

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 12»

Принята на заседании
педагогического совета
От «31» мая 2024 г.
протокол № 4

Утверждаю
И.о. заведующего МБДОУ
«Детский сад № 12»
Калмыкова О.А. №12»
Приказ № 01-23/97 от «31» мая 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Пластинка»



Направленность: гуманитарный

Уровень: ознакомительный

Возраст: 2 – 4 лет

Срок реализации: 2 года

Руководитель авторского коллектива – старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 12»
О.А. Калмыкова.

Авторы – И.В.Горбатова- воспитатель МБДОУ «Детский сад № 12»;
Е.Б.Сметанская методист МАУ “Организационно-методический центр”;
Т.И.Николаева старший воспитатель МБДОУ “Детский сад № 36”.

г. Гусь-Хрустальный,

2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Содержание	Страницы
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1.	Пояснительная записка	4
	1.1.1. Направленность программы	4
	1.1.2. Актуальность программы	4
	1.1.3. Педагогическая целесообразность программы	5
	1.1.4. Отличительные особенности и новизна программы	5
	1.1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы	6
	1.1.6. Сроки реализации программы	6
	1.1.7. Формы и режим занятий	6
1.2.	Цели и задачи	6
1.3.	Содержание программы	7
	1.3.1. учебный план	7-8
	1.3.2. содержание учебного плана	9-31
1.4.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	32
1.5.	Формы подведения итогов реализации программы	33
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	33
2.1.	Способы и формы организации занятий	33
2.2.	Основные методы	33
	2.2.1. Структура занятий с детьми 2-3 лет	34
	2.2.2. Виды пластилинографии	35
	2.2.3. Техники работы с пластилином (приемы пластилинографии)	35
	2.2.4. Обязательные условия	35
	2.2.5. Правила работы с пластилином	35
	2.2.6. «Правила Пластилинки»	36
	2.2.7. Структура занятий с детьми 3-4 лет	36
	2.2.8. Виды пластилинографии	37
	2.2.9. Техники работы с пластилином (приемы пластилинографии)	37
	2.2.9. Обязательные условия	38
	2.2.10. Правила работы с пластилином	38
	2.2.11. «Правила Пластилинки»	38
2.3.	Материально-техническое обеспечение детей 2-3 лет	38
	2.3.1. Дидактическое обеспечение 2-3 лет	39
	2.3.2. Материально-техническое обеспечение	39
2.4.	Материально-техническое обеспечение детей 3-4 лет	40
	2.4.1. Дидактическое обеспечение 3-4 лет	41
	2.4.2. Материально-техническое обеспечение	41-42
2.5.	Оценочные материалы	43
2.6.	Список использованной литературы	44

**Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию
общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного
образования:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 25 июля 2022 года, ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013г с изменениями на 21 января 2019 года;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021);
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных услуг»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ. Авторы И.Н. Попова, С.С. Славин / Москва: ФИРО, 2015. (ФГАУ «Федеральный институт развития образования г. Москвы).
9. Федеральными проектами «Патриотическое воспитание» и «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1. Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа направленности “Пластинка” (далее - программа) является авторской. Программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста - с 2 до 4 лет.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появившегося нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Пластилинография представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

1. 1.1. Направленность программы

Программа направлена на создание условий, способствующих развитию мелкой моторики пальцев и кистей рук; освоению элементарных приемов пластилинографии; развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитию художественных способностей и основ безопасного поведения в ходе индивидуальной и совместной деятельности; становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формированию позитивных установок к различным видам творчества с использованием пластилина.

1.1.2. Актуальность программы

В дошкольном возрасте ребенок активно познает и отражает окружающий мир, накапливает новый опыт и учится строить отношения. Именно в этот период преимущественно закладываются основы будущей личности, отношение к различным видам труда и творчества. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях изобразительной и продуктивной деятельностью способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с пластилином.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс деятельности привлекают малышей, раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. в процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Занятия пластилинографией способствуют развитию не только психических процессов, таких как: внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие, но и пространственной ориентации и сенсомоторной координации, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний.

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области: Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое и Физическое развитие, тесно переплетается с жизнью детей, с той образовательной, игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно.

1.1.3. Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы «Пластинка» заключается в использовании пластилинографии как средства развития мелкой моторики и социально - коммуникативного развития младших дошкольников. Основным материал для детской деятельности — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность и творчество детей, делает их более увлекательным и интересным.

Интеграция программы “Пластинка” с основной образовательной программой дошкольного образования осуществляется через соответствие тематики занятий комплексно - тематическому плану образовательной деятельности в ДОО, основанному на проживании календарных событий.

1.1.4. Отличительные особенности и новизна программы

Особенностью программы является знакомство детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности - пластилинографией, в которых учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей.

В методической литературе можно найти много предложений по использованию пластилинографии как вида дополнительного образования для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Новизна программы заключается в её направленности на детей младшего дошкольного возраста с 2 до 4 лет и в разработке к данной программе авторского дидактического материала: Папки «Пластинка» с комплектом ярких красочных сюжетно-тематических фонов для лепки для детей 2-4 лет.

Использование сюжетно-тематических фонов направлено на формирование цветовосприятия у детей, мотивацию и стимуляцию эмоционального и интеллектуального развития детей, создание условий для эмоционального благополучия детей в процессе образовательной деятельности.

1.1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

- Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста. В группу могут быть зачислены дети в возрасте от 2 до 4 лет.
- Оптимальная наполняемость групп: 4-6 человек.

1.1.6.Сроки реализации программы

- Срок реализации программы - 2 год.
- Сроки проведения занятий - с сентября по май.
- Количество образовательной деятельности в неделю - 1 занятие.
- Количество образовательной деятельности в месяц - 4 - 5 занятий.
- Количество образовательной деятельности в год: 37 занятий.
- Продолжительность образовательной деятельности - нагрузка для детей данного возраста рассчитывается в соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам в системе дошкольного и дополнительного образования детей и составляет один академический час - от 15 до 30 минут в зависимости от возрастного состава группы.

1.1.7. Формы и режим занятий

Форма проведения занятий - очная.

Основной вид деятельности - пластилинография.

Программа включает в себя тридцать семь занятий в год, в которые входят беседы, игры, упражнения, речевая деятельность, продуктивная деятельность с использованием пластилина в технике пластилинография.

Каждое занятие проводится в форме совместной деятельности взрослого с детьми. Режим и график проведения занятий устанавливается образовательной организацией с учетом запросов родителей (законных представителей) детей и оформляется приложением к программе.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы заключается в создании условий для развития ручной умелости, эмоциональности, коммуникативности и креативности детей 2-4 лет посредством пластилинографии.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

- способствовать проявлению интереса к пластилинографии;
- способствовать проявлению эмоций и чувств, доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, взаимопомощи и сотрудничества в ходе продуктивной деятельности;
- развивать инициативу, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий в процессе пластилинографии;
- развивать творческое воображение и речевые навыки через придумывание и описание процесса и собственного продукта деятельности;
- помочь освоить технические приемы пластилинографии и способы деятельности с пластилином;
- развивать силу пальцев рук, координации движений рук детей.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план включает 37 занятий. Реализация программы начинается с вводного (1) и заканчивается заключительным (36) диагностическим занятием. В мае проводится итоговое занятие (37) с приглашением на него родителей.

