

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №12»

Принята на заседании
педагогического совета
От « 30 » сентября 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю
заведующий МБДОУ
«Детский сад № 12»
Кузнецова О.В. *Кузнецова*
Приказ № 01-23/169
от «30» августа 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
детской деятельности по интересам
«Разноцветные ладошки».**



Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст: 2 – 3 года

Срок реализации: 1 год

уровень сложности: ознакомительный

Автор-составитель:

Слепова Алевтина Евгеньевна,
воспитатель 1 квалификационной
категории.

г. Гусь- Хрустальный
2022 г.

Содержание	Страницы
1. Комплекс основных характеристик программы Пояснительная записка. <ul style="list-style-type: none">- направленность программы- актуальность программы- педагогическая целесообразность программы- отличительные особенности и новизна программы- возраст детей, участвующих в реализации программы- сроки реализации программы- формы обучения и режим занятий- цель и задачи программы- ожидаемые результаты и способы их проверки- формы подведения итогов реализации программы	3-4
2. Содержание программы учебный план <ul style="list-style-type: none">- учебно-тематический план для детей от 1.5 - 3 лет (1 год обучения)- ожидаемые результаты и способы их проверки	5-10
3. Комплекс организационно-педагогических условий Материально-техническое обеспечение детей	11-12
4. Оценочные материалы Способы определения результативности Диагностические методики	13
5. Список литературы	14

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» рассчитана на детей младшего дошкольного возраста. Этот возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей малыша.

Исследования Н.М. Щелованова и М.Ю. Кистяковской показывают, чем разнообразнее движения, которые выполняет ребенок, чем богаче его двигательный опыт, тем больше поступает информации в мозг, что способствует более интенсивному интеллектуальному развитию малыша.

Разнообразные движения, особенно если они связаны с работой рук, оказывают положительное влияние на развитие речи. Так же исследования учёных показало, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Специалисты института физиологии детей и подростков АПН считают, что формирование речи происходит под влиянием кинестических (двигательных) импульсов, передающихся от рук, а точнее от пальчиков. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить.

Направленность программы

Занятие изобразительной деятельностью не только помогают ребенку овладеть элементарными приемами лепки, аппликации и рисования, но и благотворно влияют на общее развитие малыша: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, воображение.

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства посредством нетрадиционных техник в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Актуальность программы

Проблему развития ребенка дошкольного возраста трудно переоценить. Очень важно так построить жизнь ребенка, что – бы он смог максимально использовать возможности этого возраста. Именно поэтому в развитии ребенка так велика роль людей, которые должны помочь ребенку гармонично развиваться, создать психический и физический комфорт для успешного роста.

Научно доказано, что мозг ребенка в возрасте до трех лет особенно восприимчив к информации, идущий извне, и может усваивать ее достаточно в

большом объеме. По утверждению специалистов именно в этот возрастной период формируется основа будущего интеллекта. Как уже было сказано, основной деятельностью детей на данном этапе является игра, и задача взрослых – сделать эту игру максимально продуктивной, не ущемляя при этом интересов ребёнка.

Педагогическая целесообразность, необходимость программы

В дополнительной общеразвивающей программе использованы нетрадиционные техники рисования, такие, как рисование пальчиками, рисование ладошкой, техника обрывания бумаги, техника печатанья и т.п. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально благоприятное отношение к деятельности у детей.

Отличительные особенности и новизна программы

В программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с детьми.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста, через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

Обучающие

- Обучить некоторым приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать

Развивающие

- Развивать и укреплять мелкую моторику рук
- Развивать творческие способности детей.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Воспитывающие

