

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 12»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю
заведующий МБДОУ
«Детский сад № 12»
Кузнецова О.В.
Приказ № 01-23/169
от «30» августа 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
детской деятельности по интересам
«Волшебная бумага».**



Уровень: базовый
Возраст: 4 – 7 лет
Срок реализации: 3 года
Автор-составитель:
Желтова Екатерина Сергеевна,
воспитатель 1 квалификационной
категории

г.Гусь-Хрустальный 2022г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Содержание	Страницы
1	Пояснительная записка - <i>направленность программы</i> - <i>актуальность программы</i> - <i>педагогическая целесообразность программы</i> - <i>отличительные особенности и новизна программы</i> - <i>адресат программы</i> - <i>сроки реализации программы и режим занятий</i> - <i>особенности реализации образовательного процесса</i> - <i>цели и задачи программы</i> - <i>форма обучения</i>	3 4 4 5 5 7 7 7 7 7
2	Содержание программы - <i>учебно-тематический план для детей 4-5 лет(1год)</i> - <i>учебно-тематический план для детей 5-6 лет(2 год)</i> - <i>учебно-тематический план для детей 6-7 лет(3 год)</i> - <i>планируемые результаты и способы их проверки</i>	9 9 16 25 28-31
3	Организационно-педагогические условия реализации программы - <i>способы и формы реализации программы</i> - <i>оценочные материалы программы</i>	20-21
4	Методическое обеспечение	24- 29
5	Список литературы	30

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение многих задач. Одной из них является «создание благоприятных условий познавательного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром...» (ФГОС 1.6)

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в разных видах детской деятельности, в том числе и художественной продуктивной деятельности.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его головной мозг, необходимо тренировать руки.

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли... Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В.А. Сухомлинский.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создает новые работы (поделка, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Место и роль Программы в образовании детей

Разработка программы «Волшебная бумага» (далее Программа) объясняется необходимостью использования активных методов и обучения занимательного, увлекательного, интересного для детей содержания в познавательном развитии дошкольников.

Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством художественного труда является одним из направлений образовательной деятельности. В связи с этим была разработана программа дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию «Волшебная бумага».

Педагогическая целесообразность, необходимость программы

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации познавательная деятельность на занимательном математическом материале, органично вписываясь в единое образовательное пространство дошкольной образовательной организации, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим интеллектуальному развитию детей.

Основная идея Программы: дать детям возможность почувствовать радость познания, радость от получения новых знаний, иначе говоря, обеспечить процесс овладения знания с радостью, привить вкус к учению.

Новизной и отличительной особенностью программы является приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей, является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Адресат программы:

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста (4-7 лет).

Это обусловлено тем, что данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Примерный план занятий кружка «Волшебная бумага» разработан в соответствии с основной образовательной программой и календарно - тематическим планированием ДООУ.

Объем материала в программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления воспитанников. Основной формой работы является игровая деятельность. Все развивающие занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Сроки реализации программы и режим занятий

- Срок реализации программы - 3 года.
- Количество образовательной деятельности в неделю - 1 занятие.
- Количество образовательной деятельности в месяц - 4 - 5 занятий.
- Количество образовательной деятельности в год: 36 занятий.
- Продолжительность образовательной деятельности - 30 - 35 минут.
- Общее количество часов в год – 36 часов.
- Количество часов занятий в неделю – 1.

Периодичность проведения занятий: 1 раз в неделю (4 раза в месяц). День занятий выбран в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН. Продолжительность занятий не более 20-30 минут во второй половине дня, по подгруппам. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей.

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желание, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определённом этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребёнок работает на своём уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятие проходит в форме игры, для обыгрывания определённого сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных видов театра, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Цель программы: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Основные задачи:

Образовательные:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции).

Развивающие:

- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия.

Воспитательные:

- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Ожидаемые результаты работы:

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приёмами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Формы и технологии.