Все занятия, кроме вводного, проводятся с использованием определенного фона из Папки «Пластинка» для детей 2-4 лет, соответствующего теме занятия.

Учебный план 1 года обучения

№	Блоки	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие (№ 1)	1	0,5	0,5	Знакомство с материалом (пластином) и диагностика уровня развития мелкой моторики рук.
2	Занятия в соответствии с комплексно-тематическим планом (КТП) (№ 2 - № 35)	34	5,5	28,5	Продукты детской деятельности
6	Заключительное диагностическое занятие (№ 36)	1	-	1	Творческая работа детей
7	Итоговое открытое занятие (№ 37)	1	-	1	Отзывы родителей
8	Всего	37	6	31	

Учебный план 2 года обучения

№	Блоки	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие (№ 1)	1	0,5	0,5	Знакомство с материалом (пластилином) и диагностика уровня развития мелкой моторики рук.
2	Занятия в соответствии с комплексно-тематическим планом (КТП) (№ 2 - № 35)	34	5,5	28,5	Продукты детской деятельности
6	Заключительное диагностическое занятие (№ 36)	1	-	1	Творческая работа детей
7	Итоговое открытое занятие (№ 37)	1	-	1	Отзывы родителей
8	Всего	37	6	31	

1.3.2. Содержание учебного плана

Учебно-тематический план для детей 2-3 лет (1 год обучения)

Месяц	№ занятия	Тема	Техника пластилинографии	Кол-во часов
Сентябрь	1	Вводное занятие	Знакомство с материалом (пластилином) и диагностика уровня развития мелкой моторики рук.	1
Блок: «Игрушки» по стихотворениям А.Барто				
Сентябрь	2	Мишка	<p><u>Прием:</u> Придавливание пластилиновых шариков подушечкой указательного пальца.</p> <p><i>На основном фоне предмета изображено 7-8 белых кружков диаметром 0.5 см на которые дети прижимают готовые пластилиновые шарики соответствующего фону цвета.</i></p>	1
Сентябрь	3	Лошадка		1
Сентябрь	4	Зайка		1
Сентябрь	5	Бычок		1
Октябрь	6	Козлик		1
Октябрь	7	Мячик		1
Октябрь	8	Грузовик		1
Октябрь	9	Кораблик		1
Блок: «Урожай»				
Ноябрь	10	Яблоко	<p><u>Прием:</u> Придавливание пластилиновых шариков подушечкой указательного пальца.</p> <p><i>На основном фоне предмета изображено 7-8 белых кружков диаметром 0.5 см на которые дети прижимают готовые пластилиновые шарики соответствующего фону цвета.</i></p>	1
Ноябрь	11	Груша		1
Ноябрь	12	Огурец		1
Ноябрь	13	Помидор		1

Блок: Скоро праздник «Новый год»				
Декабрь	14	Елочка зеленая	<p><u>Прием:</u> Скатывание и придавливание пластилиновых шариков разного цвета подушечкой указательного пальца.</p> <p><i>Фон основного предмета полностью цветной. Дети самостоятельно скатывают от 3 до 7 разноцветных шарика из пластилина отличного от фона цвета и «украшают» ими предмет по своему желанию.</i></p>	1
Декабрь	15	Бусы		1
Декабрь	16	Елочная игрушка		1
Декабрь	17	Нарядим елочку		1
Блок: «Зима»				
Январь	18	Снег идет	<p><u>Прием:</u> Отщипывание, раскатывание, скатывание и придавливание пластилиновых шариков разного цвета подушечкой указательного пальца.</p> <p><i>Все предметы без белых кружочков «заплаток». Дети самостоятельно отщипывают кусочек пластилина и раскатывают его прямыми движениями рук в виде цилиндра или скатывают круговыми движениями в виде шарика и размещают на фоне.</i></p>	1
Январь	19	Покормим птичек на кормушке		1
Январь	20	Снеговик		1
Январь	21	Зимние забавы		1
Февраль	22	Узор на варежках		1
Февраль	23	Украсим шапочку		1
Блок: «Маленькие помощники»				
Февраль	24	Салют для папы	<p><u>Прием:</u> Размазывание.</p> <p><i>Детям предлагаются для «раскрашивания» или «украшения» белые предметы с толстым контуром. Дети самостоятельно скатывают разноцветные пластилиновые шарики</i></p>	1
Февраль	25	Разноцветные флажки		1
Март	26	Мимоза для мамы		1

Март	27	Красивая тарелочка	<i>или палочки и размещают на фоне; или раскрашивают предмет приемом размазывания пластилина пальцами.</i>	1
Март	28	Украсим чашку		1
Март	29	Плошка для цветов		1
Блок: «Весна»				
Апрель	30	Капель	Предоставить возможность для самореализации детей в ходе деятельности.	1
Апрель	31	Верба		1
Апрель	32	Первоцветы	<i>Дети самостоятельно выбирают пластилин по цвету и определяют способ выполнения работы.</i>	1
Апрель	33	Дерево		1
Май	34	Надувные шары		1
Май	35	Божья коровка	<i>Скатывают разноцветные пластилиновые шарики или палочки и размещают на фоне или закрашивают фон самостоятельно выбранным по цвету пластилином.</i>	1
Май	36	Диагностическое занятие «Одуванчики»	Определение уровня развития инициативности, самостоятельности, коммуникативности и творчества, проявляемых в процессе пластилинографии.	1
Май	37	Итоговое занятие «Здравствуй лето!»	Коллективная работа	1

Учебно-тематический план для детей 3-4 лет (2 года обучения)

Месяц	№ занятия	Тема	Техника пластилинографии	Кол-во часов
Сентябрь	1	Вводное занятие	Знакомство с материалом (пластилином) и диагностика уровня развития мелкой моторики рук.	1

Блок: «Игрушки»				
Сентябрь	2	Пирамидка	<u>Прием:</u> Размазывание. <i>Детям предлагаются для «раскрашивания» или «украшения» белые предметы с толстым контуром. Дети самостоятельно раскрашивают предмет приемом размазывания пластилина.</i>	1
Сентябрь	3	Полосатый мячик		1
Сентябрь	4	Грибок		1
Сентябрь	5	Неваляшка		1
Блок: «Что нам осень принесла»				
Октябрь	6	Дерево	<u>Прием:</u> Размазывание. <i>Детям предлагаются для «раскрашивания» или «украшения» белые предметы с толстым контуром. Дети самостоятельно скатывают разноцветные пластилиновые шарики или палочки и размещают на фоне; или раскрашивают предмет приемом размазывания пластилина пальцами.</i>	1
Октябрь	7	Гроздь рябины		1
Октябрь	8	Виноград		1
Октябрь	9	Компот из ягод в банке		1
Ноябрь	10	Огурцы и помидоры в банке		1
Ноябрь	11	Заборчик на птичьем дворе		1
Блок: «Вот что мы умеем»				
Ноябрь	12	На зарядке (лесенка)	<u>Прием:</u> Раскатывание пластилиновых палочек и размазывание подушечкой указательного пальца. <i>Дети самостоятельно раскатывают пластилин прямыми движениями рук в виде цилиндра размазывают подушечкой указательного пальца на фоне с толстым</i>	1
Ноябрь	13	Ромашка для мамы		1
Декабрь	14	«Огород на окне»		1

