

Управления образования администрации
муниципального образования город Гусь-Хрустальный
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 12»
(МБДОУ «Детский сад № 12»)

Принята на заседании
педагогического совета
От «01» июня 2022 г.
протокол № 4

Утверждаю
заведующий МБДОУ
«Детский сад № 12»
Кузнецова О.В.
Приказ № 01-23/110 от «01» июня 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Пластинка»

*для детей 2-3 лет, срок реализации 1 год
уровень сложности: ознакомительный*

Сметанская Елена Борисовна, методист
МБУ «Организационно-методический центр»
Николаева Татьяна Ивановна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 36»

г.Гусь-Хрустальный, 2022 г.

Авторы:
Е.Б. Сметанская Т.И. Николаева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**



г. Гусь-Хрустальный
2021 г

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Пластинка» для детей 2-3 лет/ Авторы:

Сметанская Елена Борисовна, методист муниципального бюджетного учреждения «Организационно - методический центр» г. Гусь - Хрустальный Владимирской области, ул.Калинина, д 1а, gusmetod@mail.ru , 8(49241)21728

Николаева Татьяна Ивановна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 36» г.Гусь-Хрустальный Владимирской области, ул.Окружная, д. 8, gusdou36.ya@yandex.ru , 8(49241)27521.

Папка «Пластинка» с комплектом ярких красочных сюжетно-тематических фонов для лепки для детей 2-3 лет. /Автор дидактического материала:

Шохина Наталья Алексеевна, Издательство «Библиотека Лёшика Дошколёшика» Научно-производственного холдинга «Элита Евро-Трейд» Адрес: г. Москва Нагорный проезд 7 строение 9. Сайт издательства — дошколёшик.рф телефон - 8(495) 744-65-68; 585-67-24.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Пластинка» для детей 2-3 лет разработана в соответствии с нормативными документами в сфере дошкольного и дополнительного образования.

Программа «Пластинка» рассматривает содержание, формы и методы развития ручной умелости, эмоциональности, коммуникативности и креативности детей 2-3 лет посредством пластилинографии.

Программа рассчитана на один год и может быть реализована в рамках организации дополнительного образования детей младшего дошкольного возраста.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Содержание	Страницы
1. Пояснительная записка - направленность программы - актуальность программы - педагогическая целесообразность программы - отличительные особенности и новизна программы - возраст детей, участвующих в реализации программы - сроки реализации программы - формы обучения и режим занятий - цель и задачи программы - ожидаемые результаты и способы их проверки - формы подведения итогов реализации программы -	5
2. Учебный план - учебный график - комплексно-тематический план - содержание программы - способы поддержки детской инициативы	9
3. Организационно-педагогические условия реализации программы - способы и формы организации занятий - основные методы - структура занятия - виды пластилинографии - техники работы с пластилином - обязательные условия - правила работы с пластилином - методическое обеспечение	19
4. Средства, необходимые для реализации программы - дидактическое обеспечение - материально-техническое обеспечение	22
5. Список литературы	23
Приложения - Рабочая тетрадь «Пластилинка 2+» с яркими красочными сюжетно-тематическими фонами для детей 2-3 лет.	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности “Пластинка” (далее - программа) является авторской. Программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста - с 2 до 3 лет.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появившегося нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Пластилинография представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- [Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#)
- [Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»](#)
- [Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р](#)
“Концепция развития дополнительного образования детей”
- [Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р](#)
«Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- [Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России](#)
- [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196](#)
«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- [Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28](#) «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

При разработке структуры и содержания программы руководствовались письмами Министерства образования РФ:

- [Письмо Минобразования России от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16](#)
“О направлении Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей”
- [Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844](#)
“О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей”;
- [Письмо министерства образования РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242](#)
“Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ”.
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе педагога ОО.

Направленность программы

Программа направлена на создание условий, способствующих развитию мелкой моторики пальцев и кистей рук; освоению элементарных приемов пластилинографии; развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитию художественных способностей и основ безопасного поведения в ходе индивидуальной и совместной деятельности; становлению самостоятельности, целенаправленности и

саморегуляции собственных действий; формированию позитивных установок к различным видам творчества с использованием пластилина.