В программе кружка художественного труда «Волшебная бумага» указано, что для творческого развития детей используются такой вид художественного труда, как аппликация.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рваная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками. Такие работы как «Ветка рябины», выполненная из засушливых листьев рябины в сочетании с бумажными салфетками красного цвета, работа «Зайка беленький сидит», выполненная с помощью бумажных салфеток и ватных дисков.

Аппликация (техника бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полу объемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции. Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с разнообразным материалом: рваная, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме.

Итогом в реализации программы является выставки детских работ в детском саду; дни презентации работ родителям; составление альбома лучших работ.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Вывод.

Особая значимость дополнительного образования состоит в формировании базовых глубинных компонентов «психического стержня» ребенка, т.е. целенаправленная деятельность, результатом которой стал бы некий продукт, представляющий собой ценность и пригодный к употреблению. Эту потребность американский ученый Эрик Эриксон охарактеризовал как «чувство созидания», т.е. на смену желанию у ребенка «все разобрать», разломать приходит желание что-то смастерить, починить самостоятельно, непременно, чтобы этот продукт труда пригодился во взрослой жизни. Формулировка: «Я сам могу это сделать, я справлюсь» — это первая формула «психологии победителя». Система дополнительного образования построена с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:

Перспективный тематический план

(средняя группа)

Тема	Задачи	Материал
	Октябрь	
Осенние листочки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный)	Двусторонняя бумага ярких цветов (жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.
Дождик, дождик-кап, кап, кап	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа.	Зонтик, 1/2 белого картона, цветная бумага (оттенки синего), клей, кисти, салфетки.
Яблоки в корзине	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.	1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги жёлтого, красного, зелёного цветов, клей ПВА.
Ветка рябины (коллективная работа)	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	1/4 тонированного листа ватмана, засушливые листья рябины, бумажные салфетки красного цвета, клей, кисти, салфетки.
	Ноябрь	
Конфетки	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя бумага ярких цветов; лист картона круглой формы (тарелочка); клей ПВА.
Мороженное в вафельном стаканчике	Учить последовательно выполнять работу: скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать	Кукла Катя, 1/2 альбомного листа с изображением

	близко друг к другу, развивать цветовое восприятие.	вафельного рожка, цветные бумажные салфетки, клей ПВА.
Толстые животики	Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определённом месте основы; аккуратно закрашивать, не выходя за контур карандашом.	Двусторонняя бумага чёрного и коричневого цветов, картинки с контурным изображением мишки и Чебурашки; клей ПВА; цветные карандаши.
Петушок-золотой гребешок (коллективная работа)	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	$\frac{1}{4}$ тонированного листа ватмана с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки; клей, кисти, салфетки.
Декабрь		
Сугробы, снег на деревьях (коллективная работа)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.	$\frac{1}{4}$ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки.
Мы слепили снеговика (коллективная работа)	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.	Картинка с изображением снеговика, картина с предыдущего занятия, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки.
Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки	Учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от её качеств. Воспитывать интерес к аппликации.	Заготовки рисунков с изображением Деда Мороза или Снегурочки, белая бумага, клей, кисти.
Новогодняя ёлочка	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным	$\frac{1}{2}$ альбомного листа, заготовки из зелёной бумаги

	наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям.	(треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов (фантики), клей, кисти, салфетки.
	Январь	
Зайка беленький сидит (коллективная работа)	Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем. Развивать желание работать вместе с другими детьми, воспитывать дружеские отношения.	Игрушка зайчика, $\frac{1}{4}$ тонированного листа ватмана, белые бумажные салфетки, ватные диски, разрезанные на части, клей, кисти, салфетки.
На полянку на лужок тихо падает снежок (коллективная работа)	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.	Картина с предыдущего занятия, кусочки фольги, белой бумаги, клей, кисти, салфетки.
Покормим птичек	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя коричневая бумага; $\frac{1}{2}$ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки.
	Февраль	
Котёнок по имени «Гав»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.	Игрушка котёнок, $\frac{1}{2}$ альбомного листа с контурным изображением котёнка, двусторонняя цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
Кудрявый барашек	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от её качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.
Игрушки (пирамидка,	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких	$\frac{1}{2}$ альбомного листа, цветные бумажные

