соблюдаем». (Приложение - папки «АВТОРСКИЕ КНИГИ» и «ИГРЫ»)

При реализации третьего блока рекомендуем организовать опытно - экспериментальную деятельность с водой, песком и глиной, конструктивные игры с песком на участке. (Карточки со схемами проведения опытов в Приложении – папка «ИЮНЬ»). Песок, глина, торф, вода - природные богатства нашей местности, поэтому организуем детскую деятельность и знакомим детей с их свойствами и применением в жизни.

Рекомендации для воспитателей “Детские летние игры с песком”

Любимая детская деятельность в летний период — строительство из песка. Главным условием организации данной работы является подготовка песка к работе. Он должен быть чистым (при необходимости просеянным) и влажным.

Детям старшего дошкольного возраста необходимы значительные площади для организации строительной деятельности (3м x 4м), они уже создают крупные, коллективные постройки, отличающиеся конструктивной сложностью. Ребята сами следят за чистотой песка, его подготовленностью к работе, работают аккуратно, не пачкая одежду, обувь (в теплую погоду можно играть босиком), при необходимости руки моют без напоминания. Поэтому для организации деятельности детей старшего дошкольного возраста можно строить различные песочные дворики прямо на земле. Обычно их размещают под деревьями, чтобы оградить играющих от перегрева на солнце, а песок — от постоянного пересыхания. При отсутствии деревьев рекомендуются теневые зонты. Не устраивайте песочные дворики в постоянной тени, в прохладное время здесь будет сырое, холодно, неуютно. Хорошо зарекомендовали себя дворики из пеньков, из лежащих бревен, из досок.

Приучайте ребят бережно относиться к материалу, не разносить песок по участку. В том случае, если в песочном дворике не остается постройка, напоминайте детям, уходя из участка, сгребать его в кучу.

Что нужно для работы с песком?

Для работы с песком детям младшего дошкольного возраста можно предложить пластмассовые ведра, совки, лопатки и формочки, не крупные игрушки, отличающиеся прочностью, легко моющиеся, различные дополнительные материалы: дощечки, фанерные трафареты, изображающие людей, знакомых детям животных, транспортные средства.

Детям старшего дошкольного возраста предлагайте более мелкие игрушки, увеличьте количество разнообразного дополнительного материала. Это могут быть обрезки пластмассовых шлангов и труб разного диаметра, куски пенопласта, поролона, шпагата, тесьмы, цветной проволоки (в оболочке), различные пластмассовые и металлические коробки, банки разной формы и размера (для формовки) и др. Для строительства используются емкости, которые наполняются водой, полиэтиленовая пленка, которой выстилается дно сооружений. Ребята строят бассейны, пруды, озера, реки.

Организуя работу, чаще сами включайтесь в строительство, объясняйте, показывайте приемы работы с материалом, помогайте детям развивать сюжет игры. Проведение экскурсий, чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций, беседы об увиденном, просмотр диафильмов, диапозитивов, презентаций дают возможность познакомить ребят с различными видами архитектуры, особенностями сооружений, обогащают их знания. Развитию интереса к строительству способствует привлечение детей к изготовлению различных поделок, которые они используют для обыгрывания построек.

Игра с песком и обучение

В процессе работы задавайте ребятам такие вопросы, которые способствуют развитию у них изобретательности, стремления к творческому поиску: «Как из горки сделать мост?», «Как с помощью шланга провести водопровод и налить воду в этот бассейн?», «Что нужно сделать, чтобы укрепить эти части построек?» (воткнуть между ними палочки-стержни).

Играя, формируйте у ребят навыки общения.

Дети старшего дошкольного возраста объединяются в большие подгруппы, их постройки многообразны и интересны по содержанию. Действенным приемом в организации совместного строительства является предложение детям поочередно выбирать бригадиров, которые учатся направлять общую деятельность к единой цели. Важная воспитательная задача в процессе строительства в старшем дошкольном возрасте состоит в том, чтобы дать возможность утвердиться каждому ребенку в том, что он может стать лидером.

Недопустимо, чтобы ребята бесцельно копались в песке. Скучая, они начинают кидаться друг в друга песком, валяться и пр. Страйтесь организовать деятельность детей так, чтобы в песке кипела активная ребячья жизнь, интересная и содержательная.

Тематика построек из песка перекликается с тематикой занятий по конструированию из строительного материала и конструкторов. Это дает возможность научить ребят строить сооружения, выполняя их из разных материалов.

Игры с песком

Используя кубические формы, дети формируют дома, строят целые улицы, на которых они живут. Украшают дома разноцветными окнами, вдавливая в песок кусочки оргстекла. Чтобы окно лучше держалось, верхнюю часть его вдавливают глубже.

Ребята очень любят рыть в песке тоннели. Чаще делают это вдвоем с двух сторон, пока не соединяются внутри кучи руки.

Дети старшей группы сооружают из песка более сложные и крупные постройки. Воспитатель показывает, как вырезать с помощью лопатки или дощечек из утрамбованной кучи дома, корабли, машины, поезда, предметы мебели и др.

Ребята приспосабливают для формовки самые различные материалы. Крупные формы сооружают с помощью деревянных рамок, полых кубов, банок без дна, отрезков пластмассовых труб большого диаметра (в данном случае форма не переворачивается, а снимается, поднимается вверх).

Дети строят высотные дома, дворцы, терема, театры, ракетодромы, прокладывают железные дороги, сооружают бассейны, стадионы, детские сады, деревни, города. При этом щедро украшают постройки различными материалами и деталями: цилиндрические высотные дома делают с лоджиями, вставляя в ряд сверху вниз на одинаковом расстоянии кусочки оргстекла или фанеры, устанавливают на зданиях телевизионные антенны из цветной проволоки, прокладывают провода между мачтами уличных фонарей.

Научите ребят новому приему работы с песком. Песок насыпается в ведро, смешивается с водой, затем детям предлагается набирать получившуюся «кашу - малашу» в ладони и выпускать струйкой, песок при этом ложится узорами.



Благодаря этому приему можно строить высокие дворцы, замки, башни и другие сооружения конусообразной формы, постепенно наращивая постройку в высоту и ширину.

Для игр с песком дети могут сами изготовить игрушки из материалов, которые не портятся от влаги (катушки, поролон, пенопласт, цветная kleenka, проволока и др.).

Дошкольники мастерят флаги и флагштоки, деревья, дорожные знаки из клеенки, палочек, катушек и др.

Игрушки, изготовленные детьми для игр с песком



При подготовке к празднованию Дня рождения города, рекомендуем увлечь детей изготовлением открыток «С днем рождения любимый город!» и созданием макетов родного города.

Рекомендации по изготовлению открыток

Открытка – обязательная составляющая каждого подарка, отражающая ваши мысли и желания. Открытка, сделанная своими руками, может не только украсить, но и в некоторых случаях полностью заменить подарок, дополнить интерьер группы, дома.

С чего начать изготовление открытки своими руками?

1. Договоритесь с ребенком, для кого будет предназначена открытка.
2. Помогите ребенку подобрать материалы. Картон, гофрированная бумага, обрезки ткани, цветная бумага, кружева, блестки, бисер и бусины, пластилин, ленты, вата и многое другое может послужить материалами для изготовления открытки своими руками.
3. Прежде, чем приниматься за создание самой открытки, предложите ребенку нарисовать ее эскиз на листе бумаги. Это поможет собрать воедино идеи и даст время определиться, как их реализовать. Все имеющиеся у детей умения (рисование, вышивание, плетение из бисера) помогут в создании открытки. Процесс доставит удовольствие детям, а результат - друзьям и родным.

Варианты изготовления открыток

- Можно просто хаотично нарисовать разные здания, разукрасить карандашами и открытка готова. Это самый простой способ, хотя очень забавный.
- Другой вариант, распечатать понравившиеся картинки и перерисовать на открытку. Останется только украсить блестками или атласной лентой.
- Если ребенок решит изобразить транспорт города, то колеса можно сделать с помощью обычных пуговиц: подберите по цвету и размеру, какие ребенку по душе и приклейте. Края открытки можно оформить атласной лентой или просто разукрасить гуашью.
- Предложите ребенку для изготовления открыток ткань. В продаже есть ткани с изображением городских пейзажей или объектов города, ребенку остается только вырезать их и приклеить на бумагу. Можно использовать клетчатую ткань для создания зданий. Они могут быть нестандартной формы.
- Если ребенок решил сделать открытку-аппликацию, то здесь фантазии представляется безграничный простор. Для оформления можно использовать простую цветную бумагу, фольгу, бархатную бумагу. Просто вырезайте вместе с ребенком любые

фигурки: людей, животных, здания, транспорт, а потом kleem приклеивайте на шаблон открытки. Мелкие детали можно приклеивать с помощью зубочистки, чтобы не вымазать kleem всю открытку, а можно для приклеивания использовать двусторонний скотч. Детям нравится наклеивать вырезанные фигурки из kleящейся цветной бумаги или уже готовые наклейки. Для декорирования открыток хорошо использовать блестки, пайетки, блестящую цветную тесьму.

- Если вы с ребенком решили изобразить природу родного города, озеро, красиво будут смотреться открытки, сделанные с применением шерстяных ниток. Пусть ребенок на шаблоне нарисует любой рисунок, а затем на густо намазанную kleem поверхность выкладывает мелко нарезанные нитки. Сейчас в магазинах среди множеств детских игрушек продаются дыроколы со специальными рисунками: снежинками, звездочками, цветочками; их очень удобно использовать при оформлении самодельных открыток.

- Дети очень любят открытки с окошками. Их довольно легко сделать. На уже заготовленном картонном шаблоне ребенок вырежет несколько квадратных окошек, а на внутренней стороне приклейт различные рисунки, например вид из окна на прилегающую к дому улицу, чтобы их было видно в окошки при закрытии открытки. Причем рисунки могут быть сюрпризом, такие, что в окошке будет видно только часть картинки, а при открытии появится вся аппликация вместе с пожеланиями.

- Предложите ребенку сделать открытку-загадку в виде пазла. Пусть он на плотном картоне нарисует рисунок, а потом разрежет такую открытку на несколько частей и детали сложит в красиво оформленный конверт. Перед тем как прочитать открытку, придется собрать ее, а это еще больше усилит интерес.

Фантазируйте, применяйте при создании открыток любые материалы, даже самые неожиданные. Развивайте умения и навыки детей, вместе придумывайте рисунки и украшения для открыток. И не требуйте от детей идеального оформления открыток, путь где-то будет неровно приклеена бумага, будет лишний клей или слишком много блесток. Это всё померкнет перед доставленной родным радостью, и они не обратят на огехи юных мастеров внимания.

Главная ценность такой открытки - это вложенные в ее изготовление тепло и любовь. Пусть работа ребят доставит радость родным и близким людям в преддверии празднования Дня рождения города.

Рекомендации по изготовлению макетов.

Игра с макетами является более высокой степенью развития сюжетно - ролевых игр, она востребована детьми и способствует их развитию. Организуя предметно-игровую среду с использованием макетов в старшей группе, педагог имеет возможность решать задачи, связанные с развитием сюжета игры у детей

Макеты условно делятся на два типа:

1. *Макеты - модели*, представляют собой уменьшенные целостные объекты.
2. *Макеты - карты*, отображающие определённую территорию и направляющие ребёнка на разворачивание сюжетных событий, происходящих на этой территории и вокруг оформляющих её объектов. Макеты-карты — большие плоскости с обозначенными на них местами для возможных объектов и несколькими ключевыми объектами — маркерами пространства. Так, на макете-карте «Улица города» цветом выделяются дороги, площадки для зданий, территория дополняется несколькими соразмерными объектами (дома, гаражи, мост-эстакада).

Ландшафтный макет-карта – это плоскость с обозначенной цветом природной территорией (лес, река), которая дополняется несколькими свободно размещаемыми на ней мелкими маркерами – деревья, домик, изгородь.

Макет словно оживает, наполняется и дополняется разнообразным предметным материалом в зависимости от игровых замыслов детей, их индивидуальных особенностей.

Для развития игры необходимо накапливать полифункциональный материал разнообразный по содержанию.