Декабрь	15	Птичка	контуром.	1
Блок: Скоро праздник «Новый год»				
Декабрь	16	Елочная игрушка	<u>Прием:</u> Раскатывание пластилиновых палочек и размазывание подушечкой указательного пальца.	1
Декабрь	17	Нарядим елочку	<i>Дети самостоятельно раскатывают пластилин прямыми движениями рук в виде цилиндра размазывают подушечкой указательного пальца на фоне с контуром средней толщины.</i>	1
Январь	18	Пряничный домик		1
Блок: «Зима»				
Январь	19	Лисичка в лесу	<u>Прием:</u> Раскатывание пластилиновых палочек и размазывание подушечкой указательного пальца. <i>Дети самостоятельно раскатывают пластилин прямыми движениями рук в виде цилиндра размазывают подушечкой указательного пальца на фоне с контуром средней толщины.</i>	1
Январь	20	Белочка на ветке		1
Январь	21	Мишка спит в берлоге		1
Февраль	22	Зимние забавы		1
Блок: «Наши защитники»				
Февраль	23	Кораблик	<u>Прием:</u> Раскатывание пластилиновых палочек и размазывание подушечкой указательного пальца. <i>Дети самостоятельно раскатывают пластилин прямыми движениями рук в виде цилиндра размазывают подушечкой указательного пальца на фоне с контуром средней толщины.</i>	1
Февраль	24	Самолет		1
Февраль	25	Танк или Парашютист		1
Блок: «Мамины помощники»				
Март	26	Ваза с цветами	Предоставить возможность для самореализации детей в ходе деятельности.	1
Март	27	Украшим		1

		кастрюлю	<i>Дети самостоятельно выбирают пластилин по цвету и определяют способ выполнения работы (скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание) на фоне с контуром средней толщины.</i>	
Март	28	Украшим чайник		1
Март	29	Украшим чашку		1
Блок: «Весна»				
Апрель	30	Рыбка в аквариуме	<i>Предоставить возможность для самореализации детей в ходе деятельности.</i> <i>Дети самостоятельно выбирают пластилин по цвету и определяют способ выполнения работы (скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание) на фоне с контуром средней толщины.</i>	1
Апрель	31	Ракета летит на Луну		1
Апрель	32	Ежик		1
Апрель	33	Дерево		1
Май	34	Салют Победы		1
Май	35	Бабочка		1
Май	36	Диагностическое занятие «Жили у бабуси два веселых гуся»		Определение уровня развития инициативности, самостоятельности, коммуникативности и творчества, проявляемых в процессе пластилинографии.
Май	37	Итоговое занятие «Цветочная поляна»	Коллективная работа	1

Содержание программы для детей 2-3 лет

№	Тема занятия	Задачи	Художественное слово	Мотивация
1	Вводное занятие	Знакомство с материалом (пластилином) и диагностика уровня развития мелкой моторики рук.	Пластилин я в руки взял, Мял, давил, крутил, слеплял. Вроде бы всё так легко, Взял кусок, потом ещё, Вместе их соединил, Вот и что-то получил.	Чудесный сундучок.
2	“Мишка”	- Развивать мелкую моторику, поддерживать интерес к процессу и результатам работы. - Создавать условия отзывчивости,	Мишка косолапый По лесу идет, Шишки собирает, Песенки поет.	Нарисуем мишку.
3	“Лошадка”	сопереживания персонажам, желая помочь им. - Упражнять в выкладывании пластилиновых шариков на белые кружочки (пустоты) и придавливать их подушечкой указательного пальца;	Я люблю свою лошадку, Причешу ей шерстку гладко, Гребешком приглажу хвостик И верхом поеду в гости.	Нарисуем шерстку лошадке.
4	“Зайка”	приучать аккуратно работать в заданном пространстве. Закреплять основные цвета.	Зайку бросила хозяйка - Под дождем остался зайка. Со скамейки слезть не мог, Весь до ниточки промок.	Нарисуем зайке шерстку.
5	“Бычок”		Идет бычок, качается, Вздыхает на ходу: - Ох, доска кончается, Сейчас я упаду!	Нарисуем шерстку бычку.
6	“Козлик”		У меня живет козленок, Я сама его пасу. Я козленка в сад зеленый Рано утром отнесу. Он заблудится в саду - Я в траве его найду.	Нарисуем шерстку козлику.

7	“Мячик”		Наша Таня громко плачет: Уронила в речку мячик. - Тише, Танечка, не плачь: Не утонет в речке мяч.	Украсим мячик для Тани.
8	“Грузовик”	- Развивать внимание, мелкую моторику и зрительно-моторную координацию. Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.	Нет, напрасно мы решили Прокатить кота в машине: Кот кататься не привык - Опрокинул грузовик.	Нарисуем грузовик.
9	“Кораблик”	- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. - Закреплять у детей умение выкладывать пластилиновые шарики на белые кружочки (пустоты) и придавливать их подушечкой указательного пальца; приучать аккуратно работать в заданном пространстве. Закреплять основные цвета.	Матросская шапка, Верёвка в руке, Тяну я кораблик По быстрой реке. И скачут лягушки За мной по пятам, И просят меня: - Прокати, капитан!	Нарисуем кораблик.
10	“Яблоко”		Яблоко крепкое, хрустящее. Желтое и красное - Кожица атласная. Яблочко румяное Детям всем желанное.	Угостим ребят вкусными яблоками.
11	“Груша”		Ай да груша, что за диво! И румяна, и красива. Очень просит груша: “Съешь меня, Ванюша!”	Угостим ребят вкусными грушами.
12	“Огурец”		Растут на грядке Зеленые ребятки. Удалые молодцы, А зовут их огурцы!	Угостим ребят огурцами.

13	“Помидор”		Он в теплице летом жил, С жарким солнышком дружил, С ним веселье и задор. Это - красный помидор.	Угостим ребят помидорам и.
14	“Елочка зеленая”	<p>- Развивать внимание, мелкую моторику и зрительно-моторную координацию. Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Учить самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать из них шарики и прикреплять на основной фон. Поощрять аккуратность при работе в заданном пространстве.</p>	<p>Елочка, елочка.</p> <p>Вот она какая.</p> <p>Стройная, красивая,</p> <p>Яркая, большая.</p>	Подготовим елочку для праздника.
15	“Бусы”	<p>- Развивать внимание, мелкую моторику и зрительно-моторную координацию. Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Учить самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать из них шарики и прикреплять; учить использовать в работе несколько цветов пластилина; закреплять соотношение элементов по</p>	<p>Сколько бусин есть у нас?</p> <p>Соберем мы их сейчас</p> <p>Красный, белый, желтый, синий,</p> <p>Как нарядно и красиво!</p>	Украсим Снеговика (Снежной бабе) бусы.