неваляшка)	шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	салфетки, клей ПВА, пирамидка.
Летят самолёты (коллективная работа)	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Правильно располагать предмет на панно (в виде российского флага). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату.	¼ тонированного листа ватмана (в виде российского флага), заготовки для самолётов (прямоугольники, полоски), цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
Март		
Цветы в подарок маме (коллективная работа)	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание её порадовать.	
Смотрит солнышко в окошко	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы	Альбомный лист бумаги с изображением окна, желтые бумажные салфетки, бумага желтого цвета, фломастеры, клей, кисти, салфетки.
Вышла курочка хохлатка, с нею желтые цыплятки (коллективная работа 2 занятия)	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.	¼ тонированного листа ватмана, желтые бумажные салфетки, кусочки цветной бумаги, ватные диски, фломастеры, игрушка курочки, клей, кисти, салфетки.
Апрель		
Облака-белогривые лошадки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы. Закреплять навык наклеивания – внутри контура. Развивать эстетическое восприятие, умение работать сообща.	¼ тонированного листа ватмана с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей, кисти,

		салфетки.
Белые кораблики (коллективная работа)	Учить составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой.	Картина с предыдущего занятия, заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки.
Весёлый клоун	Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивать их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.	¼ листа ватмана с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки.
Колобок-румяный бок	Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой	бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки.
	Май	
Праздничный салют (коллективная работа)	Закреплять навык наклеивания – внутри контура. Развивать эстетическое восприятие, умение работать сообща.	Салфетки разных цветов, клей, салфетки, клеенки
Божья коровка-лети на небо	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру.	Салфетки, листы А4, клей, клеенки, тряпочки
Гусеница	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру.	Салфетки, листы А4, клей, клеенки, тряпочки
Одуванчики в траве (коллективная работа)	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы. Закреплять навык наклеивания – внутри контура. Развивать эстетическое восприятие, умение работать сообща.	Лист ватмана с фоном, салфетки желтого и зеленого цвета, клей, клеенки, тряпочки

К концу первого года обучения дети развивают способность работать руками, развивается моторика; узнают свойства бумаги и виды бумаги. У детей формируется навык работы с бумагой: отрывать, сминать, скатывать, скручивать. У детей развивается творческое воображение, художественные способности.

Второй год обучения. Старшая группа. Возраст 5-6 лет.

Октябрь

	Тема	Задачи	Материал
	Волшебная бумага	<p>Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т. д;</p> <p>Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.).</p> <p>Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию;</p> <p>Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.</p>	
1	Мозаичная аппликация: «Бабочки»	<p>Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты.</p> <p>Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали</p>	<p>Шаблоны бабочек, бумага цветная, кисти для клея, салфетки, клеенки.</p>
2	Мозаичная аппликация: «Огород для зайки»	<p>Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой.</p> <p>Создавать аппликативные изображения моркови и капусты.. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.</p>	<p>Белый картон; ножницы; клей ПВА; фломастеры или цветные маркеры; трафареты овощей; Цветная бумага.</p>
3	Мозаичная аппликация: «Цветы»	<p>Продолжать закреплять умения нарезать полоски на квадраты. Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.</p>	<p>Белая и цветная бумага; картон и обои размером 24см X 33см; миллиметровая бумага размером немного больше картона; линейка; простой карандаш; ножницы; клей.</p>

4	Мозаичная аппликация: Коллективная работа «Воздушные шары»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.	Шаблоны воздушных шаров разных форм размеров и цветов; полоски цветной бумаги; клей; фон.
---	--	--	---