Особенности планирования игр с макетами

I. Макеты - модели

Задачи:

1. На основании имеющегося макета с предметами (фигурки, маркеры пространства, предметы, помогающие производить действия) придумать сюжет и развить его одному или с партнёрами.
2. Для игры с макетом подбирать предметы-заместители, обогащая предметную среду игры.
3. Совместно с детьми создавать предметную среду макетов, обогащая сюжет.
4. Придумывать новые сюжеты, объединяя несколько макетов, соединяя в сюжет реалистические и фантастические события.

Приёмы:

1. Презентация дополнительного материала для игры-макета.
2. Беседа после игры — выделение интересного сюжета, ролевого поведения детей.
3. Совместная игра с детьми с целью увлечь их, развить фантазию.
4. Пополнение знаний детей по темам игр-макетов путём чтения, рассказывания, бесед, просмотра видеофильмов.

II. Макеты - карты

Задачи: придумывать на макете-карте свою игру, используя готовые игровые предметы, предметы заместители, создавая свои дополнения.

Приёмы: при совместных играх с детьми включать разные формы общения (диалог, коммуникативные игры, беседы) предварительно давать новые знания по теме игры.

Основные рекомендации по созданию игрового макета «Улицы города»

Макет «Улицы города» – выполнен на фанерной основе, дома оклеены бумагой, сделана разметка дорог, пешеходных переходов, озера, жилой зоны.

В игру входят:

- предметы-фигурки (люди);
- маркеры пространства (гараж, строения, деревья, дорожные знаки, светофор);
- предметы, обозначающие события (модели автомобилей, бензовоз, пожарная машина, скорая помощь).

Все предметы переставляются легко, меняется расположение маркеров.

Предварительная работа: экскурсии по улицам города, наблюдения за перекрёстком, беседы («Правила перехода перекрёстков», «Дорожные знаки», «Обязанности пешеходов и водителей»), настольные дидактические игры, рисование, конструирование.

По четвертому блоку июня в качестве итогового мероприятия предлагаем организовать и провести на выбор:

- Презентацию макетов.
- Выставку рисунков и поделок «Подарки ко Дню рождения города».
- Конкурс чтецов, посвященный родному городу.

Как альтернативу на весь месяц предлагаем для реализации готовый проект «Мой город» (*Содержание проектов в приложении - папка «ИЮНЬ»*)



ИЮЛЬ

В июле работа по реализации регионального компонента посвящена семье и семейным ценностям. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины связано и с восхищением тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, «пропущенные через детское сердце», они играют огромную роль в становлении личности патриота. Академик Д.С.Лихачев отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо возвращать, прививая «духовную оседлость», так как без корней родной местности, в родной стороне человек похож на иссущенное растение перекати – поле. Поэтому уже в дошкольном возрасте ребенку важно, что он славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми людьми и символикой своего города. Это позволяет формировать у них живой интерес к городу, его символике, его облику и происходящим событиям, определить отношение к родному городу, позволяет создать эмоциональный настрой и ощущение себя как гусевчанина.

Для расширения кругозора старших дошкольников, воспитателей и родителей о жизни и деятельности замечательных людей города Гусь-Хрустальный, в первом блоке июля предлагаем познакомиться с поисково - исследовательскими работами:

- презентация «Известные люди моей малой Родины - Фролкин Сергей Александрович» (*Приложение – папка “ИЮЛЬ”*);
- альбомом «Гордость земли Гусевской» (*Приложение – папка “ИЮЛЬ”*);
- книгой «Сказания о том, как маленький мальчик стал большим человеком» (*Приложение – папка “АВТОРСКИЕ КНИГИ”*);

Начать эту работу предлагаем с ознакомления детей с историей семьи, через организацию работы Семейной гостиной на тему «Моя родословная» и реализацию проекта «Моя семья». (*Сценарий проведения «Семейной гостиной» и Проект «Моя семья» в Приложении – папка «ИЮЛЬ»*)

Во втором блоке июля в целях пропаганды семейного воспитания рекомендуем организовать совместный с родителями праздник «День семьи, любви и верности» (*Сценарий в Приложении - папка “ИЮЛЬ”*). Чтобы познакомиться с историей возникновения праздника предлагаем для просмотра фильм «Баллада о Петре и Февронии» С.Копыловой. (*Приложение - папка «ИЮЛЬ»*).

В ходе реализации проекта на третьей неделе июля родители с детьми могут потрудиться над созданием генеалогического древа. Педагогам рекомендуем предварительно ознакомиться с методическими рекомендациями «Моя родословная». Провести консультацию для родителей «Генеалогическое древо», предложить памятки «Как составить родословную». (*Материал для консультации и памятки в Приложении - папка «ИЮЛЬ»*)

Рекомендации по созданию генеалогического древа «Моя родословная»

Создание генеалогического древа имеет практическую ценность при решении различных проблем между родителями и детьми, при становлении духовно-нравственной личности, способствует повышению самооценки ребенка в семье, воспитанию чувства гордости за своих родных и близких, своих предков. С детьми дошкольного возраста создание

генеалогического древа возможно только в совместной деятельности со взрослыми. Данную деятельность целесообразно организовать с родителями. Воспитатель в данном случае будет выступать в роли консультанта.

Работу по созданию генеалогического древа рекомендуем проводить поэтапно:

1 этап – Организовать работу семейной гостиной, в рамках которой, предложить родителями поделиться своими знаниями о ценностях семьи и связи поколений. Нацелить на создание генеалогического древа.

2 этап - Предложить послушать запись проведенного в группе интервьюирования детей о членах семьи.

3 этап - Знакомство с памяткой о составлении генеалогического древа

4 этап - Познакомить родителей с электронными ресурсами, источниками информации для построения генеалогического древа и способами изображения родословной.

5 этап - Определить время для сбора и оформления семейных работ и сроки их представления.

6 этап - Организовать праздник или другое итоговое мероприятие на тему «Моя родословная» для презентации работ

(Примерный конспект праздника можно найти в Приложении - папка “ИЮЛЬ”)

http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/03/11/moya_rodoslovnaya.docx

заседание семейной гостиной «Моя родословная»

<http://familyalbum.me/> - создание генеалогического древа онлайн

<http://www.docme.ru/> - алгоритм построение генеалогического древа на сайте DOCME.ru

(Чтобы познакомится с алгоритмом построения генеалогического древа необходимо:

1 - нажать ссылку на сайт DOCME.ru :сервис публикаций документов;

2 - в поиске по каталогу написать: “алгоритм построения генеалогического древа”;

3 - методические рекомендации из опыта работы. Алгоритм построения генеалогического древа в практической работе в программе Power Point)

Проведение итогового мероприятия в четвертом блоке июля с презентацией семейных проектов в рамках встречи в Семейной гостиной станет замечательным завершением проекта. Сценарии праздников можно разработать свои или воспользоваться готовыми. (Приложение - папка “ИЮЛЬ”

Если работа по созданию генеалогического древа семьи уже проводилась в группе ранее, как альтернативу, предлагаем посвятить время созданию и презентации герба семьи.

Фамильный, семейный и личный гербы - это разновидности гражданской гербовой символики. Герб это символ, который передается по наследству от отца сыну по отцовской линии. Во все времена герб являлся отличительным признаком, символом, который транслирует ценности, традиции и достижения гербов владельца.

В наше время возрастает интерес к семейным гербам. Создание такого герба является интересным и познавательным проектом для любого ребенка, который узнает историю своей семьи и поймет, чем занимаются его родные. Это своеобразная презентация семьи и тогда ребенок поймет, что означает каждый символ на гербе.



АВГУСТ

Август посвящен основателю города – Акиму Васильевичу Мальцову и достопримечательным местам города - памятникам архитектуры.

В зависимости от расположения ДОУ, дошкольников можно познакомить с некоторыми достопримечательностями города Гусь-Хрустальный:

(Описание объектов, конспекты НОД с презентациями, Быль о создании озера в Приложении - папка «АВГУСТ»)

1. Георгиевский собор
2. Музей Хрустала
3. Хрустальный завод
4. Свято - Троицкий храм
5. Часовня святой Варвары
6. Городское озеро
7. Мальцевские домики
8. Историко - художественный музей
9. Вокзал
10. Казарма (сейчас Военкомат)

Чтобы поддержать интерес детей к изучению родного города в первом блоке предлагаем воспитателям воспользоваться авторскими материалами «Стихи и сказ об Акиме - Хрустального града основателе», “Путешествие по Гусь-Хрустальному. Прошлое и настоящее”, “Красивое рядом”. (*Приложение - папка “АВГУСТ”*)

Во втором блоке рекомендуем совершить экскурсию к памятнику Акиму Мальцову - основателю города около Георгиевского собора, с посещением занятия в музее хрустала на тему «Сказ о городе». Можно предложить детям еще раз посмотреть мультфильм “Гусь-Хрустальный во сне и наяву” и обратить внимание детей на вклад Акима Мальцова в развитие не только Хрустальной фабрики, но и в строительство социальных объектов в городе. Предложите родителям вместе с детьми в выходной день совершить прогулку по городу и познакомиться с другими городскими достопримечательностями. Целесообразно предварительно подготовить родителей к совместной прогулке, чтобы она стала интересной и познавательной для ребенка. (*Памятка для родителей в Приложении - папка “АВГУСТ”*)

После экскурсии и прогулок можно предложить детям испытать себя в интеллектуальной игре “Мой город” и показать свои знания о городе и его достопримечательностях (*Приложение - Папка “ДИАГНОСТИКА”*)

Свои впечатления детям старшего дошкольного возраста свойственно отражать в продуктивной деятельности. Поэтому в третьем блоке рекомендуем создать альбом “Достопримечательности города в рисунках детей” или организовать выставку рисунков.

В четвертом блоке, когда будет все готово - приглашаем гостей и презентуем альбом или “открываем” выставку.

*Рекомендации
по организации и проведению презентации
выставки детских рисунков.*

Выставка детских работ – отличный способ презентации творческих способностей ребенка. Рисунки можно красиво оформить, правильно скомпоновать и выгодно представить публике. Такой вернисаж обрадует не только взрослых посетителей, но и самих юных авторов, ведь общественное признание очень стимулирует творческую активность.

С целью создания «ситуации успеха» для юных художников и привлечения внимания взрослых к детскому творчеству мы рекомендуем организовать и провести выставку детских рисунков «Достопримечательности города».

Можно представить работы, выполненные в разных техниках рисования (традиционных или НТР) или остановиться только на одной. Детские рисунки отличает яркость и непосредственность. Не стоит выстраивать их в скучные ряды вдоль стен. Можно составить композиции, объединяя работы похожего стиля вместе.

Рисунки необходимо оформить в паспарту – это сразу придаст выставке солидность. Простые рамки из некрашеного светлого дерева, не отвлекут внимание от работ. Удобнее всего развесивать их на стенах, обтянутых тканью – такие мобильные системы легко перемещаются. Если будет принято решение разместить рисунки на стенах, крепить их следует с помощью лески или цепочек на балке, укрепленной под потолком.

Все работы необходимо снабдить табличками, с указанием названия рисунка, имени и возраста автора. Лучше всего смотрятся простые белые таблички с крупным ярким шрифтом. Неплохо дополнить их дополнительными материалами – детскими стихами, подходящими по теме, информацией об авторе с фотографией, описанием техники, в которой изготовлена работа.

Данное мероприятие надолго останется в памяти детей, если превратить выставку в настоящее событие в жизни детского сада. Открывая выставку, можно устроить настоящий вернисаж: нарисовать яркую афишу-анонс и повесить ее у входа, организовать мини концерт с номерами художественной самодеятельности (словесными играми о городе, художественным словом, стихами местных писателей, музыкальными паузами, песнями о городе). Возможен и другой вариант – проведение экскурсии по выставке, где экскурсоводами будут дети. Воспитатели-организаторы должны продумать программу (стихи, песни и т.д.). Подготовка участников должна проходить заранее.

Можно организовать определение победителей в нескольких номинациях. Для определения победителей, мы предлагаем использовать жетоны - смайлики.



Обладатель большого количества жетонов – победитель. Победителям вручаем дипломы и ценные призы, а участникам памятные сувениры.