		цвету.		
16	“Елочная игрушка”	- Развивать мелкую моторику, речь и изобразительную деятельность детей. Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.	Наша елка хороша, Вся сияет от огня — Шарики, хлопушки, Красивые игрушки.	Поможем Снегурочке украсить елочный шарик.
17	“Снег идет”	- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. - Продолжать учить самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать из них шарики и аккуратно прикреплять их на некотором расстоянии друг от друга; учить использовать в работе несколько цветов пластилина.	Снег кружится и не тает. Он откуда прилетает? Видно с тучки озорной, Что повисла надо мной!	Предложит ь детям дорисовать картину.
18	“Покормим птичек на кормушке”		Мы кормушку смастерили И столовую открыли Вместе корм мы насыпали, Милых пташек угощали.	Предложит ь детям, покормить птичек.
19	“Снеговик”		Из пушистого снежка Лепим мы снеговика. Из морковки красный нос. Не страшит его мороз.	Поможем ребятам доделать снеговика.
20	“Зимние забавы”		Тихо падает снежок, То зима пришла, дружок! Мы играем, веселимся, И мороза не боимся!	Поможем ребятам наклеить снежков.

21	“Украшаем варежки”	<p>- Развивать мелкую моторику, речь и изобразительную деятельность детей. Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Продолжать учить самостоятельно отщипывать маленькие кусочки</p>	<p>Чтобы ручки не замерзли Надо варежки надеть. И тогда мороз не страшен! Они ручки будут греть.</p>	<p>Поможем бабушке украсить варежку для внучки.</p>
22	“Украшим шапочку”	<p>пластилина от большого куска, скатывать из них шарики или палочки, аккуратно прикреплять их на поверхность.</p>	<p>Сколько шапок разных-разных! Белых, желтых, синих, красных!</p>	<p>Поможем ребятам украсить шапочки.</p>
23	“Салют для папы”	<p>- Развивать мелкую моторику, речь и изобразительную деятельность детей. Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Учить пальцем размазывать небольшой кусочек пластилина по поверхности, продолжать учить детей использовать в работе несколько цветов пластилина.</p>	<p>Папочка, родной мой, Я так тебя люблю! Тебе я самый лучший Рисунок подарю.</p>	<p>Нарисуем для папы праздничный салют.</p>

24	“Разноцветные флажки”	<p>- Развивать мелкую моторику, речь и изобразительную деятельность детей. Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Учить аккуратно пальцем размазывать небольшой кусочек пластилина по поверхности не выходя за контур рисунка, продолжать учить детей использовать в работе несколько цветов пластилина.</p>	<p>Посмотри-ка, мой дружок, Вот какой у нас флажок. Мой флажок прекрасный, Ярко-ярко красный.</p>	<p>У Маши день рождения, поможем Маше развесить разноцветные флажки к празднику.</p>
25	“Мимоза для мамы”	<p>- Развивать координацию движения рук, мелкую моторику, речь и изобразительную деятельность детей. Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p>	<p>Маму я свою люблю, Ей подарок подарю. Я подарок сделал сам, Маме я его отдам.</p>	<p>Нарисуем для мамы открытку.</p>
26	“Красивая тарелочка”	<p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p>	<p>На праздничном столе Пусть будет королевой, Первой, самой главной Средь других тарелок.</p>	<p>Поможем ребятам украсить тарелочки.</p>
27	“Украсим чашку”	<p>- Продолжать учить скатывать небольшой пластилиновый шарик и прижимать указательным пальцем к поверхности на небольшом расстоянии друг от друга.</p>	<p>Без меня еще ни дня Ты не пил чаек. Дядя Чайник льет в меня Жгучий кипяток. Много и другой работы у меня бывает. В садике в меня компоты наливают.</p>	<p>Поможем чашке стать такой же красивой как чайник.</p>

28	“Узоры на подносе”	<p>- Развивать координацию движения рук, мелкую моторику, речь и изобразительную деятельность детей. Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Продолжать учить скатывать небольшой пластилиновые шарики или палочки, и размещать их на фоне на небольшом расстоянии друг от друга. Учить самостоятельно выбирать цвет пластилина.</p>	<p>Пусть подносик не пылится, Он для праздника сгодится. Чтобы сладостей гора На подносике была.</p>	<p>Украсим поднос для бабушки.</p>
29	“Капель”	<p>- Развивать мелкую моторику, речь и изобразительную деятельность детей. Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Продолжать учить аккуратно пальцем размазывать небольшой кусочек пластилина по поверхности.</p>	<p>Кап да кап, и не до сна, Постучалась к нам весна. Зазвенел ручей игриво. Вышел ежик: " Что за диво! Хватит звери нам скучать, Уж весну пора встречать!"</p>	<p>Нарисуем мы капель, чтоб весна пришла скорей.</p>

30	“Верба”	<p>- Развивать мелкую моторику, речь и изобразительную деятельность детей. Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Продолжать учить скатывать шарики нужного размера и размещать их на небольшом расстоянии друг от друга.</p>	<p>Верба, верба, верба, Верба зацвела. Это значит, — верно, Что весна пришла</p>	<p>Нарисуем вербу для бабушки.</p>
31	“Первоцветы”	<p>- Развивать мелкую моторику, речь и изобразительную деятельность детей. Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Продолжать учить аккуратно размазывать пластилин по поверхности не выходя за контур.</p>	<p>Подснежники, подснежники, Первые цветы. Вы такие нежные, Вестники весны.</p>	<p>Украсим весеннюю поляну подснежниками.</p>

32	“Дерево”	<p>- Развивать мелкую моторику, речь и изобразительную деятельность детей. Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Учить детей самостоятельно выбирать способ выполнения работы и необходимый цвет пластилина.</p>	<p>По весне набухли почки И проклюнулись листочки. Посмотри на ветки клёна – Сколько носиков зелёных!</p>	<p>Поможем весне пробудить дерево от зимнего сна.</p> <p>Птичке нужна помощь, в ее саду птицы не поют, так как на деревьях нет листьев.</p>
33	“Надувные шары”	<p>- Развивать мелкую моторику, речь и изобразительную деятельность детей. Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Продолжать учить аккуратно размазывать пластилин по поверхности не выходя за контур. использовать в работе несколько цветов пластилина.</p>	<p>У меня есть шар воздушный Яркий, лёгкий и послушный. Я, когда гулять хожу, Шар за ниточку держу.</p>	<p>Поможем ребятам украсить шарики.</p>