Ноябрь

	Техника «Бумажный комочек»	Познакомить ребят с новой техникой: Бумажный комочек. Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.	
5	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Ветка рябины»	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	Цветная бумага; оранжевые салфетки; клей ПВА; ножницы фломастеры; лист картон (основа).
6	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Ёжик»	Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	½ альбомного листа с изображением ежика, кусочки бумаги серого, красного, зелёного цветов
7	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Рыбка»	Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги. Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.	Двусторонняя бумага ярких цветов (жёлтый, оранжевый, синий), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.
8	Поделка в технике «Бумажный комочек»	Вызывать желание работать в коллективе, формировать положительное отношение к созданной работе. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и работ	Заготовки клиновые листья, цветная бумага

	Коллективная работа «Осенний лес»	своих товарищей.	(желтого, красного, оранжевого), клей, кисти, салфетки.
--	-----------------------------------	------------------	---

Декабрь

9	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Волшебный зимний лес»	Продолжать учить детей делать из бумажных салфеток. Закрепить приёмы скатывание и скручивание салфеток. Развивать мелкую моторику, чувство формы и композиций. Воспитывать художественный вкус.	1/4 тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки.
10	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Веселый светофор»	Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги. Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.	Двусторонняя бумага ярких цветов; лист картона круглой формы (тарелочка); клей ПВА.
11	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Белый мишка»	Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	Заготовки рисунков с изображением белого медведя, белая бумага, клей, кисти.
12	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Зимний лес. В ожидании нового года»	Вызывать желание работать в коллективе, формировать положительное отношение к созданной работе. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и работ своих товарищей.	Картинка с изображением зимнего леса, белая бумага разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки.

Январь

	Объемная аппликация	<p>Познакомить детей с одним из видов техники, позволяющая придать простой аппликации объём. Суть её заключается в том, что на основу наклеивается не вся поверхность вырезанных деталей, а лишь их часть.</p> <p>Развивать творчества, фантазию, наблюдательность, внимание и воображение. Воспитывать ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение.</p>	
13	Объемная аппликация: «Снегирь на ветке»	<p>Познакомить детей с приемом технике – объемная аппликация. Формировать композиционные умения - размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом. Учить приемам частичного приклеивания. Развивать внимание, память, глазомер, логическое и образное мышление.</p>	<p>Цветной картон синего цвета размером А-3; бархатная цветная бумага; веточки дерева; простой карандаш; ножницы; клей ПВА или клеящий пистолет; шаблоны елочек и снегирей.</p>
14	Объемная аппликация: «Как Баба Яга Деду Морозу помогала»	<p>Продолжать учить детей создавать сюжетные картинки, используя, различные виды бумаг, скорлупка грецкого ореха. Развивать творческие способности детей, мелкую моторику руки. Создать радостное настроение при изготовлении.</p>	<p>Бархатная или цветная бумага; пуговицы; гофрированный картон; бусинки; клей; ножницы; карандаш.</p>
15	Объемная аппликация: «Прически для девочек»	<p>Учить детей придавать прическу девочкам, используя прием наматывания полоски бумаги на карандаш. Развивать творчество, мелкую моторику руки.</p>	<p>Цветной картон для фона, прямоугольники белой бумаги 10/30, ножницы, клей, фломастеры.</p>