Актуальность программы

В дошкольном возрасте ребенок активно познает и отражает окружающий мир, накапливает новый опыт и учится строить отношения. Именно в этот период преимущественно закладываются основы будущей личности, отношение к различным видам труда и творчества. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях изобразительной и продуктивной деятельностью способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с пластилином.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс деятельности привлекают малышей, раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Занятия пластилинографией способствуют развитию не только психических процессов, таких как: внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие, но и пространственной ориентации и сенсомоторной координации, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний.

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области: Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое и Физическое развитие, тесно переплетается с жизнью детей, с той образовательной, игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы «Пластилинка» заключается в использовании пластилинографии как средства развития мелкой моторики и социально - коммуникативного развития младших дошкольников. Основным материалом для детской деятельности — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность и творчество детей, делает их более увлекательным и интересным.

Интеграция программы “Пластинка” с основной образовательной программой дошкольного образования осуществляется через соответствие тематики занятий комплексно - тематическому плану образовательной деятельности в ДОО, основанному на проживании календарных событий.

Отличительные особенности и новизна программы

Особенностью программы является знакомство детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности - пластилинографией, в которых учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей.

В методической литературе можно найти много предложений по использованию пластилинографии как вида дополнительного образования для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Новизна программы заключается в её направленности на детей младшего дошкольного возраста с 2 до 3 лет и в разработке к данной программе авторского дидактического материала: Папки «Пластинка» с комплектом ярких красочных сюжетно-тематических фонов для лепки для детей 2-3 лет.

Использование сюжетно-тематических фонов направлено на формирование цветовосприятия у детей, мотивацию и стимуляцию эмоционального и интеллектуального развития детей, создание условий для эмоционального благополучия детей в процессе образовательной деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

- Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста. В группу могут быть зачислены дети в возрасте от 2 до 3 лет.
- Оптимальная наполняемость групп: 4-6 человек.

Сроки реализации программы

- Срок реализации программы - 1 год.
- Сроки проведения занятий - с сентября по май.
- Количество образовательной деятельности в неделю - 1 занятие.
- Количество образовательной деятельности в месяц - 4 - 5 занятий.
- Количество образовательной деятельности в год: 37 занятий.
- Продолжительность образовательной деятельности - нагрузка для детей данного возраста рассчитывается в соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам в системе дошкольного и дополнительного образования детей и составляет один академический час - от 15 до 30 минут в зависимости от возрастного состава группы.

Формы и режим занятий

Форма проведения занятий - очная.

Основной вид деятельности - пластилинография.

Программа включает в себя тридцать семь занятий в год, в которые входят беседы, игры, упражнения, речевая деятельность, продуктивная деятельность с использованием пластилина в технике пластилинография.

Каждое занятие проводится в форме совместной деятельности взрослого с детьми. Режим и график проведения занятий устанавливается образовательной организацией с учетом запросов родителей (законных представителей) детей и оформляется приложением к программе.

Цель и задачи программы

Цель программы заключается в создании условий для развития ручной умелости, эмоциональности, коммуникативности и креативности детей 2-3 лет посредством пластилинографии.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

- способствовать проявлению интереса к пластилинографии;
- способствовать проявлению эмоций и чувств, доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, взаимопомощи и сотрудничества в ходе продуктивной деятельности;
- развивать инициативу, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий в процессе пластилинографии;
- развивать творческое воображение и речевые навыки через придумывание и описание процесса и собственного продукта деятельности;
- помочь освоить технические приемы пластилинографии и способы деятельности с пластилином;
- развивать силу пальцев рук, координации движений рук детей.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате реализации программы предполагается положительная динамика в развитии эмоциональной сферы, личностных качеств, коммуникативной компетенции, творческих способностей и мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста:

- проявление детьми гуманных чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, стремление к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности;
- проявление детьми инициативы, самостоятельности, целенаправленности в использовании технических приемов и способов пластилинографии;
- достаточный уровень развития координации движений рук и укрепление мышечной силы пальцев рук.

Оценка результативности программы осуществляется с помощью наблюдения за продуктивной деятельностью и изучения продуктов детской деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов реализации программы могут являться:

1. Фотовыставки работ по каждому блоку занятий, альбом с фотографиями, электронная книга с фотографиями продуктов детской деятельности на занятиях.
2. Портфолио с фотографиями групповых и индивидуальных творческих работ (Портфолио может быть как групповым, так и личным у каждого ребенка).
3. Проведение открытого итогового занятия для родителей.
4. Выставка индивидуальных и коллективных работ.