34	“Божья коровка”	<p>- Развивать координацию движения рук, изобразительную деятельность детей, Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности и инициативности, отзывчивости и сопереживания персонажам, желание помогать им, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Продолжать учить скатывать шарики нужного размера и размещать их на небольшом расстоянии друг от друга, выбирать подходящий цвет пластилина.</p>	<p>Божья коровка, Чёрная головка, Рыжая рубашка, Милая Ивашка. На краю сорочки Чёрненькие строчки. На рубашке точки — Капельки от ночки.</p>	<p>У божьей коровки пропали пятнышки. Поможем божьей коровке вернуть пятнышки на крылышки.</p>
35	“Одуванчики”	<p>- Развивать изобразительную деятельность детей, Поддерживать интерес к процессу и результатам работы.</p>	<p>Нарядился одуванчик В жёлтый бархатный кафтанчик И лучится под балконом В пышной зелени газона.</p>	<p>Украсим полянку одуванчиками.</p>
36	“Светофор”	<p>- Создавать условия для проявления самостоятельности и инициативности.</p> <p>- Учить детей самостоятельно выбирать способ выполнения работы, выбирать необходимый цвет пластилина, работать рядом со сверстниками.</p>	<p>Разноцветных три кружочка: Красный светит – подожди И на желтый - стой, дружочек, На зеленый свет – иди! Светофор даёт советы, Как дорогу перейти. Пешеходу в деле этом Лучше друга не найти!</p>	<p>Поможем починить светофор, чтобы ребята смогли перейти дорогу.</p>
37	“Лето”		<p>Лето, лето к нам пришло! Стало сухо и тепло. По дорожке Прямоком Ходят ножки Босиком.</p>	<p>Нарисуем лето.</p>

Содержание программы для детей 3-4 лет

№	Тема занятия	Задачи	Художественное слово	Мотивация
1	Вводное занятие	Знакомство с материалом (пластилином) и диагностика уровня развития мелкой моторики рук.	Пластилин я в руки взял, Мял, давил, крутил, слеплял. Вроде бы всё так легко, Взял кусок, потом ещё, Вместе их соединил, Вот и что-то получил.	Чудесный сундучок.
2	“Пирамидка”	- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для	В пирамидку я играю... Словно башню собираю... Все цвета я подбираю... По размеру подставляю	Раскрасим пирамидку для ребят
3	“Полосатый мячик”	проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. - Учить аккуратно размазывать пластилин по поверхности не выходя за контур, использовать в работе несколько цветов пластилина.	Мой веселый, звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Желтый, красный, голубой, Не угнаться за тобой!	Украсим мячик для ребят.
4	“Грибок”		Под осиной,напрямик, Спал под веткой боровик. Я его не разбужу И в лукошко положу.	Нарисуем грибочек.
			Шапочка её в кружочках. Ямочки на круглых щёчках, А глазки – удивляются, А губки – улыбаются.	Неваляшке нарядиться к празднику.
5	“Неваляшка”		Мы купили неваляшку В яркой розовой рубашке;	Поможем

6	“Дерево”	<p>- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Учить самостоятельно скатывать пластилиновые шарики и аккуратно прикреплять их; учить использовать в работе несколько цветов пластилина.</p>	<p>Листья разукрасила, Разными цветами. Осень, рады мы тебе, Оставайся с нами.</p>	<p>Подарим дереву осенний наряд.</p>
7	“Гроздь рябины”	<p>- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Грозди рябины ярко краснеют, Летнего солнца жар излучая. Стояла рябина почти неприметной, Сегодня собою лес украшает.</p>	
8	“Виноград ”	<p>- Учить самостоятельно выбирать способ выполнения работы (размазывание или придавливание) скатывать пластилиновые шарики и аккуратно прикреплять их; учить использовать в работе несколько цветов пластилина.</p>	<p>Виноград, виноград, В кучке шарики висят. Любят кушать эти шарики Все от взрослых и до маленьких.</p>	<p>Соберем виноград для мамочки.</p>
9	“Компот из ягод в банке”		<p>В банку яблоки набились, Все удобно разместились. Их залили кипятком С растворённым сахарком. Дали время настояться И сиропом напитаться. После этого компот Аппетитно смотрит в рот!</p>	<p>Заготовим компот на зиму.</p>

10	“Огурцы и помидоры в банке”	<p>- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Продолжать учить аккуратно размазывать пластилин по поверхности не выходя за контур, использовать в работе несколько цветов пластилина..</p>		Готовим на зиму огурцы и помидоры.
11	“Заборчик на птичьем дворе”	<p>- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Возле птичника забор, За забором - птичий двор. Там большое оживление – Птицы в разном оперенье.</p>	Построим заборчик, чтобы птицы не разбежались.
12	“На зарядке (лесенка)”	<p>- Учить самостоятельно раскатывать пластилиновые палочки и аккуратно размазывать их подушечкой указательного пальца, стараясь не выходить за контур.</p>	<p>Каждый день у нас, ребятки, Начинается с зарядки. Сделать нас сильнее немного Упражнения помогут.</p>	Починим лесенку для ребят.
13	“Ромашка для мамы”		<p>На лугу цветёт ромашка Скромный беленький цветок, Что из жёлтого кармашка Уронила лепесток.</p>	Нарисуем ромашки для любимой мамочки.
14	“Огород на окне”		<p>А давайте-ка, ребята, Мы посадим огород! Пусть зелёный огород Лето в группу принесёт!</p>	Посадим огород в группе.
15	“Птичка”		<p>Скачет шустрая синица, Ей на месте не сидится.</p>	Раскрасим грудку у синички

			Прыг-скок, прыг-скок, Завертелась как волчок.	
16	"Елочная игрушка"	<p>- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Учить самостоятельно раскатывать пластилиновые палочки и шарики, аккуратно размазывать их подушечкой указательного пальца, стараясь не выходить за контур.</p>	<p>Мы сидели год в коробке И скучали целый год. А теперь висим на елке, Веселим честной народ. Мы шарики, хлопушки, Гирлянды и игрушки.</p>	<p>Украсим игрушки для новогодней елки.</p>
17	"Нарядим елочку"	<p>- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Учить самостоятельно раскатывать пластилиновые палочки и шарики, располагать их на небольшом расстоянии друг от друга.</p>	<p>Праздник мы встречаем. Елку наряжаем, Вешаем игрушки. Шарики, хлопушки.</p>	<p>Нарядим елочку к празднику.</p>
18	"Пряничный домик"	<p>- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей.</p> <p>- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое</p>	<p>Пряничный домик на сдобной опушке. В домике этом живут печенюшки. Заяц ванильный, мышонок с корицей И мармеладные</p>	<p>Украсим пряничный домик.</p>

		дело до конца. - Упражнять в самостоятельном раскатывании пластилиновых палочек и аккуратном размазывании их подушечкой указательного пальца, стараясь не выходить за контур.	котик с лисицей.	
19	“Лисичка в лесу”		Вы не видели в лесу Ярко-рыжую лису? Эта рыжая плутовка След свой прячет очень ловко.	Нарядим лисичку в красивую шубку.
20	“Белочка на ветке”		Белка в шубке на меху, Прыг, и с елки на ольху, Ловко по деревьям скачет, И в дупле орешки прячет.	Нарисуем белочке пушистый хвостик.
21	“Мишка спит в берлоге”		Спит медведь в своей берлоге, Не будите по тревоге, Коль проснется рано он, Будет очень, очень зол. Ведь зимой привык он спать, Лапу теплую сосать, Лишь когда придет весна, Мишке будет не до сна.	Нарисуем мишке теплую шубку, чтобы было ему тепло в берлоге спать.
22	“Зимние забавы”	- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. - Упражнять в самостоятельном раскатывании пластилиновых шариков и расположении их на небольшом расстоянии друг	Тихо падает снежок, То зима пришла, дружок! Мы играем, веселимся, И мороза не боимся!	Поможем ребятам лепить снежные комочки.