Февраль

16	Объемная аппликация: «Аквариум»	Закреплять навыки и умения создания объемной аппликации. Развивать мелкую моторику ребенка. Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации. Закрепить технические навыки вырезывания и приклеивания деталей. Прививать навыки усидчивости, аккуратности	
17	Объемная аппликация: «Птичка – подвеска»	Учить детей сворачивать бумагу гармошкой. Развивать мелкую моторику руки, координацию движений, эстетический вкус. Воспитывать интерес к изготовлению птичек.	Картон оранжевого цвета формата А-4, картон желтого цвета формата А-3; цветная бумага или салфетки; карандаш; ножницы; клей-карандаш.
18	Объемная аппликация: «Медведь в берлоге»	Закреплять навыки и умения создания объемной аппликации своими руками из бумаги и ваты. Развивать творческие способности у детей; развивать мелкую моторику, художественный вкус; воспитывать аккуратность во время выполнения работы.	Картон (фиолетового или синего цвета); белая бумага; бумага желтого цвета; вата; ножницы; клей ПВА, кисточка для клея.
19	Объемная аппликация: «Открытка - фоторамка на 23 февраля для папы.»	Изготовление открытки фоторамки в подарок папам. Совершенствовать технику аппликации, развитие простейших умений работы с бумагой и клеем; Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию; Воспитывать интерес к празднику, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности; Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Заготовки и шаблоны; картон белый, гофрированный, цветная бумага синяя или голубая; клей карандаш; тонкая атласная лента; ножницы; простой, цветные карандаши;

			поздравительные стихи.
--	--	--	------------------------

Март

	Поделки из мятой бумаги	Познакомить детей замечательной средством для развития силы детских пальчиков, умения координировать движения, видеть результат своей работы в перспективе, воспринимать части образа как единое целое.	
20	Поделки из мятой бумаги: «Веселая семейка кактусов»	Обучить детей приемам и способам изготовления кактуса; совершенствовать навыки работы с гофрированной бумагой; развивать логическое мышление, волевые качества, умение доводить начатое дело до конца; воспитывать творческие способности детей.	Цветная бумага; клей; ножницы; маленький; цветочный горшочек; цветные камешки; салфетка.
21	Поделки из мятой бумаги: «Грибы в лукошке»	Продолжать знакомить детей с техникой поделки из мятой бумаги. Развивать интерес к работе с бумагой, воспитывать эстетический вкус	Лист белой бумаги А4, лист цветной бумаги А4, детали тля оформления грибов, клей
22	Поделки из мятой бумаги: «Неваляшка»	Закреплять навыки поделки из мятой бумаги. Развивать моторику руки, развивать творческие способности ; воспитывать творческие способности детей.	Лист бумаги А4, квадрат из бумаги 18×18, лицо неваляшки, клей.
23	Поделки из мятой бумаги: «Курица с цыплятами» (Коллективная работа)	Развивать художественно – творческие способности детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник работы с мятой бумагой. Вызывать желание работать в коллективе, формировать положительное отношение к созданной работе. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и работ своих товарищей.	Двухсторонняя цветная бумага, клей.

Апрель

	Бумажная полоска «Петля»	Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.	
24	Бумажная полоска «петля» и бумажный комочек - поделка «Петушок»	Вспомнить с детьми технику формирования бумажного комочка. Учить детей создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой. Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем и ножницами. Учить соотносить детали поделки по размеру и цвету.	Цветная бумага; ножницы; клей ПВА; кисточка.
25	Бумажная полоска «петля» и бумажный комочек - поделка «Петушок» «Букет радости»	Развитие творческого потенциала ребёнка посредством декоративно-прикладной деятельности. Формировать эстетическое восприятие и художественный вкус при выполнении работы; обучать выработке качественных умений и навыков, точности выполнения технологических приемов, соблюдению техники безопасности; воспитывать правильное понимание прекрасного в искусстве и действительности, общительности, самостоятельности и эстетического вкуса.	Картон, цветная бумага, бархатная цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, шаблоны, образец работы.
26	Бумажная полоска «петля» :«Гусеница»	Создание поделки-игрушки из цветной бумаги. Учить детей работать с цветной бумагой: вырезать детали будущей поделки, склеивать их, придавать нужную форму; развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику рук; прививать навыки безопасной работы с ножницами, клеем.	Цветная бумага двухсторонняя, ножницы, клей.