Педагог вправе самостоятельно выбрать формы подведения итогов, исходя из конкретных условий и возможностей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план включает 37 занятий. Реализация программы начинается с вводного (1) и заканчивается заключительным (36) диагностическим занятием. В мае проводится итоговое занятие (37) с приглашением на него родителей.

Все занятия, кроме вводного, проводятся с использованием определенного фона из Папки «Пластинка» для детей 2-3 лет, соответствующего теме занятия.

Учебный план:

№	Блоки	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие (№ 1)	1	0,5	0,5	Знакомство с материалом (пластином) и диагностика уровня развития мелкой моторики рук.
2	Занятия в соответствии с комплексно-тематическим планом (КТП) (№ 2 - № 35)	34	5,5	28,5	Продукты детской деятельности
6	Заключительное диагностическое занятие (№ 36)	1	-	1	Творческая работа детей
7	Итоговое открытое занятие (№ 37)	1	-	1	Отзывы родителей
8	Всего	37	6	31	

Календарно-тематический план для детей 2-3 лет

Ме-сяц	№ занятия	Тема	Техника пластилинографии	Кол-во часов
IX	1	Вводное занятие	Знакомство с материалом (пластином) и диагностика уровня развития мелкой моторики рук.	1
<i>Блок: «Игрушки» по стихотворениям А.Барто</i>				
IX	2	Мишка	<p style="text-align: center;"><u>Прием:</u> Придавливание пластилиновых шариков подушечкой указательного пальца.</p> <p style="text-align: center;"><i>На основном фоне предмета изображено 7-8 белых кружков диаметром 0.5 см на которые дети прижимают готовые пластилиновые шарики соответствующего фону цвета.</i></p>	1
IX	3	Лошадка		1
IX	4	Зайка		1
IX	5	Бычок		1
X	6	Козлик		1

X	7	Мячик		1
X	8	Грузовик		1
X	9	Кораблик		1
Блок: «Урожай»				
XI	10	Яблоко	<p><u>Прием:</u> Придавливание пластилиновых шариков подушечкой указательного пальца.</p> <p><i>На основном фоне предмета изображено 7-8 белых кружков диаметром 0.5 см на которые дети прижимают готовые пластилиновые шарики соответствующего фону цвета.</i></p>	1
XI	11	Груша		1
XI	12	Огурец		1
XI	13	Помидор		1
Блок: Скоро праздник «Новый год»				
XII	14	Елочка зеленая	<p><u>Прием:</u> Скатывание и придавливание пластилиновых шариков разного цвета подушечкой указательного пальца.</p> <p><i>Фон основного предмета полностью цветной. Дети самостоятельно скатывают от 3 до 7 разноцветных шарика из пластилина отличного от фона цвета и «украшают» ими предмет по своему желанию.</i></p>	1
XII	15	Бусы		1
XII	16	Елочная игрушка		1
XII	17	Нарядим елочку		1
Блок: «Зима»				
I	18	Снег идет	<p><u>Прием:</u> Отщипывание, раскатывание, скатывание и придавливание пластилиновых шариков разного цвета подушечкой указательного пальца.</p> <p><i>Все предметы без белых кружочков «заплаток». Дети самостоятельно отщипывают кусочек пластилина и раскатывают его прямыми движениями рук в виде цилиндра или скатывают круговыми движениями в виде шарика и размещают на фоне.</i></p>	1
I	19	Покормим птичек на кормушке		1
I	20	Снеговик		1
I	21	Зимние забавы		1
II	22	Узор на варежках		1
II	23	Украсим шапочку		1
Блок: «Маленькие помощники»				
II	24	Салют для папы	<p><u>Прием:</u> Размазывание.</p> <p><i>Детям предлагаются для «раскрашивания» или «украшения» белые предметы с толстым контуром. Дети самостоятельно скатывают разноцветные пластилиновые шарики или палочки и размещают на фоне; или раскрашивают предмет приемом размазывания</i></p>	1
II	25	Разноцветные флажки		1
III	26	Мимоза для мамы		1