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Октябрь

№ Занятия	Тема	Цель	Материал к занятию
1	Цветные пальчики <i>Рисование пальчиками по контуру</i>	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками; учиться опускать пальчик в краску, и наносить отпечаток на бумагу; учить пользоваться салфеткой	Вырезанные из белой бумаги шаблоны руки; синяя гуашь в тарелочке (мисочке), салфетки.
2	Сарафан кукле Кате <i>Рисование пальчиками</i>	Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиками; учиться опускать пальчик в краску, и наносить отпечаток на бумагу.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны платьев; синяя гуашь в тарелочке (мисочке), салфетки. Кукла Таня.
3	Ягодки на тарелке <i>Рисование пальчиками</i>	Продолжить знакомство с техникой рисования пальчиками; продолжить учить придавливать палец с краской к бумаге; формировать знания и представления цвете – красный.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны кругов (тарелочки); красная гуашь в тарелочке (мисочке), салфетки.
4	Веселый Мухомор <i>Рисование пальчиками</i>	Учить наносить ритмично и равномерное точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов с красной шляпкой различной формы; белая гуашь в тарелочке (мисочке), салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.

Ноябрь

5	Мой любимый дождик <i>Рисование пальчиками</i>	Упражнять в нетрадиционной технике рисования пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, сильный, ливень), используя точку и линию как средство выразительности (проводя линию сверху-вниз)	½ Листа А4 на каждого ребенка, с наклейными тучками разной величины, синяя гуашь в тарелочках (мисочках), салфетки, зонтик для игры.
6	В нашем саду листопад <i>Рисование пальчиками</i>	Упражнять в нетрадиционной технике рисования пальчиками; учить узнавать и называть цвета: жёлтый, красный, зеленый; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	Ветки с листьями; тонированные альбомные листья с нарисованными деревьями; гуашь в тарелочках - жёлтого, красного, зеленого цветов.
7	Рыбки в аквариуме <i>Рисование ладошкой, рисование пальчиками</i>	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа.	Вырезанные аквариумы, гуашь красного, желтого, зеленого, коричневого

		Развивать цветовосприятие. Учить рисовать пальчиками волнистые линии (водоросли). Воспитывать аккуратность.	цвета в тарелочке, иллюстрации с изображением рыбок.
8	Веточка рябины <i>Рисование пальчиками</i>	Формировать умение нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, закреплять умение равномерно наносить точку (ягодки)	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, красная гуашь в тарелочках (мисочка), салфетки, ветка рябины. Или иллюстрация

Декабрь

9	Снег идет <i>Рисование пальчиками</i>	Формировать умение нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, закреплять умение равномерно наносить точку (снежинку)	Пол-листа тонированной бумаги формата А4, гуашь белая в тарелочке (мисочке),
10	Ежик <i>Рисование ладошкой</i>	Формировать умения нетрадиционной техники рисование ладошкой	Пол-листа формата А4, гуашь коричневая в тарелочке (мисочке), иллюстрации ежика.
11	Птички клюют ягоды <i>Техника печатания</i>	Формировать умения нетрадиционной изобразительной технике печатанья, технике рисования пальчиками. Выполнять ягоды разной величины и цвета.	Пол-листа формата А4, гуашь коричневая, красная в тарелочке. (мисочке), пробки, иллюстрации птиц, салфетки
12	Маленькой елочке холодно зимой <i>Техника печатания</i>	Закреплять умение наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки), закреплять умение рисовать пальчиками. Закреплять навыки наклеивания елочки. Воспитывать аккуратность	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зеленая гуашь, белая гуашь в тарелочке, две елочки из зеленой бумаги, клей. Рисунки с изображением елочек.

Январь

13	Мои рукавички <i>Техника печатания</i>	Упражнять в технике печатания. закреплять умение украшать предметы не сложной формы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность	Вырезанная из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в тарелочке, выставка рукавичек, салфетки
14	Моя любимая чашка <i>Техника печатания</i> <i>Рисование пальчиками</i>	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой печатания пробкой, печатка из картофеля. Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в тарелочке

		возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Воспитывать аккуратность. Закреплять умения в рисовании пальчиками.	(мисочке), различные печатки, салфетки, выставка посуды.
15	Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться? <i>Техника печатания</i>	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой печатания пробкой, печатка из картофеля. Закреплять понятие «лучик». Развивать цветовосприятия	Лист бумаги с нарисованным желтым кругом в середине, рисунки с изображением солнышка.