СЕНТЯБРЬ

Сентябрь посвящен подготовке к ежегодному городскому празднику “День Никиты - Гусятника”.

В первом блоке рекомендуем провести с детьми и родителями “путешествие” в прошлое праздника, во время которого рассказать, откуда пришел праздник “День Никиты - Гусятника”, почему его называют еще “Никита - Репорез”. Дать представления о том, что этот праздник связан не только с Гусями, но и со сбором урожая - и в частности Репы, рассказать о её питательных и лечебных свойствах. Для организации “путешествия” можно использовать готовые презентации или создать новую. (*Приложение - папка “СЕНТЯБРЬ”*)

Уместно будет использовать такую форму работы как создание творческих познавательно-исследовательских семейных (детско-родительских) проектов на темы: “Почему у гуся лапы красные?”, “Почему говорят как с гуся вода?”, “Почему гуси улетают на юг?”, “Почему гусь шипит?”, “Почему гусь не тонет?”, “Почему дед посадил репку?” с последующей их презентацией детьми и взрослыми. Педагоги могут использовать готовые проекты или разработать свои. (*Проекты в приложении - папка “СЕНТЯБРЬ”*)

Совместная разработка исследовательских проектов формирует у детей умение добывать в совместной деятельности нужную информацию, выделять проблемы, ставить задачи, находить способы их решения, анализировать полученные результаты и применять их на практике. Участвуя в проекте, родители становятся активными участниками образовательного процесса.

Второй блок - это посещение выставочного зала с композицией “Гуси” в историко - художественном музее. Так же можно отправиться на экскурсию в музей “Гуся” в МБОУ “ООШ № 16”. Рекомендуем организовать внутри детского сада выставки, создать коллекции, мини-музеи, посвященные символу нашего города. Собранные материалы могут использоваться для изготовления поделок на третьей неделе и представления их на ярмарке во время городского праздника.

Рекомендации по организации мини - музея в детском саду

В настоящее время проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В ДОУ решаются задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого. Одна из форм ознакомления детей с родным краем – организация в детских садах этнографических комнат, мини-музеев.

Музей – это особое, специальное организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.

Создание мини-музея – трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов.

1 этап.

Постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада. Этот этап включает в себя проведение таких мероприятий, как:

- консультации
- индивидуальная работа.

2 этап.

Выбор помещения.

Необходимо учитывать количество посетителей и экспонатов.

3 этап.

Сбор экспонатов и регистрация их в каталоге.

4 этап.

Оформление мини-музея, которое требует соблюдения ряда условий:

- оформление комнаты (уголка) с учётом эстетических норм;
- наличие детской мебели для проведения игр, занятий;
- соблюдение правил безопасности, гигиенических норм.

5 этап.

Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.

6 этап.

Разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки. Также материалы для проведения анкетирования, диагностики

7 этап.

Выбор экскурсоводов. Ими могут быть педагоги, старшие дошкольники или родители.

8 этап.

Открытие мини - музея с приглашением детей и их родителей.

Принципы создания мини-музея

Принцип интеграции – мини-музей должен учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей.

Принцип деятельности и интерактивности – мини-музей должен предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т.д.).

Принцип природосообразности – мини-музей должен быть создан с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Принцип научности – представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком.

Принцип гуманизации и партнерства – мини-музей должен предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе «взрослый – ребенок», «ребенок-ребенок».

Принцип культурообразности – мини-музей должен быть ориентирован на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве.

Принцип динаминости и вариативности – экспозиции мини-музея должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей группы.

Принцип разнообразия – наполнение мини-музея экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира.

Принцип регионального компонента – мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

Третий блок сентября посвящен продуктивной деятельности всех участников образовательного процесса (педагогов, детей и их родителей), подготовке мастер-классов и поделок для городской ярмарки и выставке “Природа и фантазия”, руководствуясь городскими положениями о проведении конкурсов и выставок. На этой неделе можно показать мультфильм “Гусиные истории” (*Приложение - папка “МУЛЬТИЛЬМЫ О ГОРОДЕ”*) и предложить детям для самостоятельной деятельности раскраску по мотивам мультфильма (*Приложение - папка “СЕНТЯБРЬ”*).

При подготовке к городскому празднику целесообразно привлечь родителей к презентации семейных газет или журналов посвященных Никите-Гусятнику (традиции, истории, иллюстрации, придания и т.д.), к дефиле карнавальных костюмов на тему “Ах, вы гуси, мои гуси!”.

В четвертом блоке, завершающем тему месяца, проводится традиционный городской праздник “День Никиты - Гусятника”, участником которого могут стать все без исключения дети и взрослые. Подготовка к празднику в детском саду начинается еще с лета. (*Примерный план подготовки к празднику можно найти в Приложении - папка “СЕНТЯБРЬ”*). На празднике предусматривается совместное участие педагогов, детей и их родителей в мастер-классах, ярмарке, выставке, концерте и дефиле в костюмах Гусенка, где все смогут найти применение результатам своей разнообразной творческой и продуктивной деятельности. Кроме этого на празднике организуется большая развлекательная, игровая и концертная

программа, выставка гусей, сельскохозяйственная ярмарка. перед праздником вместе с детьми и родителями можно посмотреть видеоролик “Приглашение на городской праздник “День Никиты - Гусятника” (Приложение - папка “ФИЛЬМЫ О ГОРОДЕ”) и презентацию об участии детей и взрослых в городском празднике (Приложение - папка “СЕНТЯБРЬ”).



ОКТЯБРЬ

В октябре проходит ежегодный городской конкурс детского рисунка, поэтому и работа по реализации регионального компонента будет направлена на знакомство старших дошкольников с известными художниками нашего города. Для расширения кругозора воспитанников и их родителей в первом блоке октября предлагаем познакомить их с творчеством и биографией художников города Гусь-Хрустальный. Такое “знакомство” может пройти в виде встречи с художником, презентации и рассказа воспитателя, рассматривания альбома и беседы с детьми и т.д. В зависимости от социального окружения ДОУ, работа может пойти в разных направлениях, но в любом случае педагог должен обратить внимание детей в “прошлое “ и остановиться на известных художниках. (Рассказы и презентация о художниках в Приложении - папка “ОКТЯБРЬ”)

Художники по стеклу:

1. Аксенов Роман Николаевич;
2. Верин Станислав Петрович;
3. Зайцев Вячеслав Сергеевич;
4. Касаткин Владимир Иванович;
5. Козлова Ольга Ивановна;
6. Корнеев Владимир Васильевич;
7. Курилов Адольф Степанович;
8. Муратов Владимир Сергеевич;
9. Рогов Евгений Иванович.

Художники - живописцы:

10. Смирнов Альфред Михайлович;
11. Смирнов Виктор Иванович;
12. Шилов Виктор Викторович.

В целях решения задач нравственно – патриотического воспитания детей во втором блоке октября рекомендуем организовать экскурсии на тематические выставки художников г.Гусь-Хрустальный. Можно посетить: Выставочный зал музея Хрустала, Историко-художественный музей, Детскую школу искусств, Детский центр “Исток”. Предложите вниманию детей презентацию “Прогулка по городу в рисунках детей” (Приложение - папка “ОКТЯБРЬ”).

Если дети проявят интерес к данной теме, можно организовать совместную деятельность по созданию альбома, посвященного художникам нашего края. Если есть возможность, то можно создать электронный альбом.

*Рекомендации
по созданию альбома, посвященного художникам и их творчеству.*

Создание альбома – отличный способ познакомить детей с профессией художника, значимостью его деятельности для общества, активизировать познавательный интерес к художественному наследию родного города.

Цель:

Создание условий для развития нравственно – патриотического воспитания детей через ознакомление с художниками малой родины. и развитию творческого потенциала дошкольников.

Задачи:

- Формировать представление о художниках г. Гусь-Хрустальный;
- Вызвать интерес к творчеству художников и особенностям изобразительного искусства;
- Формировать у детей потребность к созданию собственных работ;
- Вовлечь родителей в процесс для совместной работы по изучению культурного наследия своего города.

При наличии достаточного количества материала в группе, альбом может быть создан в ходе совместной деятельности педагога с детьми. Другой вариант - привлечь к изготовлению альбома родителей воспитанников. Каждый ребенок совместно с родителями может подготовить одну страничку для альбома, а воспитатель вместе с детьми впоследствии соберет их в один альбом или несколько тематических альбомов. Чтобы страницы альбома были оформлены в едином стиле, педагогу необходимо дать родителям рекомендации по структуре размещения материала и оформлению страниц. Возможно, это будет готовый шаблон, куда родители с детьми внесут свое содержание.

В третьем блоке октября в детском саду проводится конкурс рисунков среди юных художников на любую тему, в соответствии с положением о конкурсе (*Приложение - папка "ОКТЯБРЬ"*). Мы предлагаем провести конкурс на тему, связанную с осенью, например: "Осень в гости к нам пришла". В состав жюри конкурса рекомендуем пригласить не только педагогов, но и родителей. Победители будут представлять свой детский сад на городском конкурсе рисунков. Все работы целесообразно собрать и оформить выставку на тему "Осень в гости к нам пришла" или использовать для оформления зала к предстоящему осеннему развлечению (празднику). Если будет оформлена выставка, то необходимо организовать ее презентацию для воспитанников и родителей.

В четвертом блоке октября совместно с музыкальным руководителем рекомендуем провести развлечение «Осень», в ходе которого представить и поощрить юных художников - победителей конкурса, проходившего в ДОУ. После участия в городском конкурсе рисунков, воспитатель может записать рассказы - впечатления юных-художников. Рассказы и фотографии конкурсных работ можно собрать в альбом.



НОЯБРЬ

В ноябре знакомим дошкольников с писателями родного края.

В первом блоке предлагаем познакомить детей с поэтами и писателями нашего города. Для того, чтобы ребенок успешно и с интересом усваивал предложенный материал,

необходимо сделать его доступным для детского восприятия и понимания. Поэтому из числа местных поэтов мы выбираем тех, которые пишут для детей:

- Марина Анатольевна Майорова
- Евгений Васильевич Шапорев
- Татьяна Геннадьевна Пантелеева
- Татьяна Константиновна Палагина
- Елена Владимировна Ёлохова
- Александр Александрович Васильев
- Ирина Вячеславовна Седова
- Николай Игоревич Скулов

Знакомство можно начать с рассматривания фотографий писателей и поэтов и изучения их кратких биографий, прочтения произведений (*Приложение - папка "НОЯБРЬ"*), оформления альбома, аналогично тому, что делали про художников (смотри рекомендации по созданию альбома - в разделе "Октябрь"). Чтобы поддержать детский интерес к теме поэтов родного края, предлагаем провести игру "Узнай поэта". (*Приложение - папка "НОЯБРЬ"*)

После знакомства с произведениями местных авторов будет полезно выучить некоторые стихотворения и отразить детские впечатления в рисунках. В дальнейшем можно организовать вечер встречи с одним из писателей в группе, или совершить экскурсию в городскую библиотеку.

Как альтернативу предлагаем реализовать проект "Творчество поэтов и прозаиков родного края" (*Приложение - папка "НОЯБРЬ"*).

Экскурсия (или встреча) планируется во втором блоке ноября. Тема экскурсий будет зависеть от того, творчество какого писателя выберут дети для более глубокого изучения. Для первого знакомства воспитанников с поэтами родного города рекомендуем творчество Ларисы Ерохиной, стихи которой особенно приближены к восприятию детей. Непринужденно побеседовать с автором стихов, прочитать его стихи, показать свои рисунки, пригласить в гости в группу - так зарождается непосредственная дружба и створчество, которая дает возможность раскрыться маленьким поэтам и чтецам на конкурсе чтецов, посвященных Дню матери.

В третьем блоке с целью формирования устойчивого интереса к произведениям местных писателей можно реализовать творческий проект "Книжка - малышка" (*Приложение - папка "НОЯБРЬ"*), который дает возможность закрепить те знания и впечатления, полученные ранее из бесед и на экскурсиях. В ходе совместной продуктивной деятельности можно изготовить книжки - малышки, посвященные полюбившимся произведениям. Такие книжки можно использовать для пополнения детской групповой библиотечки или в качестве подарка гостям на предстоящем празднике "День матери", который отмечается в конце ноября.