Май

	Декупаж	Познакомить детей с новым способ декорирования различных поверхностей при помощи нанесения на них печатных рисунков.	
27	«Декупаж тарелочки»	Познакомить детей с техникой по оформлению - декупаж. Формировать творческие способности детей, зрительно-двигательную координацию, чувство меры. Закреплять навыки обрывания бумаги (салфетки, умение создавать композицию, сочетая элементы по цвету и рисунку, правильно наклеивать элементы, намазывая клей кистью поверх элементов); Воспитывать желание принимать участие в новой работе, добиваясь хорошего результата.	
28	Декупаж: «У бабушки в деревне»	Продолжать знакомить с изготовлением аппликации в технике «декупаж»; показать особенности работы в этой технике; воспитывать аккуратность, эстетический вкус. Закреплять навыки правильно наклеивать элементы, намазывая клей кистью поверх элементов. Воспитывать правильное понимание прекрасного в искусстве и действительности, общительности, самостоятельности и эстетического вкуса.	Лист картона; клей ПВА; салфетки яркие; ножницы; кисточки; вода, ванночка (тарелка).
29	Декупаж: «Цветочная поляна»	Закреплять технику аппликации «декупаж»; показать особенности работы в этой технике; воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Трёхслойные салфетки, ножницы, кисточки, клей ПВА, белый картон.

Третий год обучения. Подготовительная группа. Возраст 6-7 лет

	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>
Октябрь			
1	Знакомство с бумагой	Знакомить со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается, рвется. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины, шары.	Бумага различной фактуры (салфетки, гофрированная бумага, обычная цветная бумага)
2	Пирамидка	Развивать ориентацию на плоскости листа. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины. Продолжать развивать навыки использования клея. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Листы А4, клей, салфетки, игрушка-пирамидка.
3	Портрет солнышка (с элементами аппликации) 1 часть	Учить делить салфетку на равные части. Учить скатывать шарик и жгуты; располагать работу на плоскости листа. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.	Листы А4, клей, салфетки, ножницы
4	Портрет солнышка 2 часть	Учить созданию полуобъемного сюжетного изображения на плоскости с элементами дорисовывания. Учить освоению навыков работы с бумагой — складыванию.	Листы А4, клей, салфетки, ножницы, цветные карандаши.
Ноябрь			
1	«Осенний натюрморт»	Лепить из бумаги овальных, вытянутых и круглых форм. Передавать особенности формы фруктов. Учить поиску цветовых решений, композиционному решению на листе бумаги.	Листы А4, клей, салфетки, ножницы
2	Гусеница (с элементами аппликации)	Учить делить салфетку на 4 части. Продолжать учить скатывать шаровидные комочки одинаковые и разные по величине. Составить изображения из частей.	Листы А4, клей, салфетки, ножницы

3	«Астры»	Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой	Листы А4, клей, салфетки, ножницы, бумага разной фактуры.
4	Листочки (мозаичная аппликация)	Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой	Листы А4, клей, салфетки, ножницы, бумага разной фактуры
Декабрь			
1	Ягодки рябины	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.	Листы А4, клей, салфетки, иллюстрация рябины
2	Улитка (с элементами рисования)	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.	Листы А4, клей, салфетки, ножницы, цветные карандаши, фломастеры
3	Мышка	учить конструированию из бумаги; - развивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем; - воспитывать аккуратность, усидчивость; - развивать творческое воображение.	Листы А4, клей, салфетки, ножницы, игрушка-мышка
Январь			
1	Снеговик	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Скатывание тонкого и ост-роконечного жгутиков.	Листы А4, клей, салфетки, иллюстрации зимних забав, снеговика.
2	Маленькая елочка	Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.	Листы А4, клей, салфетки, картина новогоднего праздника, наряженной елочки.