III	27	Красивая тарелочка	<i>пластилина пальцами.</i>	1
III	28	Украсим чашку		1
III	29	Плошка для цветов		1
Блок: «Весна»				
IV	30	Капель	Предоставить возможность для самореализации детей в ходе деятельности. <i>Дети самостоятельно выбирают пластилин по цвету и определяют способ выполнения работы. Скатывают разноцветные пластилиновые шарики или палочки и размещают на фоне или закрашивают фон самостоятельно выбранным по цвету пластилином.</i>	1
IV	31	Вербa		1
IV	32	Первоцветы		1
IV	33	Дерево		1
V	34	Надувные шары		1
V	35	Божья коровка		1
V	36	Диагностическое занятие «Одуванчики»	Определение уровня развития инициативности, самостоятельности, коммуникативности и творчества, проявляемых в процессе пластилинографии.	1
V	37	Итоговое занятие «Здравствуй лето!»	Коллективная работа	1

Содержание программы для детей 2-3 лет

№	Тема занятия	Задачи	Художественное слово	Мотивация
1	Вводное занятие	Знакомство с материалом (пластилином) и диагностика уровня развития мелкой моторики рук.	Пластилин я в руки взял, Мял, давил, крутил, слеплял. Вроде бы всё так легко, Взял кусок, потом ещё, Вместе их соединил, Вот и что-то получил.	Чудесный сундучок.
2	“Мишка”	- Развивать мелкую моторику, поддерживать интерес к процессу и результатам работы. - Создавать условия	Мишка косолапый По лесу идет, Шишки собирает, Песенки поет.	Нарисуем мишку.
3	“Лошадка”	отзывчивости, сопереживания персонажам, желания помочь им. - Упражнять в выкладывании пластилиновых шариков на белые кружочки (пустоты) и придавливать их подушечкой указательного	Я люблю свою лошадку, Причешу ей шерстку гладко, Гребешком приглажу хвостик И верхом поеду в гости.	Нарисуем шерстку лошадке.

4	“Зайка”	пальца; приучать аккуратно работать в заданном пространстве. Закреплять основные цвета.	Зайку бросила хозяйка - Под дождем остался зайка. Со скамейки слезть не мог, Весь до ниточки промок.	Нарисуем зайке шерстку.
5	“Бычок”		Идет бычок, качается, Вздыхает на ходу: - Ох, доска кончается, Сейчас я упаду!	Нарисуем шерстку бычку.
6	“Козлик”		У меня живет козленок, Я сама его пасу. Я козленка в сад зеленый Рано утром отнесу. Он заблудится в саду - Я в траве его найду.	Нарисуем шерстку козлику.
7	“Мячик”		Наша Таня громко плачет: Уронила в речку мячик. - Тише, Танечка, не плачь: Не утонет в речке мяч.	Украсим мячик для Тани.
8	“Грузовик”	- Развивать внимание, мелкую моторику и зрительно-моторную координацию.	Нет, напрасно мы решили Прокатить кота в машине: Кот кататься не привык - Опрокинул грузовик.	Нарисуем грузовик.
9	“Кораблик”	Поддерживать интерес к процессу и результатам работы. - Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. - Закреплять у детей умение выкладывать пластилиновые шарики на белые кружочки (пустоты) и придавливать их подушечкой указательного пальца; приучать аккуратно работать в заданном пространстве. Закреплять основные цвета.	Матросская шапка, Верёвка в руке, Тяну я кораблик По быстрой реке. И скачут лягушки За мной по пятам, И просят меня: - Прокати, капитан!	Нарисуем кораблик.
10	“Яблоко”		Яблоко крепкое, хрустящее. Желтое и красное - Кожица атласная. Яблочко румяное Детям всем желанное.	Угостим ребят вкусными яблоками.
11	“Груша”		Ай да груша, что за диво! И румяна, и красива. Очень просит груша: “Съешь меня, Ванюша!”	Угостим ребят вкусными грушами.
12	“Огурец”		Растут на грядке Зеленые ребятки. Удалые молодцы, А зовут их огурцы!	Угостим ребят огурцами.
13	“Помидор”		Он в теплице летом жил, С жарким солнышком дружил, С ним веселье и задор. Это - красный помидор.	Угостим ребят помидорами.