В четвертом блоке в рамках празднования "Дня матери" проводим конкурс чтецов, где дети смогут прочитать стихотворения уже лично им знакомых авторов и представить свои книжки - малышки. (*Примерное положение конкурса чтецов в Приложении - папка "НОЯБРЬ"*).



ДЕКАБРЬ

Декабрь месяц посвящен подготовке к новогодним праздникам, поэтому в это время целесообразно затронуть тему стеклянных шаров, которые украшают новогодние

елки. Но начинать разговор о стеклянных шарах можно с появлением в “Шкатулочке открытый” (или «Сундучок загадок», или «Коробочка с секретом» и др. - это традиционное для вашей группы место, в которое помещаются вещи вызывающие у детей интерес и мотивируют их узнать что это такое и для чего оно нужно.) маленьких стеклянных разноцветных шариков, известных всем “старшим” жителям нашего города, которые использовались в производстве стекловолокна.

Первый блок декабря и откроет перед детьми удивительные истории которые приключились с маленькими стеклянными шариками, которые педагоги найдут в конспекте “О чем рассказал стеклянный шарик?”. Здесь же познакомим детей с некоторыми видами игр со стеклянными шариками и предложим узнать у бабушек и дедушек, в какие игры с шариками помнят они. (*Приложение - папка “ДЕКАБРЬ”*). Можно собрать коллекцию стеклянных шариков и организовать с ними в группе веселые игры.

Можно ли такими шариками украсить новогоднюю гостью? А какими игрушками украшали елку наши бабушки и дедушки? Ответы на поставленные вопросы дети решают во втором блоке декабря. В это время в группе можно организовать сбор коллекции или оформить мини - музей новогодних игрушек (шаров) прошлых лет и современных.

Так же можно организовать экскурсию в выставочный зал музея Хрустала, где дети познакомятся с профессией выдувальщика (*Фильм о выдувальщике - Приложение - папка “ДЕКАБРЬ”*) и увидят как выдувают стеклянные шары, посоревнуются в умении выдувать шар из мыльных пузырей. Так же ребенку будет очень интересно сделать совместно с родителями разноцветный ледяной шарик для украшения елки или снежных построек на участке детского сада.

Приближается самый любимый детский праздник “Новый год”. Скоро будем наряжать красавицу - елку и дома. и в группе. Интересно, а кто делает елочные игрушки? Предлагаем узнать ответ на этот вопрос вместе с детьми, посмотрев презентацию (*Приложение - папка “ДЕКАБРЬ”*).

В третьем блоке декабря предлагаем организовать “Мастерскую Новогодних шариков” и всем вместе сделать украшение на групповую елочку.

Рекомендации педагогам и родителям по изготовлению шаров из ниток

Сделать самостоятельно шарик из ниток - это просто и безопасно. К тому же это увлекательное занятие отлично развивает мелкую моторику.

1. Вам понадобятся: ножницы, воздушные шарики, жирный крем (вазелин), любая пряжа, клей ПВА, миска.
2. Разводим клей ПВА с водой, примерно 3:1.
3. Надуваем шарик до нужного размера, придаем ему круглую форму, перевязываем ниткой.
4. Отмотав необходимое количество пряжи, кладем ее в миску и оставляем минут на 5.
5. Намазываем шарик жирным кремом и обматываем его пряжей, для начала оставляя большое расстояние между нитью.
6. Постепенно расстояние между нитями уменьшаем, пока шарик весь не будет обмотан пряжей и напоминать кокон.
7. Нить обрезаем и приклеиваем к шарику. Оставляем его сушиться (не менее чем на сутки).

8. Постепенно развязывая воздушный шарик, аккуратно сдуваем его, после чего извлекаем из ниточного кокона; привязываем к ниточному шару сверху веревочку для крепления.

9. Шарик готов!

А из чего еще можно сделать шары на елку? Объявляется конкурс детско - родительского творчества на лучший елочный шар, сделанный своими руками.

Итогом будет выставка творческих работ и подведение итогов конкурса. Участники конкурса могут провести экскурсию по выставке для младших дошкольников. Кульминацией станет украшение групповой новогодней елки самодельными шарами.

Четвертый блок завершает декабрь традиционным Новогодним утренником, где дети могут прочитать стихи про стеклянные новогодние шары которые украшают лесную красавицу, а гости полюбоваться елочкой, украшенной самодельными шарами.



ЯНВАРЬ

Месяц январь посвящен истории (легенде) про стеклянный букет мастера Разумея Васильева - большого умельца, который за одну ночь, из остатков цветного хрусталия и стекла сделал для своей больной дочери вазу с целым букетом цветов.

В первом блоке дошкольников знакомим с легендой про стеклянный букет, показываем его изображение на слайдах или фотографию, читаем произведение “Стеклянные цветы” А.Васильева или “Хрустальный букет” П.Рачкова (*Приложение - папка “ЯНВАРЬ”*). После этого можно предложить детям представить и изобразить свои представления о девочке и сюжете легенды.

В втором Блоке, во время экскурсии в музей Хрусталия дошкольникам предлагается посмотреть спектакль «Стеклянный букет Разумея». После этого можно предложить посмотреть Фильм «Легенда о Разумее Васильеве и стеклянном букете» (*Приложение - папка «Фильмы о городе»*).

В третьем блоке дети под руководством педагога готовятся к игре - драматизации по данной легенде: читают текст, изготавливают атрибуты, декорации, реквизиты, распределяют и разучивают роли, готовят афишу и пригласительные билеты зрителям для предстоящего спектакля. (*Сценарий для игры драматизации по сказке П.Рачкова “Хрустальный букет” а приложении - папка “ЯНВАРЬ”*)

Рекомендации по организации и проведению игр - драматизации с дошкольниками.

Игра - драматизация требует обдуманной организации детей. Именно в играх - драматизациях у детей развиваются особая чуткость и внимание к действиям людей, умение видеть и понимать значение простейших действий человека, его чувства, стремления и желания. Задача педагога заключается в том, чтобы поддержать у детей интерес к будущему представлению, своевременно и осторожно напоминать, умело регулировать их самостоятельную деятельность. К театральным играм важно подводить детей постепенно. Этапы обучения играм - драматизациям включают в себя:

1. Знакомство и работа с текстом произведения

(текст произведения в случае необходимости адаптируется, упрощается).

Алгоритм ознакомления дошкольников с художественным произведением:

- чтение;
- повторное чтение;
- беседа по прочитанному произведению;
- пересказ, рассказывание по ролям, заучивание наизусть;
- рассматривание книг, иллюстраций, диафильмов, мультфильмов;
- игровые этюды;
- игры – драматизации.

Методы и приемы обращения к тексту произведения при помощи разного рода обыгрываний (чтение в лицах, разыгрывание фрагментов и т. д.) и постановки всякий раз новых художественных задач способствуют ненавязчивому, постепенному, все более глубокому знакомству с предлагаемым произведением и параллельному непроизвольному запоминанию роли. Во время обсуждения и пересказа содержания сказки воспитатель каждый раз уточняет с детьми их ролевое поведение, побуждает вступать в диалоги и постепенно подводит к заключительной части работы над пьесой: она превращается в спектакль.

2. Подготовка атрибутов игры.

Игра-драматизация требует соответствующей организации и места. Условно оборудование для игры можно подразделить на:

- театрально - игровой материал: игрушки, куклы, плоскостные фигуры, пальчиковые персонажи;
- дополнительный реквизит: плоскости, стол, фланелеграф, ширмы, занавеси и т.д.
- декорации: плоскостные, полуобъемные, с устойчивой подвижной основой или статичные, рисованные, аппликационные, сконструированные;
- элементы костюмов: головные уборы, воротники, манжеты;
- специальная мебель.

3. Подготовка к проведению игры-драматизации

Подготовка включает в себя распределение ролей с учетом психофизических особенностей детей, заучивание текста, работа над произносительной стороной речи, работа над пантомимикой, отработка последовательных действий. После того как дети переиграли разные роли в сказке, которую решили поставить на сцене, воспитатель предлагает им определить окончательный состав выступающих. В этом возрасте ребята уже могут достаточно адекватно оценивать игру сверстников, поэтому при распределении ролей они учитывают личностные качества претендентов: соответствующая внешность (подходит для данной роли), артистические данные (сумеет выразительно сыграть роль), чувство товарищества (не подведет в игре), уверенность и деловитость (лидирует среди претендентов).

Наметив состав играющих, воспитатель говорит, что многим ребятам не досталось ролей, поэтому они должны сами решить, каким образом будут участвовать в спектакле. Общими усилиями выясняется, что в театре существует много профессий, которые являются очень важными, так как для создания спектакля нужен свет, грим, костюмы, декорации, музыка, массовка. Дети по желанию распределяются в творческие группы декораторов, гримеров, костюмеров, постановщиков, актеров, музыкантов, осветителей. В свободное от занятий время они под руководством воспитателя продумывают общий план подготовки: какие нужны декорации, что можно взять для музыкального сопровождения,

какие обязанности у режиссеров-постановщиков, когда и где будут репетировать актеры, какое оборудование нужно для освещения, где взять грим и т. д

При распределении ролей следует учитывать возможности детей, с одной стороны, не давая большие или сценически сложные роли менее опытным, слабым детям и, с другой стороны, привлекая даже самых пассивных ребят к участию в общем деле.

4. Проведение игры-драматизации.

Важным этапом работы является извещение будущих зрителей о предстоящем спектакле. Дети по инициативе взрослого коллектива рисуют афишу и придумывают оформление пригласительных билетов. На афише можно указать имена исполнителей ролей, а пригласительные билеты – украсить рисунком на сюжет сказки.

В конце тематической недели можно показать подготовленный спектакль родителям, сверстникам, младшим детям, жителям микрорайона, на территории которого находится детский сад. Так же можно пригласить к себе в гости воспитанников рядом расположенных детских садов или побывать у них “на гастролях”.



ФЕВРАЛЬ

В феврале во всех детских садах идет дружная подготовка к общественно - значимому празднику - Дню защитника Отечества, одному из самых знаменательных праздников в нашей стране. Для дошкольников - это прежде всего праздник папы - сильного, смелого, умелого.

Задача, которую ставят перед собой педагоги ДОУ - дать представление о трудной почетной обязанности защищать нашу Родину, чтить и помнить подвиги наших отцов и дедов, совершенные ради мирной жизни на земле. Детей очень интересуют военные заслуги наших защитников, история нашей армии. В ходе занятий, игр-путешествий, викторин малыши знакомятся со славными страничками истории российской армии.

Большой интерес у дошкольников вызывают современные информационно - коммуникационные технологии: мультимедийные презентации, слайд-шоу, посвященные главному празднику февраля, помогают развивать чувство гордости и стремление быть похожими на героев.

Растить будущего гражданина, надежного защитника нашей Родины - главная цель всех организованных в детских садах мероприятий.

В первом блоке предлагаем пригласить в группу на ваше усмотрение представителей МЧС, пожарных, участников боевых действий, кадровых военных, солдат срочной и контрактной службы и т.д. Очень хорошо, если это будет родственник кого-то из воспитанников вашей группы. С представителем из числа Защитников необходимо заранее обговорить тему и содержание беседы с детьми, предусмотреть совместную деятельность воспитанников с гостем во время встречи (рассматривание фотоальбома, чтение рассказа соответствующей тематики, изготовление коллективной поделки, спортивно-военная игра, конкурсы и т.д.). Для воспитанников данная встреча может быть сюрпризом или долгожданным событием, к которому дети готовились (совместными усилиями меняли облик группы и раздевальной комнаты, издавали “боевой листок” или газету, готовили открытку и подарок гостю).

Во втором блоке целесообразно посетить места боевой славы: Школьные музеи СОШ № 2, 10, ООШ № 5; памятники, тематические выставки в городских музеях. Экскурсоводы -

школьники познакомят детей с подвигами наших земляков, расскажут об экспонатах музеев. Если есть возможность, организуйте выставку, посвященную российской армии. В групповом мини-музее могут быть представлены совместные творческие работы детей и родителей: рисунки, поделки, альбомы, стенгазеты.