		от друга.		
23	“Кораблик”	- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей.	Плывёт, плывёт кораблик На запад, на восток. Канаты - паутинки, А парус - лепесток.	Нарисуем кораблик в море.
24	“Самолет”	- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.	Самолет летит красиво В небе белой ленточкой, Словно чертит мелом в синем, Маленькая девочка.	Нарисуем в небе самолет.
25	“Танк” или “Парашютист”	- Упражнять в самостоятельном раскатывании пластилиновых палочек и шариков, аккуратном размазывании их подушечкой указательного пальца, стараясь не выходить за контур.	Везде, как будто вездеход, На гусеницах танк пройдёт Ствол орудийный впереди, Опасно, враг, не подходи! Танк прочной защищён бронёй И сможет встретить бой!	Нарисуем танк для танкиста.
			Тучек нет на горизонте, Но раскрылся в небе зонтик, Через несколько минут, Опустился парашют!	Нарисуем красивый парашют для парашютиста.
26	“Ваза с цветами”		Нарисую я в альбоме Полевых цветов букет, Станет праздничнее в доме, Будто вспыхнет солнца свет. Аккуратно я раскрашу Венчик, стебель, лепесток, Чтобы ярче стал и краше Каждый маленький цветок. Эту вазочку с цветами Подарю любимой маме!	Нарисуем открытку для мамочки.
27	“Украсим кастрюлю”	- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для	Чайника подружка, Имеет два ушка. Варит кашу, суп для Юли, А зовут ее кастрюля!	Украсим кастрюлю для бабушки.
28	“Украсим чайник”	проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.	Нос пытит и дышит паром. Бок горячий пышет паром, А внутри напиток - травник, Он - любимый мамин чайник.	Украсим чайник для мамочки.

29	“Украшим чашку”	- Учить самостоятельно придумывать рисунок, раскатывать пластилиновые палочки и шарики, аккуратно располагать их на заданном пространстве.	Она всем очень нравится, На блюдечке красавица. С одной рукой милашка, Желтенькая чашка.	Украшим чашку для папы.
30	“Рыбка в аквариуме”		В аквариуме – рыбки, У них есть свой мирок: Там камни и улитки, И пузырьков поток	Нарисуем рыбку в аквариуме.
31	“Ракета летит на Луну”	- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для проявления самостоятельности и инициативности, стремления доводить начатое дело до конца. - Упражнять в самостоятельном раскатывании пластилиновых палочек, аккуратном размазывании их подушечкой указательного пальца, стараясь не выходить за контур, использовании в работе нескольких цветов пластилина.	Ждут нас быстрые ракеты, Для прогулок по планетам, На какую захотим, На такую полетим.	Нарисуем ракету для космонавта
32	“Ежик”	- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. - Упражнять в самостоятельном раскатывании пластилиновых палочек, учить размещать их на небольшом расстоянии друг от друга.	Ходит Ёжик по тропинке За грибами без корзинки, А зачем ему корзинка, Если есть в иголках спинка?	Нарисуем ежику иголки.

33	«Дерево»	- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для проявления инициативы и самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.	Наконец пришла весна. Ель, берёза и сосна, Сбросив белые пижамы, Пробудились ото сна.	Подарим дереву весенний наряд.
34	«Салют Победы»	Воспитывать доброжелательность при совместной работе.	Как цветные парашюты расцветают среди звезд, В небе яркие салюты, Но салют не так то прост!	Нарисуем салют для дедушки и бабушки.
35	«Бабочка»	- Продолжать учить самостоятельно выбирать способ выполнения работы. Совершенствовать навыки пластилинографии.	На лесной полянке чудо На цветочках бантики, Это бабочки расселись Как цветные фантики.	Украсим бабочку.
36	«Жили у бабуси два веселых гуся»		Жили у бабуси Два веселых гуся. Один - серый, Другой - белый. Два веселых гуся!	Украсим бабушке фартук.
37	«Цветоч- ная поляна»		Цветочная фея взмахнула руками, И яркими цветами краски заиграли. Каких только нет на полянке цветов, Радужное сияние детских снов.	Поможем Фее украсить поляну цветами.

1.4. Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате реализации программы предполагается положительная динамика в развитии эмоциональной сферы, личностных качеств, коммуникативной компетенции, творческих способностей и мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста:

- проявление детьми гуманных чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, стремление к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности;
- проявление детьми инициативы, самостоятельности, целенаправленности в использовании технических приемов и способов пластилинографии;
- достаточный уровень развития координации движений рук и укрепление мышечной силы пальцев рук.

Оценка результативности программы осуществляется с помощью наблюдения за продуктивной деятельностью и изучения продуктов детской деятельности.

1.5. Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов реализации программы могут являться:

1. Фотовыставки работ по каждому блоку занятий, альбом с фотографиями, электронная книга с фотографиями продуктов детской деятельности на занятиях.
2. Портфолио с фотографиями групповых и индивидуальных творческих работ (Портфолио может быть как групповым, так и личным у каждого ребенка).
3. Проведение открытого итогового занятия для родителей.
4. Выставка индивидуальных и коллективных работ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Способы и формы организации занятий

Занятия проводятся в форме совместной деятельности педагога с детьми с использованием разного вида пластилина.

Занятия проводятся с использованием дидактического материала - ярких красочных сюжетно-тематических фонов для лепки из Папки “Пластинка” для детей 2-3 лет” /Автор: Н.А.Шохина.

Занятия с простыми инструкциями для самостоятельной детской продуктивной деятельности включают:

- Художественное слово, беседу - «подводку» к теме;
- Расширенное знакомство с цветом (добавляем голубой, розовый, оранжевый, фиолетовый и пр.);
- Пропедевтику речевых нарушений;
- Определение формы и количества, счет, сравнение;
- Природные явления, сезонные изменения, названия времен года, календарные праздники.

2.2. Основные методы

- Наглядные (знакомство с техникой пластилинографии, показ приемов и способов изображения, использование тематического фона из рабочей тетради).
- Словесные (использование художественного слова по теме занятия, тематическая беседа).
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение изображения в технике пластилинографии).
- Поисковые (создание проблемной ситуации, придумывание содержания деятельности, выбор способов и приемов выполнения изображения).