14	“Елочка зеленая”	<p>- Развивать внимание, мелкую моторику и зрительно-моторную координацию.</p> <p>Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Учить самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать из них шарики и прикреплять на основной фон. Поощрять аккуратность при работе в заданном пространстве.</p>	<p>Елочка, елочка. Вот она какая. Стройная, красивая, Яркая, большая.</p>	<p>Подготовим елочку для праздника.</p>
15	“Бусы”	<p>- Развивать внимание, мелкую моторику и зрительно-моторную координацию.</p> <p>Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Учить самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать из них шарики и прикреплять; учить использовать в работе несколько цветов пластилина; закреплять соотношение элементов по цвету.</p>	<p>Сколько бусин есть у нас? Соберем мы их сейчас Красный, белый, желтый, синий, Как нарядно и красиво!</p>	<p>Украсим Снеговика (Снежной бабе) бусы.</p>
16	“Елочная игрушка”	<p>- Развивать мелкую моторику, речь и изобразительную деятельность детей.</p> <p>Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p>	<p>Наша елка хороша, Вся сияет от огня — Шарики, хлопушки, Красивые игрушки.</p>	<p>Поможем Снегурочке украсить елочный шарик.</p>
17	“Снег идет”	<p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Снег кружится и не тает. Он откуда прилетает? Видно с тучки озорной, Что повисла надо мной!</p>	<p>Предложить детям дорисовать картину.</p>
18	“Покормим птичек на кормушке”	<p>- Продолжать учить самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать из них</p>	<p>Мы кормушку смастерили И столовую открыли Вместе корм мы насыпали, Милых птишек угощали.</p>	<p>Предложить детям, покормить птичек.</p>

19	“Снеговик”	шарики и аккуратно прикреплять их на некотором расстоянии друг от друга; учить использовать в работе несколько цветов пластилина.	Из пушистого снежка Лепим мы снеговика. Из морковки красный нос. Не страшит его мороз.	Поможем ребятам доделать снеговика.
20	“Зимние забавы”		Тихо падает снежок, То зима пришла, дружок! Мы играем, веселимся, И мороза не боимся!	Поможем ребятам налепить снежков.
21	“Украшаем варежки”	- Развивать мелкую моторику, речь и изобразительную деятельность детей. Поддерживать интерес к процессу и результатам работы. - Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.	Чтобы ручки не замерзли Надо варежки надеть. И тогда мороз не страшен! Они ручки будут греть.	Поможем бабушке украсить варежку для внучки.
22	“Украсим шапочку”	- Продолжать учить самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать из них шарики или палочки, аккуратно прикреплять их на поверхность.	Сколько шапок разных-разных! Белых, желтых, синих, красных!	Поможем ребятам украсить шапочки.
23	“Салют для папы”	- Развивать мелкую моторику, речь и изобразительную деятельность детей. Поддерживать интерес к процессу и результатам работы. - Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. - Учить пальцем размазывать небольшой кусочек пластилина по поверхности, продолжать учить детей использовать в работе несколько цветов пластилина.	Папочка, родной мой, Я так тебя люблю! Тебе я самый лучший Рисунок подарю.	Нарисуем для папы праздничный салют.

24	“Разноцветные флажки”	<p>- Развивать мелкую моторику, речь и изобразительную деятельность детей.</p> <p>Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Учить аккуратно пальцем размазывать небольшой кусочек пластилина по поверхности не выходя за контур рисунка, продолжать учить детей использовать в работе несколько цветов пластилина.</p>	<p>Посмотри-ка, мой дружок, Вот какой у нас флажок. Мой флажок прекрасный, Ярко-ярко красный.</p>	<p>У Маши день рождения, поможем Маше развесить разноцветные флажки к празднику.</p>
25	“Мимоза для мамы”	<p>- Развивать координацию движения рук, мелкую моторику, речь и изобразительную деятельность детей.</p>	<p>Маму я свою люблю, Ей подарок подарю. Я подарок сделал сам, Маме я его отдам.</p>	<p>Нарисуем для мамы открытку.</p>
26	“Красивая тарелочка”	<p>Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p>	<p>На праздничном столе Пусть будет королевой, Первой, самой главной Средь других тарелок.</p>	<p>Поможем ребятам украсить тарелочки.</p>
27	“Украсим чашку”	<p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Продолжать учить скатывать небольшой пластилиновый шарик и прижимать указательным пальцем к поверхности на небольшом расстоянии друг от друга.</p>	<p>Без меня еще ни дня Ты не пил чаек. Дядя Чайник льет в меня Жгучий кипяток. Много и другой работы у меня бывает. В садике в меня компоты наливают.</p>	<p>Поможем чашке стать такой же красивой как чайник.</p>
28	“Узоры на подносе”	<p>- Развивать координацию движения рук, мелкую моторику, речь и изобразительную деятельность детей.</p> <p>Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Продолжать учить скатывать небольшие пластилиновые шарики или палочки, и размещать их на фоне на небольшом расстоянии друг от друга.</p> <p>Учить самостоятельно выбирать цвет пластилина.</p>	<p>Пусть подносик не пылится, Он для праздника сгодится. Чтобы сладостей гора На подносике была.</p>	<p>Украсим поднос для бабушки.</p>