В третьем блоке открываем работу творческих мастерских, где дети готовят своими руками подарки для любимых пап, дедушек, братьев. Наряду с продуктивной деятельностью идет подготовка к празднику, развлечению, концерту, посвященным всем защитникам. Традиционно большим успехом пользуются спортивные развлечения, где дети вместе с папами показывают свою силу, ловкость, быстроту.

В четвертом блоке можно присоединиться к акции “Никто не забыт, ничто не забыто” и организовать выход к ветеранам с поздравлениями и подарками, изготовленными своими руками.

Как альтернативу, предлагаем реализовать проект “Защитники Отечества” (*Приложение - папка “ФЕВРАЛЬ”*).



МАРТ

Март посвящается спортивной теме. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста в первом блоке предлагается информационно - познавательный проект «Спортивный Гусь-Хрустальный», который может быть реализован одновременно в старшей и подготовительной к школе группе. (*Проект находится в Приложении - папка “МАРТ”*)

К участию в проекте необходимо привлечь родителей. Именно они могут помочь в создании развивающей среды в группе: принести наглядно - иллюстративный материал, книги, альбомы, диски, видеозаписи, свои спортивные “трофеи” для оформления мини-музея в группе на тему “Спорт в нашей жизни”.

В процессе реализации проекта педагог планирует деятельность таким образом, чтобы получаемая дошкольниками и родителями информация в дальнейшем послужила основой для выбора вида спорта и секции для ребенка, пропагандировала здоровый образ жизни. Проект направлен на воспитание у детей чувства гордости за спортивные достижения жителей города.

В ходе реализации данного проекта дети познакомятся с такими видами спорта, как гимнастика, легкая и тяжелая атлетика, футбол, теннис, карате. Можно добавить или заменить виды спорта, с которыми познакомятся дети в зависимости от интересов ваших воспитанников (спортивное ориентирование, греко - римская и женская вольная борьба, хоккей, лыжный спорт, воллейбол, футзал, и т.д.).

Во втором блоке марта планируется проведение экскурсий на спортивные объекты нашего города. Если нет возможности выйти на экскурсию, можно организовать встречи со спортсменами на базе детского сада. Содержание экскурсий (встреч) будет зависеть от выбранных педагогом (или детьми) видов спорта. Во время проведения экскурсий (встреч) с собой необходимо иметь фотоаппарат. Полученные фотографии можно будет использовать при изготовлении групповой газеты или альбома, а возможно - презентации для итогового мероприятия.

*Рекомендации по планированию и проведению
экскурсий на спортивные объекты города*

При планировании экскурсий на спортивные объекты города необходимо предусмотреть следующее:

1. Обязательно договориться о предстоящей экскурсии (дату, время, что хотели бы увидеть: тренировку спортсменов, мастер - класс и т.д.)
2. Сообщить родителям о предстоящей экскурсии, пригласите их принять участие (2-3 родителя)
3. Выберите самый простой и безопасный путь к объекту (учитывая погодные условия). Если объект находится далеко, продумать вариант с транспортом.
4. Сообщите детям о цели экскурсии(ребята должны знать, куда пойдут, зачем, что хотят узнать)
5. В день проведения экскурсии сделайте отметку в журнале, сообщите администрацию.
6. Возьмите с собой сигнальные флаги, перед выходом проверьте списочный состав детей.
7. Прибыв на место еще раз сообщите детям о цели экскурсии
8. В заключении экскурсии проведите рефлексию, поблагодарите принимающую сторону, родителей и детей.

В третьем блоке мы рекомендуем провести коллективное творческое дело (далее - КТД) по созданию групповой газеты или коллажа "Спорт в моей семье". К созданию коллективного продукта можно привлечь и родителей воспитанников.

“Коллективное творческое дело” - это:

- **дело**, так как оно несет в себе заботу об окружающих людях, о коллективе, друг о друге;
- **коллективное дело**, так как осуществляется посредством совместных усилий всех членов коллектива – воспитанников и воспитателей, то есть является общей заботой;
- **коллективное творческое дело**, так как предполагает непрерывный поиск лучших решений жизненно важной задачи, задумывается, планируется, реализуется, оценивается сообща.

КТД – это форма работы, которая направлена на:

- 1.Развитие творческих способностей.
- 2.Развитие интеллектуальных способностей.
- 3.Реализацию коммуникационных потребностей.
- 4.Обучение правилам и формам совместной работы.

Для тех, кто еще не сталкивался с проведением КТД, предлагаем познакомиться с консультацией для воспитателей “Как провести коллективное творческое дело с дошкольниками”. (Более подробная информация о КТД в Приложении - папка “МАРТ”)

В качестве итогового мероприятия *в четвертом блоке* можно запланировать соревнования команд между группами (если они идентичны по возрасту) или между командами соседних детских садов. В программу соревнований наряду с заданиями, соответствующими образовательной программе, целесообразно включить элементы тех видов спорта, с которыми дети познакомились во время экскурсий. Можно провести соревнования “ Мама, папа, я - спортивная семья” или познавательно-спортивную игру “Знатоки родного города”. (Приложение - папка “МАРТ”)

Так как в старшем дошкольном возрасте во многих семьях уже собирается портфолио достижений детей, для награждения участников соревнований необходимо подготовить

красочные дипломы и медали. Медали не обязательно должны быть покупными, они могут быть заранее изготовлены самими детьми в ходе совместной продуктивной деятельности.



АПРЕЛЬ

В Апреле проводится традиционный городской конкурс (фестиваль) “Хрустальные звездочки”, на котором воспитанники детских садов представляют свои способности в музыкальном, танцевальном, исполнительском творчестве. Поэтому тема данного месяца связана с музыкальной историей города.

В первом блоке дети слушают песни о Гусь-Хрустальном (*Приложение - папка “АПРЕЛЬ”*), беседуем по содержанию, разучиваем и подпеваем:

- **“Торжественная песнь”** - муз. В.Крючков, сл. Е.Шапорев;
- **“Гусь - Хрустальный городок”** - муз. и сл. Г.Пономаренко;
- **“Речка Гусь”** - муз.Р.Паулс, сл. И.Резник;
- **“По Гусь - Хрустальному”** - муз. и сл. Г.Ефремов и Г.Улетова;
- **“Авторская песня про Гусь-Хрустальный”** - муз. А.Филиппенко, сл. И.Ю. Маслова.
(Ноты, слова, видео в *Приложении - папка “АПРЕЛЬ”*)

Знакомим детей с “Гимном Гусь-Хрустального” (*Приложение - папка “АПРЕЛЬ”*).

Детям рассказывают о существующих в городе школах, студиях, центрах, где учат детей петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах (*сведения об учреждениях в Приложении - папка “АПРЕЛЬ”*):

1. Детская школа искусств им. М.А. Балакирева (ДШИ);
2. Детский центр “Исток”.
3. “Городской центр культуры и досуга “Клуб им. Ленина”
4. “Дворец молодежи “Хрустальный”

Можно познакомить детей с преподавателями этих центров, которые расскажут о деятельности своих творческих коллективов. На эти встречи можно пригласить родителей воспитанников, для возможного определения в дальнейшем посещения ребенком одной из студий или образовательного учреждения. В детском саду дети разучивают несложные песни о городе, танцы, связанные с названием города, подыгрывают на детских муз. инструментах муз. произведениям местных авторов, тем самым приобщаясь к городской музыкальной культуре.

Во втором блоке рекомендуется организовывать встречи с музыкантами, певцами, танцевальными и певческими коллективами города как в ДОУ, так и с выездом в детские музыкальные центры развития. Во время таких встреч преподаватели или учащиеся студий могут показать мастер - классы по своему виду музыкальной деятельности, а воспитанники детского сада представить свою музыкальную программу. Одной из форм проведения таких мероприятий может быть встреча с родителями, родственниками воспитанников, выпускниками детского сада, учащимися в ДШИ или являющимися участниками творческих коллективов города.

Третий блок посвящен непосредственной подготовке к ежегодному городскому фестивалю “Хрустальные звездочки”. На этой неделе внутри ДОУ рекомендуется проведение мини - фестивалей или конкурсов, в соответствии с заявленной темой городского мероприятия. Для этого разрабатывается положение о смотре-конкурсе или фестивале внутри ДОУ (*Приложение - папка “АПРЕЛЬ”*). Для участия в жюри конкурса приглашаются родители. Жюри определяет лучших исполнителей, которые будут представлять ДОУ на

городском фестивале. Определяется программа выступления детей, подбираются костюмы и декорации. Можно предложить детям просмотр видеозаписи с выступлениями детей данного или других ДОУ на фестивалях - конкурсах прошлых лет.

В апреле традиционно проходит городской фестиваль “Хрустальные звездочки”. Дети старших групп и их родители могут присутствовать на заключительных концертах в качестве зрителей и болельщиков. В четвертом блоке рекомендуется для детей, участвующих в конкурсе внутри сада и не попавших на городской фестиваль, организовать показ своих талантов перед детьми других возрастных групп, в социальных учреждениях города. Возможно приглашение участников фестиваля близлежащих ДОУ для совместного концерта. В дальнейшем подготовленные номера могут использоваться на утренниках, развлечениях и выездных концертах детей. А участникам городского заключительного концерта фестиваля предоставляется возможность выхода на городские сценические площадки во время проведения различных городских праздничных мероприятий.



МАЙ

Начало мая посвящено Дню Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. С целью восстановления в памяти взрослых участников образовательного процесса (педагоги и родители) рекомендуем провести для них игру “По страницам Великой Победы” (*Приложение - папка “МАЙ”*).

В первом блоке совместно с родителями вовлекаем детей в поисково - познавательную деятельность: узнаем о родственниках - участниках ВОВ. Организуем работу по сбору материалов для группового мини - музея или тематической выставки в ДОУ. Вместе со старшими дошкольниками вносим изменения в развивающую предметно - пространственную среду с помощью групповых коллажей. Как правильно создать коллаж педагоги могут узнать, прочитав рекомендации по созданию коллажей совместно с детьми (*Приложение - папка “МАЙ”*).

Мини - музеи, посвященные героям - победителям можно создать на темы:

1. “Подвигу жить в веках”
2. “Салют Победы”
3. “Дети войны”
4. “Победа в сердце каждого”,
5. “Отцы - защитники”.
6. И другие, в зависимости от собранных материалов.

Можно организовать мини - музей или экспозицию посвященный одному участнику ВОВ, если материала достаточно много. Очень хорошо, если это родственник(и) кого-то из воспитанников. Предлагаем познакомиться с примером создания такого мини - музея на тему “Бессмертный подвиг моего прадедушки”, посвященного Кутузову Николаю Матвеевичу, уроженцу Гусь - Хрустального района (*Приложение - папка “МАЙ”*).

Материал о гусевчанах - участниках ВОВ можно найти в альбоме памяти “Подвигу жить в веках”, выпущенного к 70-летию Победы, в котором собрана следующая информация: фото, биография, подвиг и награждение, мирная жизнь. (Такой альбом есть в каждом ДОУ)

Как альтернативу, предлагаем провести проекты “Детство опаленное войной” и акции “Победа в сердце каждого”, “Фотоконкурс”, “На всю оставшуюся жизнь”, “Отцы - защитники”.

Большая радость для детей и взрослых это приглашенные гости: ветераны, дети войны, военнослужащие, которых обязательно нужно почтевовать. После праздника детям необходимо предоставить возможность поговорить с гостями в непринужденной обстановке за чашкой чая. Сценарий проведения мероприятия можно найти в проекте "Великая Победа" (*Приложение - папка "МАЙ"*).

Как вариант - можно провести детско - родительский поисково - исследовательский проект, посвященный "детям войны" города, который можно начать в эти дни и набирать материал для последующих выставок и встреч с "детьми войны".