3	Новогодняя открытка	Композиционное решение - цветом, формой. Изготовление праздничной открытки с использованием выразительных средств бумажной пластики. Продемонстрировать детям выразительные возможности композиционного решения.	Листы А4, свернутый в виде открытки, клей, салфетки разного цвета.
4	Елочка нарядная в гости к нам пришла	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Формировать интерес и положительное отношение к бумажной пластике. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Листы А4, клей, салфетки, работы с предыдущего занятия.
Февраль			
1	Елочка нарядная в гости к нам пришла	Учить передавать строение дерева выразительными средствами бумажной пластики, формировать треугольную форму из бумаги. Закреплять приемы лепки из бумаги простых форм.	Листы А4, клей, салфетки, образцы воспитателя.
2	Вот зима кругом бело	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Формировать интерес и положительное отношение к бумажной пластике.	Иллюстрации зимних пейзажей, музыкальное сопровождение, листы А4, клей, клеенка, тряпочка.
4	Зайчик	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Дополнять деталями изображение.	Листы ½ А4, клей, салфетки, силуэт зайчика
Март			
1	Кораблик (с элементами рисования)	Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм; рисовать ручеек (волнистые линии) по представлению, правильно работать клеем и кисточкой; Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать; Развивать чувство формы и композиции	Листы А4, клей, салфетки, ножницы, цветные карандаши, образцы воспитателя, иллюстрации разного вида транспорта

2	Самолеты	Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой. Продолжать учить детей дополнять композиции.	Листы А4, клей, салфетки, ножницы, цветные карандаши, образцы воспитателя, иллюстрации разного вида транспорта
3	Светофор	Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции.	Листы А4, светофор, клей, цветная бумага, салфетки, клеенка, тряпочка
1	«Корзина с цветами в подарок маме»	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полюбъемную композицию из цветов. Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации на весеннюю тематику, цветы для мамы, листы ½ А4, клей, клеенки, тряпочки.
Март			
2	Мимоза	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полюбъемную композицию. Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги.	Листы А4, салфетки желтого цвета, клей, клеенки, тряпочки
3	Подснежник (с элементами рисования)	Продолжать обучать композиционному освоению листа. Использовать приемов и способов бумажной пластики в изображении цветов.	Произведение Чайковского «Подснежник», листы А4, салфетки, цветные карандаши
4	Рыбки в аквариуме (коллективная работа)	Формировать форму капельки из бумаги, создавать образы путем соединения простых геометрических форм. Работать коллективно.	Лист А3, цветная бумага, ножницы, иллюстрация «аквариум», клей, тряпочки.
Апрель			

1	«Цветы небывалой красоты»	Продолжать обучать композиционному освоению листа. Использовать приемов и способов бумажной пластики в изображении цветов. Знакомить с новым способом бумажной пластики — «колокол».	Листы А4, образцы воспитателя, клей, тряпочка, салфетки, клеенка.
2	Цып, цып, цыплятки желтые ребятки (коллективная работа)	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.	Лист А1, заготовки, салфетки желтого цвета, клей, цветные карандаши.
3	Жил был ежик	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.	Иллюстрации животных, листы ½ А4, клей, салфетки, бумага цветная.

Май

1	Бумажные фантазии	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.	Листы А4, листы ½ А4, на выбор детей, бумага различной фактуры, клей, клеенки
2	Божья коровка	Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Учить скатывать комочки округлой формы разной величины. Использование элемента — дорисовывания.	Листы А4, салфетки, цветная бумага, цветные карандаши, клей, клеенка, тряпочка, иллюстрации насекомых.
3	Стрекоза	Совершенствовать навыки работы с бумагой: складывание, перекручивание, скатывание, учить передавать образы через выразительные средства изобразительного материала.	Листы А4, салфетки, цветная бумага, цветные карандаши, клей, клеенка, тряпочка, иллюстрации насекомых.
4	Ромашки на лужайке (коллективная работа)	Учить делить салфетку на примерно равные части разрыванием. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги — скатывать небольшие шарики и жгуты; располагать работу по всей плоскости листа.	Лист А1, цветные карандаши, салфетки, клей, тряпочки.

К окончанию первого года обучения дети научатся:

Дошкольники освоят разные техники аппликации нетрадиционными способами.

Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.

У детей сформируется познавательный интерес к процессу творчества, появится чувство гордости за результат собственной деятельности.