29	“Капель”	<p>- Развивать мелкую моторику, речь и изобразительную деятельность детей. Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Продолжать учить аккуратно пальцем размазывать небольшой кусочек пластилина по поверхности.</p>	<p>Кап да кап, и не до сна, Постучалась к нам весна. Зазвенел ручей игриво. Вышел ежик: " Что за диво! Хватит звери нам скучать, Уж весну пора встречать!"</p>	<p>Нарисуем мы капель, чтоб весна пришла скорей.</p>
30	“Верба”	<p>- Развивать мелкую моторику, речь и изобразительную деятельность детей. Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Продолжать учить скатывать шарики нужного размера и размещать их на небольшом расстоянии друг от друга.</p>	<p>Верба, верба, верба, Верба зацвела. Это значит, — верно, Что весна пришла</p>	<p>Нарисуем вербу для бабушки.</p>
31	“Первоцветы”	<p>- Развивать мелкую моторику, речь и изобразительную деятельность детей. Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Продолжать учить аккуратно размазывать пластилин по поверхности не выходя за контур.</p>	<p>Подснежники, подснежники, Первые цветы. Вы такие нежные, Вестники весны.</p>	<p>Украсим весеннюю поляну подснежниками.</p>

32	“Дерево”	<p>- Развивать мелкую моторику, речь и изобразительную деятельность детей. Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Учить детей самостоятельно выбирать способ выполнения работы и необходимый цвет пластилина.</p>	<p>По весне набухли почки И прогнулись листочки. Посмотри на ветки клёна – Сколько носиков зелёных!</p>	<p>Поможем весне пробудить дерево от зимнего сна.</p> <p>Птичке нужна помощь, в ее саду птицы не поют, так как на деревьях нет листьев.</p>
33	“Надувные шары”	<p>- Развивать мелкую моторику, речь и изобразительную деятельность детей. Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Продолжать учить аккуратно размазывать пластилин по поверхности не выходя за контур. использовать в работе несколько цветов пластилина.</p>	<p>У меня есть шар воздушный Яркий, лёгкий и послушный. Я, когда гулять хожу, Шар за ниточку держу.</p>	<p>Поможем ребятам украсить шарики.</p>
34	“Божья коровка”	<p>- Развивать координацию движения рук, изобразительную деятельность детей, Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности и инициативности, отзывчивости и сопереживания персонажам, желание помогать им, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Продолжать учить скатывать шарики нужного размера и размещать их на небольшом расстоянии друг от друга, выбирать подходящий цвет пластилина.</p>	<p>Божья коровка, Чёрная головка, Рыжая рубашка, Милая Ивашка. На краю сорочки Чёрненькие строчки. На рубашке точки — Капельки от ночи.</p>	<p>У божьей коровки пропали пятнышки. Поможем божьей коровке вернуть пятнышки на крылышки.</p>

35	“Одуванчики”	- Развивать изобразительную деятельность детей, Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.	Нарядился одуванчик В жёлтый бархатный кафтанчик И лучится под балконом В пышной зелени газона.	Украсим полянку одуванчиками.
36	“Светофор”	- Создавать условия для проявления самостоятельности и инициативности. - Учить детей самостоятельно выбирать способ выполнения работы, выбирать необходимый цвет пластилина, работать рядом со сверстниками.	Разноцветных три кружочка: Красный светит – подожди И на желтый - стой, дружок, На зеленый свет – иди! Светофор даёт советы, Как дорогу перейти. Пешеходу в деле этом Лучше друга не найти!	Поможем починить светофор, чтобы ребята смогли перейти дорогу.
37	“Лето”		Лето, лето к нам пришло! Стало сухо и тепло. По дорожке Прямоком Ходят ножки Босиком.	Нарисуем лето.

Программа носит рамочный характер, поэтому педагог может варьировать темы занятий и виды деятельности с пластилином, исходя из интересов детей и комплексно-тематического плана ДОО, т.е. чередовать занятия разных блоков. Кроме этого, на занятиях после знакомства детей с определенным приемом пластилинографии, в дальнейшем предлагать детям осуществлять самостоятельный выбор способа выполнения работы.