Во втором блоке проводим утренники, акции, итоговые мероприятия по проектам, посвященные Дню Победы, с приглашением "детей войны". В эти же дни проводится много городских мероприятий, в которых могут принять участие и воспитанники ДОУ вместе с педагогами и родителями:

- посадка цветов и деревьев на Аллее памяти;
- встречи и беседы с ветеранами;
- подготовка и вручение открыток и подарков ветеранам ВОВ;
- возложение цветов к монументу воину освободителю на проспекте 50-летия Советской Власти, к Памятнику воинам - афганцам на улице Интернациональной;
- приветствие колонны, идущей к Братской могиле для возложения цветов (перекресток Теплицкого проспекта и улицы Калинина, Площадь Свободы и т.д.).

Вторая половина мая посвящена подготовке материалов на городской конкурс рисунков, поделок и открыток, посвященного Дню рождения города, который отмечается в июне. Название конкурса варьируется, но содержание остается традиционным. На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы, выполненные в разнообразных техниках художественно-изобразительной и продуктивной деятельности.

В третьем блоке мая организуем подготовку детских и детско - родительских работ на конкурс в соответствии с положением (*Приложение - папка "МАЙ"*). Причем для внутреннего конкурса можно предложить более широкий выбор материалов для изготовления "подарков" городу, чтобы каждый ребенок в силу своих возможностей смог проявить способности. Это могут быть не только рисунки и аппликации или поделки из бумаги и бросового материала, но и поделки из разных видов конструкторов, и сочиненные детьми "литературные" произведения. Постарайтесь создать такие условия, чтобы каждый ребенок смог выразить свою любовь к родному городу.

В четвертом блоке сначала проводим конкурс внутри детского сада, оформляем выставку. Рекомендации по организации выставки и проведению ее презентации можно найти в разделе "АВГУСТ". После работы жюри и подведения итогов награждаем всех участников конкурса, а работы - победители представляем на городской конкурс. Все остальные поделки, рисунки и открытки можно использовать в оформлении интерьера помещений детского сада и на ярмарке, во время проведения городских праздников ("День города" - июнь и "День Никиты - Гусятника" - сентябрь).

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из важнейших средств воздействия на ребенка - дошкольника при формировании нравственно - патриотических чувств является игра. Наряду с народными фольклорными играми, способствующими развитию физических, психических, интеллектуальных возможностей детей, в дошкольных учреждениях значительное место занимают дидактические игры.

В *Приложении - папка “ИГРЫ”* представлены авторские дидактические пособия, разработанные педагогами ДОУ города Гусь-Хрустальный. В календарно - тематическом плане игры распределены по тематическим блокам в соответствии с изучаемой темой. Все игры собраны в отдельную папку Приложения, так как могут использоваться педагогами в зависимости от поставленных целях и решаемых задач не только в каком-либо определенном месяце, но и на любом другом этапе реализации содержания календарно - тематического плана. В выборе игрового материала так же целесообразно опираться на интересы и предпочтения воспитанников группы, а так же на имеющиеся в дошкольном учреждении условия для организации разных видов игр.

Работа с данным материалом способствует эффективному усвоению детьми знаний о родном крае, помогает им устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями. Все изучаемые темы связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину сведений о малой Родине. Через игровую деятельность дети получают краеведческие сведения о родном городе, об истории его возникновения, о его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта, городских зданиях и учреждениях. У детей формируется чувство гордости за свою малую Родину, желание сделать ее лучше.

Рекомендации по организации и проведению дидактических игр по патриотическому воспитанию дошкольников.

Дидактические игры, представленные в приложении делятся на:

- настольно - печатные игры;
- словесные игры;
- интерактивные игры.

Настольно - печатные игры

Настольно - печатные игры направлены на уточнение представлений об окружающем мире, систематизацию знаний, развивают мыслительные процессы и операции (анализ, синтез, обобщение, классификацию и др.). В *Приложении (папка “ИГРЫ”)* представлены настольно-печатные игры нескольких видов:

- Парные картинки.

Игровая задача состоит в том, чтобы подобрать картинки по сходству.

- Лото.

Они строятся по принципу парности: к картинкам на большой карте подбираются тождественные изображения на маленьких карточках. Игры в лото уточняют знания детей, обогащают словарь.

- Разрезные картинки и складные кубики.

Игры направлены на развитие внимания, на уточнение представлений, на соотношение между целым и частью.

- Игры типа «Лабиринт».

Эти игры предназначены для детей старшего дошкольного возраста. Они развивают пространственную ориентацию, умение предвидеть результат действия.

Словесные игры

Словесные игры могут скрасить досуг, прогулку в дождь, вынужденное ожидание и не требуют специального оснащения, условий. Их лучше всего проводить со старшими дошкольниками, которые уже имеют достаточно широкий круг представлений об окружающем мире и у которых за словом возникает образ предмета. Эти игры интенсивно

развивают мышление: гибкость и динамичность представлений; умение использовать имеющиеся знания, сравнивать и объединять предметы по самым различным признакам; внимание, быстроту реакции.

Словесные игры наиболее сложны: они не связаны с непосредственным восприятием предмета, в них дети должны оперировать представлениями. Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребенка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других, замечать логические ошибки.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах.

Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам. При проведении таких игр у детей развивается речь, память, внимание, логическое мышление, зрительное восприятие.

Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе можно выделить четыре группы игр, предложенные Бондаренко А.К.:

1 группа – игры, которые формируют умение выделять существенные признаки предметов и явлений: «Отгадай-ка?», «Радио», «Да – нет», «Чьи вещи?»

2 группа – игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, замечать различия, делать правильные умозаключения: «Похож – не похож», «Кто больше заметит небылиц?»

3 группа – игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам: «Кому, что нужно?», «Назови три слова», «Назови одним словом».

4 группа – игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора: «Испорченный телефон», «Краски», «Летает – не летает», «Белого и черного не называть».

Из словесных игр очень интересными для развития речи являются игры – предположения: «Что было бы...?» или «Что бы я сделал...», «Кем бы хотел быть и почему?», «Кого бы выбрал в друзья?» и др. Эти игры помогают развить у детей умение высказывать предположения, констатирующие или обобщенно-доказательные. Они требуют умения соотнести знания с обстоятельствами, установления причинных связей. В них содержится и соревновательный элемент: «Кто быстрее сообразит?» Старшие дети любят такие игры и считают их «играми трудными», требующими умения «подумать».

Хотелось бы особенно отметить словесные игры, пробуждающие воображение детей: «Что бы я увидел на (в), если бы был ...», «Что бы я сделал, если бы был волшебником», «Если бы я стал невидимкой, то ...».

Воспитатель может использовать все виды словесных игр и в их содержание подбирать слова и задания краеведческой тематики.

Интерактивные игры

Интерактивные игры рекомендуется для организации как индивидуальной работы с детьми старшего дошкольного возраста, так и работы с подгруппами. Некоторые виды игр можно использовать при работе с целой группой. Обращаем внимание на обязательное

взаимодействие взрослого и ребенка при использовании интерактивных игр. Для организации работы с некоторыми интерактивными играми необходим Интернет.

Большинство интерактивных и компьютерных игр, согласно классификации, можно отнести к обучающим. Это игры дидактического (“закрытого”) типа, в которых в игровой форме предлагается решить одну или несколько дидактических задач.

Все, представленные в приложении интерактивные игры делятся на типы:

- “Сортировка на группы”.

Игровая задача - распределить картинки, фото, аудио фрагменты на группы в соответствии с заданием.

- “Найди пару”.

Игровая задача - подобрать пары из картинок, картинок и аудио-файлов, картинок и табличек с надписями (для читающих детей).

- “Что лишнее?”.

Игровая задача - из представленных объектов (предметов) на основе определения сходства и различия выбрать один, который отличается от остальных объектов по какому-либо признаку.

- “Порядок”

Игровая задача - расставить картинки в заданной последовательности.

- “Пазлы”.

Игровая задача - найти соответствие между ключевыми понятиями и словами по периметру пазла с содержанием самих пазлов. Недостаток данных игр - задания даны текстом. Достоинство - красивая картинка или отгадка в результате правильно выполненного задания.

- “Викторина”.

Игровая задача - выбор правильного ответа.

- “Викторина”

По типу игры “Кто хочет стать миллионером” игровая задача - выбор правильного ответа из четырех вариантов.

- “Кроссворд”.

Игровая задача - вписать правильные ответы.

- “Сходство и отличие”.

Игровая задача - сравнивая две похожие по сюжету картинки, найти все отличия в изображении объектов - тренировка памяти и внимания. Достоинство данного типа игр - отсутствие текстов, их можно рекомендовать для самостоятельной деятельности детей.

- “Недостающий фрагмент”.

Игровая задача - на сюжетной картинке “вырезан” фрагмент, под картинкой даны несколько вариантов фрагментов с похожими рисунками, сравнивая картинку и фрагменты необходимо подобрать нужный фрагмент, чтобы картинка стала целой - тренировка памяти и внимания. Достоинство данного типа игр - отсутствие текстов, их можно рекомендовать для самостоятельной деятельности детей.

- “Угадай мелодию”.

Игровая задача - послушать музыкальные фрагменты и как можно быстрее угадать песню

- "Лабиринт".

Игровая задача - зрительно определить необходимый путь героям и указать правильную дорогу.

Все игры, созданные с помощью ИКТ, проводятся совместно с педагогом, т.к. для выполнения игровой задачи задание необходимо прочитать или объяснить. Если ребенок умеет читать можно рекомендовать игры для самостоятельной работы. Так же необходимым условием является умение ребенка работать (владеть) с мышкой (щелчок, колесико, перетаскивание) или освоил навыки работы с интерактивной доской.

Алгоритм совместной игровой деятельности с детьми

- Знакомство с новой игрой, заданием.
- Совместная игра детей с педагогом.
- Организация индивидуальной работы.

Знакомство с игрой проводится по принципу от простого к сложному, то есть дети сначала используют в игре карты с видами зданий, сооружений и памятников, находящихся рядом с детским садом. Постепенно, с расширением детских представлений о родном городе и его достопримечательностях, материал обогащается и усложняется.

Большое значение имеет содержание дидактических игр. Структура дидактических игр, включающая в себя, кроме дидактической задачи, игровые правила и действия, позволяет усложнять их по мере развития у детей психических процессов: воли, памяти, произвольного внимания и др.

Структура дидактической игры

Обязательными структурными элементами дидактической игры являются:

- обучающая и воспитывающая (дидактическая) задача;
- игровые действия;
- игровые правила.

Дидактическая задача.

Для выбора дидактической игры необходимо знать уровень подготовленности воспитанников, так как в играх они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями.

Определяя дидактическую задачу, надо, прежде всего, иметь в виду, какие знания, представления детей о природе, об окружающих предметах, о социальных явлениях должны усваиваться, закрепляться, и какие умственные операции в связи с этим должны развиваться, какие качества личности в связи с этим можно формировать средствами данной игры (честность, скромность, наблюдательность, настойчивость и др.).

В каждой дидактической игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой. При определении дидактической задачи следует избегать повторений в ее содержании, трафаретных фраз ("воспитывать внимание, мышление, память и др."). Воспитатель заранее должен знать и соответственно определять дидактическую задачу

Игровые действия.

Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями. Развитие игровых действий зависит от выдумки воспитателя. Иногда и дети, готовясь к игре, вносят свои предложения.

Игровые правила.

Основная цель правил игры – организовать действия, поведение детей. Правила могут разрешать, запрещать, предписывать что-то детям в игре, делает игру занимательной, напряженной. Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за отрицательного результата. Важно, определяя правила игры, ставить детей в такие условия, при которых они получали бы радость от выполнения задания. Используя дидактическую игру в воспитательно-образовательном процессе, через ее правила и действия у детей формируется корректность, доброжелательность, выдержку.

Подготовка к проведению дидактической игры

Подготовка к проведению дидактической игры включает в себя:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь) и др.;
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;
- определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время);
- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим. Такое место, как правило, отводят в групповой комнате или на участке;
- определение количества игроков (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки, природный материал);
- подготовка самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;
- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр

Проведение дидактических игр включает в себя:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);
- объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают);
- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату (например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);
- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра. Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью;
- дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия игроков (советом, вопросом, напоминанием);
- подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она с интересом пользоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят. При подведении итогов педагог подчеркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность.

Руководство дидактическими играми

Успешное руководство дидактическими играми, прежде всего, предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, чёткое определение задач, определение места и роли в целостном воспитательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечивать доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам.