У детей улучшатся показатели мелкой моторики, а так же умение ориентироваться на плоскости, выстраивая творческие композиции.

В процессе изготовления у детей формируется эмоциональный отклик на восприятие творчества, развивается воображение, фантазия, пространственные ориентировки.

У детей развивается зрительное восприятие, произвольное внимание, воспитывается усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца, умение работать самостоятельно и в коллективе.

Формируются творческие навыки: координация движений рук и мелкая моторика.

Программа занятий основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

К концу второго года обучения дети научатся различным приемам работы с бумагой;

- следовать устным инструкциям педагога;
- создавать коллективные композиции; создавать сувениры и открытки.

Ожидаемые результаты на конец третьего года обучения и способы их проверки

Дети должны научиться:

- правильно пользоваться ножницами.
- сгибать лист бумаги в разных направлениях,
- разрезать бумагу по нанесенным меткам, работать по готовой выкройке;
- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с различным материалом;
- делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала;
- аккуратно, самостоятельно выполнять творческие задания;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла.

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Способы и формы организации занятий

Занятия проводятся по подгруппам (для наилучшего усвоения материала в группе не более 8 детей).

В процессе работы используются различные формы и методы:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядные (наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практические (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Результаты тестирования

Время проведения с « ___ » _____ 20__ г. по « ___ » _____ 20__ г.

Ф.И.О

Номера и наименования занятий				
1	2	3	4	5
Норматив времени				
Фактические затраты времени				
Оценка за выполнение				

Краткое заключение

Понимание задания и инструкции:

- o Очень быстро схватывает суть задания.

- Понимает суть задания без объяснения.
- Отличается средней сообразительностью и довольно хорошим пониманием того, о чем идет речь.
- Суть задания понимает медленно и частично.
- Не понимает сути задания даже после неоднократного инструктажа.

Самостоятельное выполнение работы:

- Самостоятельно планирует и выполняет работу.
- Выполняет работу после краткого пояснения.
- Несамостоятелен, требуется постоянная помощь.
- Даже после многократных пояснений не может выполнить задание.

Внимание и концентрация:

- Хорошо концентрируется, очень внимателен в работе, почти не делает ошибок.
- Способен периодически концентрироваться на выполняемой работе, время от времени отвлекается, иногда ошибается.
- Концентрируется с трудом, часто отвлекается, не всегда и не полностью увлечен работой, допускает ошибки.
- Слабая концентрация внимания, постоянно отвлекается, делает много ошибок. Требуется постоянного присмотра.

Усидчивость:

- Усидчивость даже при монотонной работе. Не прекращает работы до наступления перерыва.
- В основном находится на рабочем месте, но устраивает дополнительные перерывы.
- Часто требует напоминание вернуться на рабочее место.
- Часто и надолго отлучается с рабочего места. Не сидит на месте.

Темп работы:

- Укладывается вовремя.
- Средний.
- Ниже среднего.
- Не укладывается.

Качество работы:

- Работу выполняет качественно.
- Работу выполняет с небольшими недочетами.
- Работу выполняет некачественно.
- Работу не выполнил.

Мотивация к труду (заинтересованность и желание выполнять работу):

- Высокая.
- Средняя.
- Низкая.
- Отсутствует.

Дополнительные замечания:

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Непосредственная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей проводится в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Я постоянно знакоблю воспитанников с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

2. Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- цветные салфетки;
- салфетки с рисунком;
- гофрированная бумага;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- баночки, тарелочки для декупажа;
- клеенка.

3. Дидактический материал:

- Использование учебных пособий и книг
- Наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленных педагогом.
- Творческие работы, стенды и т. д.

Компьютер для показа слайдов, образцов, мастер - классов

Методическая литература кружка «Волшебная бумага»:

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.

3. Петрова И.М. Объемная аппликация. – Санкт- Петербург «Детство - пресс» 2002г.

4. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. М: Издательство «Скрипторий 2003», 2015 г.