Способы поддержки детской инициативы

- Реализация системно-деятельностного подхода.
- Создание “Ситуации успеха” для каждого ребенка через выбор оптимального уровня нагрузки.
- Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Этому способствует мотивация к продуктивной деятельности (пластилинографии), соответствующая возможностям ребенка.
- «Оживление» игрушек и абстрактных символов, что позволяет усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.
- Обеспечение выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой.
- Предоставление детям возможности выбора способов, материалов, инструментов для собственной деятельности.
- Поощрение самостоятельных действий, идей, результатов, поощрение активности, фантазии и творческого подхода. Отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка.
- Косвенная (недирективная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.).
- Привлечение детей к планированию деятельности, обсуждению совместных проектов.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Способы и формы организации занятий

Занятия проводятся в форме совместной деятельности педагога с детьми с использованием разного вида пластилина.

Занятия проводятся с использованием дидактического материала - ярких красочных сюжетно-тематических фонов для лепки из Папки “Пластинка” для детей 2-3 лет” /Автор: Н.А.Шохина.

Занятия с простыми инструкциями для самостоятельной детской продуктивной деятельности включают:

- Художественное слово, беседу - «подводку» к теме;
- Расширенное знакомство с цветом (добавляем голубой, розовый, оранжевый, фиолетовый и пр.);
- Пропедевтику речевых нарушений;
- Определение формы и количества, счет, сравнение;
- Природные явления, сезонные изменения, названия времен года, календарные праздники.

Основные методы

- Наглядные (знакомство с техникой пластилинографии, показ приемов и способов изображения, использование тематического фона из рабочей тетради).
- Словесные (использование художественного слова по теме занятия, тематическая беседа).
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение изображения в технике пластилинографии).
- Поисковые (создание проблемной ситуации, придумывание содержания деятельности, выбор способов и приемов выполнения изображения).

Структура занятий

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Стиль поведения взрослого
Ритуал начала занятия	Приветствие. Установка на внимательное слушание и активное участие;	Доверительный стиль общения, внимательное отношение к каждому ребенку, диалог с каждым, сниженный тон голоса.
Процесс вовлечения (мотивация)	“Открываем сундучок с сюрпризом” (находим тематический фон). Художественное слова по теме занятия.	Позиция рассказчика, доброжелательного и мягкого помощника.
Процесс целеполагания (постановка, уяснение цели детьми)	Рассматривание картинки с тематическим фоном. Определение объекта, который необходимо “раскрасить”. Побуждаем детей найти ответ на вопрос “Что будем делать?”	Создание ситуации, в которой ребенок выступает в роли умелого помощника, способного исправить ситуацию. подвести наводящими вопросами к постановке цели и оформления речевого высказывания “Что будем делать?”

Процесс планирования деятельности (проектирование решения проблемной ситуации)	Определение со способом и порядком выполнения изображения. Имитационные движения по выполнению технических приемов работы с пластилином. “Правила Пластилинки”.	Взрослый — заинтересованное лицо, изучающее ситуацию, ищет выход наравне с ребенком. Взрослый показывает (или напоминает) технические приемы и способы выполнения изображения.
Процесс осуществления деятельности (самостоятельная детская деятельность)	Самостоятельная деятельность детей по выполнению изображения на тематическом фоне.	Взрослый работает с отдельным тематическим фоном параллельно с детьми, комментируя свои действия. Оказывает индивидуальную помощь детям. Беседует по содержанию темы. Отвечает на вопросы детей.
Рефлексия (анализ результатов и достижения цели)	Рассматривание полученного результата детской деятельности. Фотографирование работ.	Взрослый спрашивает об эмоциональном состоянии детей, понравилось ли им, что они будут делать с полученным продуктом.
Ритуал окончания занятия	Убираем пластилин, вытираем подкладки, моем (вытираем) руки. “Прекрасным был сегодня день! Добрым был и этот час! До свидания, ребята, Очень буду ждать я вас!”	Взрослый прощается с детьми и выражает свое положительное отношение к деятельности детей и ее результату. Нацеливает на следующую встречу.