2.2.1. Структура занятий с детьми 2-3 лет

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Стиль поведения взрослого
Ритуал начала занятия	Приветствие. Установка на внимательное слушание и активное участие;	Доверительный стиль общения, внимательное отношение к каждому ребенку, диалог с каждым, сниженный тон голоса.
Процесс вовлечения (мотивация)	“Открываем сундучок с сюрпризом” (находим тематический фон). Художественные слова по теме занятия.	Позиция рассказчика, доброжелательного и мягкого помощника.
Процесс целеполагания (постановка, уяснение цели детьми)	Рассматривание картинки с тематическим фоном. Определение объекта, который необходимо “раскрасить”. Побуждаем детей найти ответ на вопрос “Что будем делать?”	Создание ситуации, в которой ребенок выступает в роли умелого помощника, способного исправить ситуацию. подвести наводящими вопросами к постановке цели и оформления речевого высказывания “Что будем делать?”
Процесс планирования деятельности (проектирование решения проблемной ситуации)	Определение со способом и порядком выполнения изображения. Имитационные движения по выполнению технических приемов работы с пластилином. “Правила Пластилинки”.	Взрослый — заинтересованное лицо, изучающее ситуацию, ищет выход наравне с ребенком. Взрослый показывает (или напоминает) технические приемы и способы выполнения изображения.
Процесс осуществления деятельности (самостоятельная детская деятельность)	Самостоятельная деятельность детей по выполнению изображения на тематическом фоне.	Взрослый работает с отдельным тематическим фоном параллельно с детьми, комментируя свои действия. Оказывает индивидуальную помощь детям. Беседует по содержанию темы. Отвечает на вопросы детей.

Рефлексия (анализ результатов и достижения цели)	Рассматривание полученного результата детской деятельности. Фотографирование работ.	Взрослый спрашивает об эмоциональном состоянии детей, понравилось ли им, что они будут делать с полученным продуктом.
Ритуал окончания занятия	Убираем пластилин, вытираем подкладки, моем (вытираем) руки. “Прекрасным был сегодня день! Добрый был и этот час! До свидания, ребята, Очень буду ждать я вас!”	Взрослый прощается с детьми и выражает свое положительное отношение к деятельности детей и ее результату. Нацеливает на следующую встречу.

2.2.2. Виды пластилинографии

- Рисование пластилином
- Пластилиновая аппликация
- Барельеф
- Пластилиновый витраж (обратная аппликация)
- Граттаж (процарапывание)
- Пластилиновая мозаика
- Пластилиновый квиллинг
- Комбинирование вышеперечисленных техник

2.2.3. Техники работы с пластилином (приемы пластилинографии)

- отщипывание небольших кусков пластилина;
- скатывание, раскатывание;
- формирование цилиндра (палочки);
- сплющивание, прищипывание;
- размазывание в границах контура (пальцами);
- прикрепление деталей (пластилиновых шариков) к фону (формирование аппликации и барельефа);
- декорирование поверхности;
- Придумывание содержания изображений.

2.2.4. Обязательные условия

- Перед началом занятий дети закатывают рукава, готовят подкладки для лепки.
- Перед началом занятия необходимо проговорить с детьми правила работы с пластилином.
- После окончания занятия дети моют руки или вытирают руки и подкладки влажными салфетками.
- После занятий пластилин убирается в специальные контейнеры и хранится в отведенном для него месте.

2.2.5. Правила работы с пластилином

Педагог на первом занятии встречает детей, приветствует их и предлагает посмотреть и познакомиться с пластилином. Предлагает послушать, а на всех последующих занятиях

проговорить правила работы с пластилином, которые могут стать ритуалом начала каждого занятия:

2.2.6. «Правила Пластилинки»

1. Аккуратно пользоваться пластилином, засучивать рукава перед работой, не пачкать одежду.
2. Лепить на дощечке, не пачкать стол.
3. Не брать пластилин в рот.
4. Использовать в работе стеки только под руководством педагога.

2.2.7. Структура занятий с детьми 3-4 лет

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Стиль поведения взрослого
Ритуал начала занятия	Приветствие. Установка на внимательное слушание и активное участие;	Доверительный стиль общения, внимательное отношение к каждому ребенку, диалог с каждым, сниженный тон голоса.
Процесс вовлечения (мотивация)	“Открываем сундучок с сюрпризом” (находим тематический фон). Художественные слова по теме занятия.	Позиция рассказчика, доброжелательного и мягкого помощника.
Процесс целеполагания (постановка, уяснение цели детьми)	Рассматривание картинки с тематическим фоном. Определение объекта, который необходимо “раскрасить”. Побуждаем детей найти ответ на вопрос “Что будем делать?”	Создание ситуации, в которой ребенок выступает в роли умелого помощника, способного исправить ситуацию. подвести наводящими вопросами к постановке цели и оформления речевого высказывания “Что будем делать?”
Процесс планирования деятельности (проектирование решения проблемной ситуации)	Определение со способом и порядком выполнения изображения. Имитационные движения по выполнению технических приемов работы с пластилином. “Правила Пластилинки”.	Взрослый — заинтересованное лицо, изучающее ситуацию, ищет выход наравне с ребенком. Взрослый показывает (или напоминает) технические приемы и способы выполнения изображения.

Процесс осуществления деятельности <i>(самостоятельная детская деятельность)</i>	Самостоятельная деятельность детей по выполнению изображения на тематическом фоне.	Взрослый работает с отдельным тематическим фоном параллельно с детьми, комментируя свои действия. Оказывает индивидуальную помощь детям. Беседует по содержанию темы. Отвечает на вопросы детей.
Рефлексия <i>(анализ результатов и достижения цели)</i>	Рассматривание полученного результата детской деятельности. Фотографирование работ.	Взрослый спрашивает об эмоциональном состоянии детей, понравилось ли им, что они будут делать с полученным продуктом.
Ритуал окончания занятия	Убираем пластилин, вытираем подкладки, моем (вытираем) руки. “Прекрасным был сегодня день! Добрый был и этот час! До свидания, ребята, Очень буду ждать я вас!”	Взрослый прощается с детьми и выражает свое положительное отношение к деятельности детей и ее результату. Нацеливает на следующую встречу.

2.2.8. Виды пластилинографии

- Рисование пластилином
- Пластилиновая аппликация
- Барельеф
- Пластилиновый витраж (обратная аппликация)
- Граттаж (процарапывание)
- Пластилиновая мозаика
- Пластилиновый квиллинг
- Комбинирование вышеперечисленных техник

2.2.9. Техники работы с пластилином (приемы пластилинографии)

- отщипывание небольших кусков пластилина;
- скатывание, раскатывание;
- формирование цилиндра (палочки);
- сплющивание, прищипывание;
- размазывание в границах контура (пальцами);
- прикрепление деталей (пластилиновых шариков) к фону (формирование аппликации и барельефа);
- декорирование поверхности;
- Придумывание содержания изображений.
-

2.2.9. Обязательные условия

- Перед началом занятий дети закатывают рукава, готовят подкладки для лепки.
- Перед началом занятия необходимо проговорить с детьми правила работы с пластилином.
- После окончания занятия дети моют руки или вытирают руки и подкладки влажными салфетками.
- После занятий пластилин убирается в специальные контейнеры и хранится в отведенном для него месте.

2.2.10. Правила работы с пластилином

Педагог на первом занятии встречает детей, приветствует их и предлагает посмотреть и познакомиться с пластилином. Предлагает послушать, а на всех последующих занятиях проговорить правила работы с пластилином, которые могут стать ритуалом начала каждого занятия:

2.2.11. «Правила Пластилинки»

- Аккуратно пользоваться пластилином, засучивать рукава перед работой, не пачкать одежду.
- Лепить на дощечке, не пачкать стол.
- Не брать пластилин в рот.
- Использовать в работе стеки только под руководством педагога.