Февраль

16	Снежок порхает, кружится <i>Техника печатания (печатание поролоном), рисование пальчиками</i>	Закрепление приемов печатания и рисование пальчиками, создание образа снегопада. Развивать чувство цвета и ритма.	Тонированные листы формата А4, белая гуашь в тарелочке, салфетки, поролон на палочке, картинки с изображением снегопада.
17	Мое любимое домашнее животное <i>Тычок жесткой полусухой кистью</i>	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Вырезанные из бумаги фигурки домашних животных (котенок, щенок, кролик), жесткая кисть, гуашь черного, серого, коричневого цвета в тарелочках, иллюстрации с изображением домашних животных.
18	Веселый снеговичок <i>Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками</i>	Продолжать учить использовать такое средство использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги снеговичок (два круга разной величины) серого или голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный маркер, листы формата А4, тонированный темным цветом
19	Мои любимые животные из сказок <i>Тычок жесткой полусухой кистью</i>	Продолжать упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги силуэты или нарисованные на бумаге животные (медведь, лиса, заяц), жесткая кисть, гуашь разных цветов

Март

21	Веселые осьминожки <i>Рисование ладошками, пальчиками</i>	Закреплять умения нетрадиционной техники рисование ладошкой и пальцами. Учить рисовать пальчиками волнистые линии (водоросли), камушки, обогащать рисунок деталями	Бумага А4, гуашь разных цветов
22	Мур мяка. <i>Рисование пальчиками</i>	С помощью шаблона пальчиками рисовать котика.	Бумага А4 с закрепленным шаблоном котика, гуашь голубого цвета.
23	Сюрприз <i>Рисование кистью</i>	Учить детей работать кистью, широкими размашистыми мазками покрывать всю поверхность листа красками, вовремя насыщать ворс кисти краской.	Бумага А4 с изображением подарка (нарисован парафиновой свечкой), широкая кисть, акварельные краски
24	Рыжая кошка на морозном окошке. <i>Печатание ладошкой</i>	Учить детей рисовать на шаблоне окошка морозного узора с помощью отпечатков ладошек двумя руками.	На тонированной бумаге шаблон окошка, белая гуашь

Апрель

25	Птичка невеличка <i>Аппликация</i>	Учить намазывать определенную форму клеем с помощью кисти и посыпать крупой.	Картон А4 с изображением птички, клей ПВА, кисть, манная или другая крупа.
26	Звездная ночь <i>Рисование пальчиками</i>	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность листа; воспитывать аккуратность	Картон А4 черного цвета, гуашь желтого цвета.
27	Вкусный завтрак <i>(Яичница)/ обрывная аппликация</i>	Знакомство с техникой обрывной аппликации, учить отрывать маленькие кусочки бумаги и наклеивать на изображение.	Картон с изображением сковородки или тарелки, кусочки белой бумаги, два круга желтого цвета, клей.
28	Киска с детками играла/ <i>Печатание поролоном</i>	Упражнять в технике печатания. закреплять умение украшать предметы не сложной формы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность	Бумага А4 с закрепленным трафаретом кошки, поролоновые штампики, гуашь разных цветов.

Май

29	Самый красивый цветок для мамы <i>Рисование ладошкой и пальчиками</i>	Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовоспитания.	Бумага А4, гуашь разных цветов, иллюстрации цветов
30	Бабочка красавица <i>Рисование ладошками, пальчиками</i>	Продолжать учить рисовать с помощью отпечатков ладошек, обогащать рисунок различными деталями.	Бумага А4, гуашь разных цветов, иллюстрации бабочек
31	Яичко расписное <i>Рисование кистью</i>	Учить детей работать кистью, широкими размашистыми мазками покрывать всю поверхность листа красками, вовремя насыщать ворс кисти краской.	Шаблон яичка с нарисованным парафиновой свечкой узором, кисть, акварельные краски
32	Подсолнух <i>Рисование пальчиками</i>	Упражнять в нетрадиционной технике рисования пальчиками. Учить рисовать лепестки подсолнуха и серединку, используя точку и линию как средство выразительности.	Бумага А4, гуашь черного, желтого и зеленого цвета, иллюстрации подсолнухов.