Виды пластилинографии

- Рисование пластилином
- Пластилиновая аппликация
- Барельеф
- Пластилиновый витраж (обратная аппликация)
- Граттаж (процарапывание)
- Пластилиновая мозаика
- Пластилиновый квиллинг
- Комбинирование вышеперечисленных техник

Техники работы с пластилином (приемы пластилинографии)

- отщипывание небольших кусков пластилина;
- скатывание, раскатывание;
- формирование цилиндра (палочки);
- сплющивание, прищипывание;
- размазывание в границах контура (пальцами);
- прикрепление деталей (пластилиновых шариков) к фону (формирование аппликации и барельефа);
- декорирование поверхности;
- Придумывание содержания изображений.

Обязательные условия

- Перед началом занятий дети закатывают рукава, готовят подкладки для лепки.
- Перед началом занятия необходимо проговорить с детьми правила работы с пластилином.
- После окончания занятия дети моют руки или вытирают руки и подкладки влажными салфетками.

- После занятий пластилин убирается в специальные контейнеры и хранится в отведенном для него месте.

Правила работы с пластилином

Педагог на первом занятии встречает детей, приветствует их и предлагает посмотреть и познакомиться с пластилином. Предлагает послушать, а на всех последующих занятиях проговорить правила работы с пластилином, которые могут стать ритуалом начала каждого занятия:

“Правила Пластилинки”

1. Аккуратно пользоваться пластилином, засучивать рукава перед работой, не пачкать одежду.
2. Лепить на дощечке, не пачкать стол.
3. Не брать пластилин в рот.
4. Использовать в работе стеки только под руководством педагога.

Методическое обеспечение

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ

Демонстрационная лепка педагога. Педагогу надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его воспитанников – лучше педагога сразу ни один воспитанник еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться, в конце концов, к качеству лепки педагога.

Пока ребенок не научится, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается воспитанникам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту воспитанников, к их зрительной памяти. Например, педагог просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации. Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом. Разделив все исполнение изделия на этапы, педагог обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.
2. Словесное описание действия.
3. Показ выполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы всем детям хорошо были видны действия педагога.
4. Контроль исполняемого воспитанниками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного педагогом действия каждому воспитаннику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки воспитаннику изделие педагога для развития сенсорики пальцев. Во время контроля педагог обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если воспитанник согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна воспитаннику, следует провести сравнение с образцом – с работой педагога или с правильной работой любого другого воспитанника. (Вообще, сравнение – это лучший способ

обучения.) или соседом. Об этом надо постоянно напоминать, пока дети прочно это не усвоят.

5. Если действие оказалось сложным для большинства воспитанников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство воспитанников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, педагог может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

СРЕДСТВА, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дидактическое обеспечение:

Папка «Пластинка» с комплектом ярких красочных сюжетно-тематических фонов для лепки для детей 2-3 лет (автор: Н.А.Шохина).

- Размер рабочего листа - А5.
- Плотная немелованная бумага.
- Фоны для изготовления открыток к праздникам – с рамкой.
- Размер основного предмета примерно 6х8 см.
- Фон, на котором размещен основной предмет, может быть приглушенным, т.е. самым ярким «пятном» будет работа ребенка.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование кабинета:

- Столы и стулья в соответствии с ростом детей
- Магнитная доска или мольберт для размещения наглядного материала
- Сундучок
- Магнитики для прикрепления наглядного материала на доске

Материалы для создания пластилиновой картины:

- Красочные сюжетно-тематические фоны из рабочей тетради
- Наборы пластилина ГАММА Пчелка, Мультики, Классический (6-10 цветов)
- Влажные салфетки для рук
- Доска для лепки
- Материал для декорирования изображения

Потребительские свойства

- Пластилин ГАММА классической рецептуры не выцветает, обладает светостойкостью, не подвержен цветовой деградации.
- Классический пластилин ГАММА характеризуется неограниченным сроком хранения.
- Пластилин ГАММА классической рецептуры не окрашивает руки. После использования пластилина достаточно протереть руки влажной салфеткой.
- Цветовая гамма наборов пластилина ГАММА 6-10 цветов приближена к натуральной, соответствует уровню развития детей 2-3 лет.
- Пластилин ГАММА достаточно мягкий и пластичный, не требует усилий при разминании даже у детей 2-3 лет.
- Пластилин ГАММА безопасен для здоровья детей даже при случайном проглатывании.
- Работы, выполненные пластилинами ГАММА, при покрытии обычным лаком для волос перестают быть липкими, что удобно для хранения и экспонирования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пластинография для малышей . – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с.
2. Пластинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. –96 с.
3. Давыдова Г. Н. Пластинография. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.