2.3. Материально-техническое обеспечение детей 2-3 лет

Демонстрационная лепка педагога. Педагогу надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его воспитанников – лучше педагога сразу ни один воспитанник еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться, в конце концов, к

качеству лепки педагога.

Пока ребенок не научится, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается воспитанникам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту воспитанников, к их зрительной памяти. Например, педагог просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации. Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом. Разделив все исполнение изделия на этапы, педагог обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

2. Словесное описание действия.

3. Показ выполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы всем детям хорошо были видны действия педагога.

4. Контроль исполняемого воспитанниками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного педагогом действия каждому воспитаннику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки воспитаннику изделие педагога для развития сенсорики пальцев. Во время контроля педагог обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если воспитанник согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна воспитаннику, следует провести сравнение с образцом – с работой педагога или с правильной работой любого другого воспитанника. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.) или соседом. Об этом надо постоянно напоминать, пока дети прочно это не усвоят.

5. Если действие оказалось сложным для большинства воспитанников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство воспитанников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, педагог может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

2.3.1. Дидактическое обеспечение 2-3 лет:

Папка «Пластилинка» с комплектом ярких красочных сюжетно-тематических фонов для лепки для детей 2-4 лет (автор: Н.А.Шохина).

- Размер рабочего листа - А5.
- Плотная немелованная бумага.
- Фоны для изготовления открыток к праздникам – с рамкой.
- Размер основного предмета примерно 6х8 см.
- Фон, на котором размещен основной предмет, может быть приглушенным, т.е. самым ярким «пятном» будет работа ребенка.

2.3.2. Материально-техническое обеспечение

Оборудование кабинета:

- Столы и стулья в соответствии с ростом детей
- Магнитная доска или мольберт для размещения наглядного материала
- Сундучок
- Магнитики для прикрепления наглядного материала на доске

Материалы для создания пластилиновой картины:

- Красочные сюжетно-тематические фоны из рабочей тетради

- Наборы пластилина ГАММА Пчелка, Мульттики, Классический (6-10 цветов)
- Влажные салфетки для рук
- Доска для лепки
- Материал для декорирования изображения

Потребительские свойства

- Пластилин ГАММА классической рецептуры не выцветает, обладает светостойкостью, не подвержен цветовой деградации.
- Классический пластилин ГАММА характеризуется неограниченным сроком хранения.
- Пластилин ГАММА классической рецептуры не окрашивает руки. После использования пластилина достаточно протереть руки влажной салфеткой.
- Цветовая гамма наборов пластилина ГАММА 6-10 цветов приближена к натуральной, соответствует уровню развития детей 2-3 лет.
- Пластилин ГАММА достаточно мягкий и пластичный, не требует усилий при разминании даже у детей 2-3 лет.
- Пластилин ГАММА безопасен для здоровья детей даже при случайном проглатывании.
- Работы, выполненные пластилинами ГАММА, при покрытии обычным лаком для волос перестают быть липкими, что удобно для хранения и экспонирования.

2.4. Материально-техническое обеспечение детей 3-4 лет

Демонстрационная лепка педагога. Педагогу надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его воспитанников – лучше педагога сразу ни один воспитанник еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться, в конце концов, к

качеству лепки педагога.

Пока ребенок не научится, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается воспитанникам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту воспитанников, к их зрительной памяти. Например, педагог просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации. Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом. Разделив все исполнение изделия на этапы, педагог обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

2. Словесное описание действия.

3. Показ выполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы всем детям хорошо были видны действия педагога.

4. Контроль исполняемого воспитанниками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного педагогом действия каждому воспитаннику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки воспитаннику изделие педагога для развития сенсорики пальцев. Во время контроля педагог обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если воспитанник согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна воспитаннику, следует провести сравнение с образцом – с работой педагога или с правильной работой любого другого воспитанника. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.) или соседом. Об этом надо постоянно напоминать, пока дети прочно это не усвоят.

5. Если действие оказалось сложным для большинства воспитанников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство воспитанников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, педагог может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

2.4.1. Дидактическое обеспечение 3-4 лет:

Папка «Пластинка» с комплектом ярких красочных сюжетно-тематических фонов для лепки для детей 3-4 лет (автор: Н.А.Шохина).

- Размер рабочего листа - А5.
- Плотная немелованная бумага.
- Фоны для изготовления открыток к праздникам – с рамкой.
- Размер основного предмета примерно 6х8 см.
- Фон, на котором размещен основной предмет, может быть приглушенным, т.е. самым ярким «пятном» будет работа ребенка.

2.4.2. Материально-техническое обеспечение

Оборудование кабинета:

- Столы и стулья в соответствии с ростом детей
- Магнитная доска или мольберт для размещения наглядного материала
- Сундучок
- Магнитики для прикрепления наглядного материала на доске

Материалы для создания пластилиновой картины:

- Красочные сюжетно-тематические фоны из рабочей тетради

- Наборы пластилина ГАММА Пчелка, Мульттики, Классический (6-10 цветов)
- Влажные салфетки для рук
- Доска для лепки
- Материал для декорирования изображения

Потребительские свойства

- Пластилин ГАММА классической рецептуры не выцветает, обладает светостойкостью, не подвержен цветовой деградации.
- Классический пластилин ГАММА характеризуется неограниченным сроком хранения.
- Пластилин ГАММА классической рецептуры не окрашивает руки. После использования пластилина достаточно протереть руки влажной салфеткой.
- Цветовая гамма наборов пластилина ГАММА 6-12 цветов приближена к натуральной, соответствует уровню развития детей 3-4 лет.
- Пластилин ГАММА достаточно мягкий и пластичный, не требует усилий при разминании даже у детей 3-4 лет.
- Пластилин ГАММА безопасен для здоровья детей даже при случайном проглатывании.
- Работы, выполненные пластилинами ГАММА, при покрытии обычным лаком для волос перестают быть липкими, что удобно для хранения и экспонирования.

2.5.Оценочные материалы

Способы определения результативности

Диагностические методики:

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА 1 года обучения

Год обучения (возраст) _____

Дата проведения диагностики: начало года _____ конец года _____

№ п/п	Ф. И. ребенка	Придавливание	Скатывание	Ощипывание	Размазывание	Итого баллов
1						

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА 2 года обучения

Год обучения (возраст) _____

Дата проведения диагностики: начало года _____ конец года _____

№ п/п	Ф. И. ребенка	Размазывание	Скатывание	Раскатывание	Сплющивание	Итого баллов
1						

Результаты диагностики уровня развития детей

Оценка результатов.

1 балл – ребенок самостоятельно справляется с заданиями.

0,5 баллов – ребенок справляется с заданиями с помощью педагога.

0 баллов – ребенок не справился с заданием.

Выявление уровня развития ребенка:

До 1,5 низкий уровень

От 1,6 до 3 средний уровень

От 3,1 до 4 высокий уровень

От 4,1 и выше оптимальный уровень.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пластинография для малышей . – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с.
2. Пластинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. –96 с.
3. Давыдова Г. Н. Пластинография. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.