1.4 Предполагаемые результаты освоения программы:

- Динамика в развитии тонко моторных навыков
- Знакомство с нетрадиционными техниками рисования
- Получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изодейтельности
- Появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования
- Обогащение словарного запаса детей

2. Сроки реализации программы

- Срок реализации программы - 1 год.
- Сроки проведения занятий - с октября по май.
- Количество образовательной деятельности в неделю - 1 занятие.
- Количество образовательной деятельности в месяц - 4 - 5 занятий.
- Количество образовательной деятельности в год: 31 занятие.
- Продолжительность образовательной деятельности - нагрузка для детей данного возраста рассчитывается в соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам в системе дошкольного и дополнительного образования детей от 10-15 минут.

Участники программы:

- Воспитатель

- Дети 1.5 – 3 лет
- Родители

2.2 Условия реализации программы

Нетрадиционные техники рисования, используемые при организации занятий с детьми:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой, оттиск пробкой,
- оттиск печатками из картофеля,
- обрывание бумаги, скатывание бумаги,
- оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск печатками из ластика, оттиск смятой бумагой,
- восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету, монотипия предметная, «знакомая форма — новый образ»,
- набрызг, отпечатки листьев,
- тиснение, акварельные мелки, тычkovание,

Материалы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды; – подставки под кисти; – кисти.

2.3 Приемы и методы используемые на занятиях:

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,

Практические – упражнения, игр методы,

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- Игровая;
- Коммуникативная;
- Познавательно-исследовательская;
- Восприятие художественной литературы и фольклора;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- Конструирование из разного материала;
- Изобразительная;
- Музыкальная;
- Двигательная.

Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна, неповторима. Создавая ситуацию успеха для каждого ребёнка, мы корректируем его эмоционально-волевую сферу, что также положительно сказывается на динамике общего развития ребенка.

2.4 Критерии, показатели сформированности технических умений и навыков по изобразительности.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).

Для оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и использования материалов для работы в технике нетрадиционного рисования, развития творчества, руководствовались критериями, разработанными Т.С. Комаровой:

1. Содержание изображения.
2. Передача формы
3. Строение предмета
4. Передача пропорций предмета в изображении
5. Композиция
6. Цвет
7. Уровень самостоятельности
8. Творчество.

высокий - ребенок изображает предметы, используя различные нетрадиционные материалы; передает форму, строение предмета и его пропорции, композицию, цвет; преобладает несложный сюжет; выполняет работу самостоятельно, без

помощи взрослого, проявляет инициативу и творческий подход в выборе материалов для рисования.

средний – ребенок передает изображения с незначительным искажением, имеет отступления от реальной окраски, использует некоторые нетрадиционные материалы, требуется незначительная помощь взрослого, присутствует оригинальность изображения; имеет стремление к наиболее полному раскрытию замысла

низкий – присутствуют значительные искажения в изображении формы, строения, пропорции предмета; изображение носит непродуманный, случайный характер, выполнено в одном цвете, необходима стимуляция со стороны взрослого; самостоятельно развить замысел не может.

2.5 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

«Занятия с дошкольниками по изо искусству», М, Творческий центр «Сфера», 1999

Гиздатуллина А.М. «Рисуем и растем», Наб.Челны, 2007 Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.

«Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», М, Просвещение, 1992 Колдина Д.Н.

«Рисование с детьми 3 -4 лет», М, Мозаика-Синтез, 2007

6. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2009

Лыкова И, А. «Изобразительной деятельности в детском саду», КАРАПУЗДИДАКТИКА, 2006

8. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ВЛАД Программа «Цвет творчества» Н.В. Дубровская, Санкт-Петербург , «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2010г.