Анализ проведённой игры

В конце игры педагог спрашивает у детей, понравилась ли им игра, и предлагает поместить данную игру в игровом уголке. Дети обычно с удовольствием самостоятельно играют в новые игры.

Анализ проведённой игры направлен на выявление приёмов её подготовки и проведения: какие приёмы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и правильно и эффективно организовать индивидуальную работу с ними. Самокритичный анализ использования игры в соответствии с поставленной целью помогает варьировать игру, обогащать её новым материалом и правилами в последующей работе.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. [Николай Скулов](#) “Мой Гусь - Хрустальный” - © Copyright: 2013 Свидетельство о публикации №213122301501.
2. Губанова Н.Ф. - “Игровая деятельность в детском саду” – М.: Мозаика - Синтез,2006.
3. Великая Отечественная война 1941-1945: Энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1985.
4. Ахромеев С.Ф. – М.: Воениздат, 1986. Военный энциклопедический словарь
5. Данилов С.Ю., Никитин В.М. Очерки истории Отечества: Учебное пособие. – М.: Дашков и К, 2000
6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
7. Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
8. Избранные пословицы и поговорки / Общ. Ред. А.А. Прокофьевой. – М., 1957.
9. Губанова Н. Ф. - Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика - Синтез,2006.

ИНФОРМАЦИЯ С САЙТОВ

- [Сайт о городе Гусь-Хрустальный](#)
- [Gigabaza.ru](#)
- [Дошколенок.ру](#)
- [Familyalbum](#)
- [DocMe](#)
- [DOSHVOZRAST.RU](#)
- [Gigabaza.ru](#)
- [Библиофонд](#)
- [ИНФОУРОК](#)
- [Энциклопедия нашего детства](#)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение (дидактическая часть) представляет собой электронный сборник всех практических разработок, материалов и игр, указанных в разделе “СОДЕРЖАНИЕ” и необходимых для организации образовательного процесса в части ознакомления старших дошкольников с историей и развитием родного города. Все рекомендуемые материалы в электронном приложении собраны в папки в соответствии с календарно - тематическим планированием по месяцам. Кроме этого отдельно представлены игры по краеведению, авторские книги, авторские мультфильмы о городе и материалы, которые могут быть использованы в педагогической диагностике. Авторами большинства практических материалов являются педагоги и специалисты дошкольных образовательных учреждений города Гусь - Хрустальный.

Перечень материалов электронного Приложения

Приложение 1. папка “ФИЛЬМЫ О ГОРОДЕ”

- Мультфильм “Гусь-Хрустальный во сне и наяву” (автор - коллектив ДОУ № 29)
- Мультфильм “Гусиные истории” (автор - коллектив ДОУ № 29)
- Фильм “Путешествуй с нами. Гусь-Хрустальный”
- Видеоролик “Прогулка по Гусь-Хрустальному” (автор - коллектив ДОУ № 29)
- Фильм «Легенда о Разумее Васильеве и стеклянном букете»
- Фильм “Как делают стекло”
- Фильм “Как делают хрусталь”
- Фильм “Хрусталь. Чем он отличается от стекла?”
- Видеоролик “Приглашение на праздник “День Никиты - Гусятника”
- Видеопрезентация “Спасибо деду за Победу” (автор - коллектив ООШ № 5)
- Видеопрезентация “Наши победители” (автор - коллектив ООШ № 5)

Приложение 2. папка “АВТОРСКИЕ КНИГИ”

- Книга “Предания старины глубокой” (автор - коллектив ДОУ № 38)
- Путеводитель “Прогулка по Гусь-Хрустальному” (автор - коллектив ДОУ № 34)
- Рабочая тетрадь “Занимательные игры и упражнения для ознакомления дошкольников с родным городом” (автор - коллектив ДОУ № 34)
- Книга “Рассказы для детей об историко - архитектурных сооружениях города Гусь - Хрустального” (автор - Валенкова Е.Г. ДОУ № 20)
- Книга “Истории о родном городе” (автор - коллектив ДОУ № 34)
- Книга “Никиткины рассказы” о празднике “День Никиты - Гусятника” (автор - коллектив ДОУ № 34)
- Книга “Сказание о том, как маленький мальчик стал большим человеком” (автор - коллектив ДОУ № 20)
- Книга “Приключения Танечки и Ванечки” (автор - Соловьева Н.В. ДОУ № 5)

Приложение 3. папка “ИЮНЬ”

- Историческая справка о городе (<http://www.guscity.ru/overview/>)
- Проект “Мой город” (автор - Пузанова И.Н. ДОУ № 5)
- Конспект виртуальной экскурсии с презентацией “Хрустальный город” (авторы - Демина М.А, Чиркунова О.В. МБОУ Уршельская СОШ)
- Памятка для педагогов по организации экскурсий
- Конспект НОД По ознакомлению с природой родного края (автор – Соловьева Н.В. ДОУ № 5)
- Рассказы о достопримечательностях (автор - Калмыкова О.А. ДОУ № 12)
- Сказка про животный и растительный мир “Приключения Танечки и Ванечки” (автор - Соловьева Н.В. ДОУ № 5)
- Карточки “Опытно - экспериментальная деятельность” (авторы - составители Тарасова Н.Ю., Ухова Н.А. ДОУ № 38)
- Видео “Путеводитель по заводам города”
- История возникновения города
- Герб города
- Презентация “О городе родном” (автор - Калмыкова О.А. ДОУ № 12)
- Презентация “Гусь - Хрустальный” (автор - Маркина Е.Н. ДОУ № 25)
- Храмы, памятники, учреждения культуры (перечень)

Приложение 4. папка “ИЮЛЬ”

- Альбом “Гордость земли Гусевской” (авторы - Ухова Н.А, Тарасова Н.Ю. ДОУ № 38)
- Презентация “Известные люди моей малой Родины. Фролкин С.А.” (авторы - Ухова Н.А., Тарасова Н.Ю. ДОУ №38)
- Сценарий заседания семейной гостиной “Моя родословная” (авторы - М.К. Господникова, Н.Б. Полянина, Е.И.Самохвалова, книга “Проектная деятельность в начальной школе”)
- Проект “Моя семья” (авторы - Александрова Н. В г. Северодвинск)
- Фильм “Баллада о Петре и Февронии” С.Копыловой
- Консультации для родителей «Источники информации для построения генеалогического древа» (авторы - М.К. Господникова, Н.Б. Полянина, Е.И.Самохвалова, книга “Проектная деятельность в начальной школе”)
- Рекомендации для родителей «Способы изображения родословной» (автор - Кравцова Н.Г.)
- Памятка для родителей “Как составить родословную” (автор - И.Г.Ширяева)
- Консультация для родителей “Как построить генеалогическое древо” (автор - KakProsto)
- Сценарий праздника «Моя родословная» (авторы - М.К.Господникова, Н.Б.Полянина, Е.И.Самохвалова, книга “Проектная деятельность в начальной школе”)
- Сценарий праздника “День семьи, любви и верности” (автор - Е.В.Бунеева, г.Черногорск)

Приложение 5. папка “АВГУСТ”

- Конспекты с презентациями по каждому объекту “Достопримечательности города” (авторы - Тарасова Н.Ю., Ухова Н.А. ДОУ № 38)
- Озеро - жемчужина города (историческая справка)
- Быль о создании озера “Жемчужина города” (авторы - Коссаковская Н.Н., Конина Е.С. ДОУ № 40)
- “Стихи и сказ об Акиме-Хрустального града основателе” (авторы - Журавлева Т.Н., Вилкова М.Г. ДОУ № 37)
- Презентация “Путешествие по Гусь-Хрустальному. Прошлое и настоящее” (автор - Пузанова И.Н. ДОУ № 5)
- Проект “Красивое рядом” (автор - Коваленко Н.Н. ДОУ № 37)
- Памятка для родителей “Достопримечательности города”

Приложение 6. папка “СЕНТЯБРЬ”

- Презентация “Никита - Гусятник и гуси” (автор - Ежова О.Н. ДОУ № 29)
- Раскраска по мотивам мультфильма “Гусиные истории” (автор - коллектив ДОУ № 29)
- Презентации по истории возникновения праздника (авторы - Скулов Н.И., Концепция праздника День Никиты-Гусятника (автор - Скулов Н.И.)
- Примерный план подготовки к городскому празднику “День Никиты - Гусятника” (автор - Сметанская Е.Б.)
- Детско-родительские проекты: “Жили у бабуси два веселых гуся”, “Почему гусь не тонет?”, “Почему гусь шипит?”, “Почему гуси улетают на юг?” (авторы - дети и родители)
- Презентация “Стихи про гусей” (автор - коллектив ДОУ № 30)
- Мастер - классы к празднику

Приложение 7. папка “ОКТЯБРЬ”

- Презентация “Произведения художников г.Гусь-Хрустального” (автор – Шилова Н.Н. ДОУ № 9)
- Материал “Художники земли Гусевской” (биография, творчество) (автор - Шилова Н.Н. ДОУ № 9)
- Презентация “Прогулка по городу” в рисунках детей (автор - коллектив ДОУ № 29)
- Примерное положение конкурса рисунков в ДОУ

Приложение 8. папка “НОЯБРЬ”

- Материал “Поэты и писатели земли Гусевской” (биография, творчество) (автор - Шилова Н.Н. ДОУ № 9)
- Проект “Творчество поэтов и прозаиков родного края” (автор - Самсонова И. Г. ДОУ № 29)
- Проект по созданию Книжек - малышек (автор - Н.И. Моряхина)
- Стихотворение “Прогулка по городу” В.Гусаровой + презентация
- Стихи о Гусь-Хрустальном (авторы - родители и педагоги ДОУ города)
- Примерное Положение конкурса чтецов в ДОУ
- Примерное Положение конкурса чтецов, посвященного “Дню матери”
- Презентация “Рэм Кочнев” (автор - Лукина А.А., музыкальный руководитель ДОУ № 30)

Приложение 9. папка “ДЕКАБРЬ”

- Конспект НОД “О чем рассказал стеклянный шарик?”
(автор - Курицына Н.В. ДОУ № 32)
- Авторские игры со стеклянными шариками
(автор - родители воспитанников ДОУ № 32)
- Правила игры в стеклянные шарики
(авторы - родители воспитанников ДОУ - № 32)
- Рассказ - презентация «Изготовление елочных шаров»
(автор - Калмыкова О.А. ДОУ № 12)
- История елочных шаров (автор - Лёля Ужегова)
- Фильм “Профессия выдувальщика”
- Рекомендации по изготовлению елочных шаров
- Игры в Кликер
- Виды игр со стеклянными шариками
- Презентация “Изготовление елочных игрушек”
- Презентация “Изготовление стеклянных шариков”
- Мастер-класс “Ёлочные шарики своими руками”
- Консультация “Реализация регионального компонента через организацию игр со стеклянными шариками”

Приложение 10. папка “ЯНВАРЬ”

- Легенда о букете хрустальных цветов
- Легенда о стеклянном букете + фото
- Стихотворение Александра Васильева «Стеклянные цветы»
- Произведение “Хрустальный букет” П.Рачков (сканирование из книги)
- Сценарий по сказке П.Рачкова “Хрустальный букет” для игры-драматизации
(автор - Шилова Н.Н. ДОУ № 9)

Приложение 11. папка “ФЕВРАЛЬ”

- Проект “Защитники Отечества” (автор - Пузанова И.Н. ДОУ № 5)
- Акция “Никто не забыт, ничто не забыто”
- Фото музеев «Боевой славы» в образовательных учреждениях города

Приложение 12. папка “МАРТ”

- Информационно - познавательный проект “Спортивный город” (автор - Евстратова Л.Г., Лохнова Э.М., Маслова И.Ю. ДОУ № 37)
- Консультация для родителей “Дошкольник и спорт” (автор - творческая группа ДОУ № 37)
- Отчет - презентация о проекте “Спортивный город” (автор - группа “Светлячек” ДОУ № 37)
- Все о КТД (автор - Михаил Мороз, Copyright mc-frost © 2012)
- Консультация для воспитателей “Как провести коллективное творческое дело с дошкольниками” (автор - О.В.Скобал, педагог дополнительного образования)
- Познавательно - спортивная игра Знатоки родного города (автор - Евсеева Н.А., Завьялова О.Ю., Забавнова И.Р. ДОУ № 34)

Приложение 13. папка “АПРЕЛЬ”

- Папка с музыкальными файлами “Песни о городе”;
- Авторская песня про Гусь - Хрустальный (слова и ноты) (автор - Маслова И.Ю. ДОУ № 37)
- Видео исполнение авторской песни “Песня про город” (дети ДОУ № 37)
- Информация о городских детских творческих и музыкальных центрах
- Творческие коллективы города (перечень)
- Презентация “Гимн Гусь - Хрустального” (автор - Душина Е.Ю. ДОУ № 40)
- Сценарий Музыкально-литературного альманаха «Мой любимый город» (автор - Душина Е.Ю. ДОУ № 40)
- Примерное положение о музыкальном конкурсе или Фестивале в ДОУ
- Примерное положение конкурса “Хрустальный башмачок” в ДОУ
- Примерное положение конкурса “Звонкий голосок”
- Примерное положение конкурса “Поющая семья”
- Примерное положение конкурса “Большие танцы”

Приложение 14. папка “МАЙ”

- Презентация “Бессмертный подвиг моего дедушки” (автор - Маклакова Анна, ученица 6 «Б» класса МБОУ «СОШ» № 3, выпускница ДОУ № 3)
- Правила “Маленьких туристят” (автор - Н.И.Моряхина ДОУ № 3)
- Федеральный закон “О днях Воинской славы” России
- Презентация “ВОВ в семьях гусевчан” (автор - творческая группа ДОУ №20)
- Список “Герои - земляки” (автор - творческая группа ДОУ №20)
- Акция “Никто не забыт, ничто не забыто”
- Положение конкурса рисунков на асфalte
- Положение конкурса уголков патриотического воспитания
- Положение социального проекта
- Положение фотоконкурса
- Игра для взрослых “По страницам Великой Победы”
(автор – творческая группа ДОУ № 20)
- Картинки для бесед (перечень)
- Музыкальные произведения для прослушивания (перечень)
- Пословицы и поговорки о защитниках Родины
- Перечень рекомендуемой литературы
- Схема проекта “Великая Победа”
- Рекомендации “Как создать коллаж”

Приложение 15. папка “ДИАГНОСТИКА”

- Адаптированный вариант диагностики М.Р. Битяновой, О.И.Барчук “Дошкольная зрелость” (автор - коллектив ДОУ № 34)
- Методика “Дерево желаний” (автор - В.С.Юркевич)
- Методика “Выбор деятельности” (автор - Л.Н.Прохорова)
- Беседа «Краеведческие представления»
- Беседа «Мой город»
- Диагностика Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Представления о родном городе»
- Диагностика «Профессии» Е.И.Медведская;
- Диагностика «Профессии» Ф.Г.Даскалова
- Диагностика сформированности представлений о городе

- Наблюдение «Лист выбора деятельности»
- Вариант игры «Я начну, а ты продолжи»

Приложение 16.
папка “ИГРЫ”

- Презентация “Роль игры в нравственном воспитании ребенка”
- Рекомендации по техническому оснащению для проведения интерактивных игр в ДОУ
- Игры для итоговых событий:

<i>№</i>	<i>Название игры</i>	<i>Вид игры</i>	<i>Автор</i>
1	Разгадай кроссворд	Интеллектуальная, речевая	Тарасова Н.Ю., Ухова Н.А. ДОУ № 38
2	“Что я знаю о своем городе?”	“Что? Где? Когда?”	Виноградова О.В. ДОУ № 5
3	“Мой город”	Интерактивная, викторина	Лохнова Э.М. ДОУ № 37
4	“Гусь-Хрустальный”	“Четвертый лишний”	коллектив ДОУ № 34
5	“Мой город”	Интеллектуальная игра	Тарасова Н.Ю., Ухова Н.А. ДОУ № 38
6	“Знатоки родного города”	КВН	Филиппенко Г.П. ДОУ № 34
7	“Вопросы истории”	интерактивная, пазлы	Ежова О.Н. ДОУ № 29

- Интерактивные игры (автор - Ежова О.Н. ДОУ № 29):

<i>№</i>	<i>Название игры</i>	<i>Вид игры</i>	<i>Автор</i>
1	“Архитектура города”	Интерактивная игра	Ежова Ольга Николаевна ДОУ № 29
2	«Звери и птицы родного края»	Интерактивная дидактическая игра	Ежова Ольга Николаевна ДОУ № 29
3	«Поэты и писатели родного города»	Интерактивная игра - кроссворд	Ежова Ольга Николаевна ДОУ № 29
4	«Мой город»	Интерактивная игра “Найди 5 отличий”	Ежова Ольга Николаевна ДОУ № 29
5	«Мой город»	Интерактивная игра “Найди 10 отличий”	Ежова О.Н. ДОУ № 29

6	«Спортивные дорожки»	Интерактивная игра - лабиринт	Ежова Ольга Николаевна ДОУ № 29
7	«Виды города»	Интерактивная игра “Недостающий фрагмент”	Ежова Ольга Николаевна ДОУ № 29
8	«Виды города – давно и сегодня»	Интерактивная игра на выбор правильного ответа	Ежова Ольга Николаевна ДОУ № 29
9	«Вопросы истории»	Интерактивная игра «Пазлы»	Ежова Ольга Николаевна ДОУ № 29
10	«Достопримечательности города»	Интерактивная игра на выбор правильного ответа	Ежова Ольга Николаевна ДОУ № 29

- Картотека авторских игр на тему “Гусь-Хрустальный” для дошкольников (автор - Калмыкова О.А. ДОУ № 12)

<i>№</i>	<i>Название игры</i>	<i>Вид игры</i>	<i>Автор</i>	<i>Сроки</i>
1	«Виды города Гусь-Хрустального»	Пазлы - Мозаика	Рубанович Серафима Ивановна, ДОУ № 29	июнь
2	«Знатоки родного города»	Викторина	Творческая группа ДОУ № 34	июнь
3	«По городу родному безопасно мы гуляем, все правила дорожные мы дружно соблюдаем»	Многофункциональная напольная игра	Творческая группа ДОУ № 38	июнь
4	«Прогулка по городу»	Дидактическая настольная игра	Творческая группа ДОУ № 29	июль
5	«Четвертый лишний»	Дидактическая игра	Творческая группа ДОУ № 34	июль
6	«Найди пару»	Дидактическая игра	Творческая группа ДОУ № 34	июль
7	«Заколдованный город»	Напольная игра	Моряхина Надежда Ивановна ДОУ № 3	август
8	«Путешествие по Гусь-Хрустальному»	Дидактическая напольная игра	Валенкова Елена Григорьевна,, ДОУ № 20	август
9	«Мой любимый Гусь-Хрустальный»	Лото (Загадки о городе)	Творческая группа ДОУ № 21	август
10	«Виды города»	Разрезные картинки	Творческая группа	август

			ДОУ № 27	
11	«Гусь-Хрустальный»	Собери картинку из кубиков	Творческая группа ДОУ № 27	август
12	«Достопримечательности города»	Пазлы	Творческая группа ДОУ № 29	август
13	«По городу Мастеров Стекла»	Дидактическая игра	Творческая группа ДОУ № 8	сентябрь
14	«Мой родной город»	Игра - путешествие	Данилова Татьяна Владимировна ДОУ № 9	сентябрь
15	«Звери и птицы родного края»	Интерактивная дидактическая игра	Ежова Ольга Николаевна ДОУ № 29	октябрь
16	«Поэты и писатели родного города»	Интерактивная игра - кроссворд	Ежова Ольга Николаевна ДОУ № 29	ноябрь
17	«Виды города»	Интерактивная игра “Недостающий фрагмент”	Ежова Ольга Николаевна ДОУ № 29	ноябрь
18	«Мой город»	Интерактивная игра “Найди отличия”	Ежова Ольга Николаевна ДОУ № 29	ноябрь
19	«Игры со стеклянными шариками»	Авторские и народные игры	Творческая группа ДОУ № 32	декабрь
20	«Путешествие по Гусь – Хрустальному»	Дидактическая игра	Творческая группа ДОУ № 34	февраль
21	«Олимпийское путешествие»	Дидактическая игра	Бекасова Аксана Николаевна ДОУ № 29	март
22	«Спортивные дорожки»	Интерактивная игра - лабиринт	Ежова Ольга Николаевна ДОУ № 29	март
23	«Спортивные объекты города»	Интерактивная игра “Пазлы”	Ежова Ольга Николаевна ДОУ № 29	март
24	«Угадай песню»	Интерактивная игра	Ежова Ольга Николаевна ДОУ № 29	апрель
25	«Экскурсовод»	Дидактическая игра	Творческая группа ДОУ № 34	май
26	«Достопримечательности города»	Интерактивная игра “Найди картинку с видами города”	Ежова Ольга Николаевна ДОУ № 29	май

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

- [ФГОС ДО](#)
- [ФГОС ДО: учет этнокультурной ситуации развития дошкольников](#)
- [Информация о городе](#)
- [Теоретические основы краеведческой работы с детьми старшего дошкольного возраста](#)
- [“Патриотическое воспитание в детском саду”](#)
- [Коллективное творческое дело как личностно - ориентированная воспитательная технология](#)
- [“Организация мини-музея в детском саду”](#)
- [Заседание семейной гостиной «Моя родословная»](#)
- [Создание генеалогического древа онлайн](#)
- [Алгоритм построение генеалогического древа](#)
- [“Как построить генеалогическое древо”](#)
- [“Как составить родословную”](#)
- [«Способы изображения родословной»](#)
- [Проект “Моя семья”](#)
- [Сценарий праздника “День семьи, любви и верности”](#)
- [“Методика организации и руководство дидактическими играми”](#)
- [Опыты и эксперименты для детей](#)
- [Детские летние игры с песком](#)
- [Организация театрализованной деятельности в детском саду](#)
- [Использование ИКТ в условиях дошкольного образовательного учреждения](#)
- [Принципы систематизации детских образовательных компьютерных игр](#)
- [“Методика организации и руководство дидактическими играми”](#)
- [«Игры по патриотическому воспитанию дошкольников»](#)
- [“Игрушки. Стеклянные шарики”](#)
- [Организация театрализованной деятельности в детском саду.](#)

**БОЛЬШОЕ СПАСИБО АВТОРАМ,
ЧЬИ МАТЕРИАЛЫ ВОШЛИ В ЭЛЕКТРОННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ:**

Творческим коллективам: ДОУ № 8, ДОУ № 12, ООШ № 5,
ДОУ № 20, ДОУ № 21, ДОУ № 27, ДОУ № 29, ДОУ № 30, ДОУ № 34,
ДОУ № 37, ДОУ № 38;

Родителям воспитанников ДОУ № 32;

Маклаковой Анне - ученице 6 «Б» класса МБОУ «СОШ» № 3, выпускнице
ДОУ № 3;

Моряхиной Н.И. - ДОУ № 3;

Соловьевой Н.В., Пузановой И.Н., Виноградовой О.В. - ДОУ № 5;

Шиловой Н.Н., Даниловой Т.В. - ДОУ № 9;

Калмыковой О.А. - ДОУ № 12;

Валенковой Е.Г. - ДОУ № 20;

Маркиной Е.Н. - ДОУ № 25;

Ежовой О.Н., Самсоновой И. Г., Бекасовой А.Н., Рубанович С.И. - ДОУ № 29;

Лукиной А.А. - ДОУ № 30;

Курицыной Н.В. - ДОУ № 32;

Евсеевой Н.А., Завьяловой О.Ю., Забавновой И.Р., Филиппенко Г.П. - ДОУ №
34;

Журавлевой Т.Н., Вилковой М.Г., Коваленко Н.Н., Евстратовой Л.Г., Лохновой
Э.М., Масловой И.Ю. - ДОУ № 37;

Тарасовой Н.Ю., Уховой Н.А. - ДОУ № 38;

Душиной Е.Ю., Коссаковской Н.Н., Кониной Е.С. - ДОУ № 40.