

Развитие строительно-конструктивных игр и руководство ими в разных возрастных группах

Большинство советских исследователей: З. В. Лиштван, В. Г. Нечаева и Е. И. Корзакова доказали, что развитие конструктивных способностей детей находится в прямой зависимости от руководства воспитателя детской деятельностью. Если воспитатель систематически обучает детей сооружению различных построек, знакомит их с конструктивными особенностями материалов, то практически все дети овладевают определенным объемом умений и навыков. Строительные игры становятся богаче по содержанию, постройки более разнообразными, лучше технически выполнены.

В процессе руководства строительными играми воспитатель осуществляет следующие задачи:

1. Расширяет представления детей и направляет их внимание на труд строителей, используемую ими технику.
2. Обучает способам строительства, воспитывает самостоятельность, активность мышления, конструктивно-творческие способности.
3. Формирует трудолюбие, развивает правильные взаимоотношения детей, способствует объединению их в дружный коллектив.

Воспитатель использует различные приемы :

- Строит сам в присутствии детей младшего возраста.
- Вовлекает малышей в обыгрывание постройки.
- Использует прием сотворчества: предлагает детям достроить, перестроить, преобразовать постройку, которую он соорудил.
- Дает ознакомление со строительством в действительной жизни.
- Использует разные методические приемы: демонстрацию образца, показ способов постройки с объяснением приемов конструирования, постановку проблемной задачи, сообщение темы постройки с указанием условий.

Руководство воспитателя заключается в:

- а) Создании игровой среды - отборе строительного материала, которого должно быть достаточно, чтобы могли играть все желающие.
- б) Обогащении представлений детей путем наблюдения построек в жизненных условиях.
- в) Ознакомлении со строительством в реальной жизни, с основными формами конструктивно-строительных деталей (кубиками, брусками, кирпичиками, пластинами, призмами, цилиндром).
- г) Показе способов соединения деталей, замены одной формы детали с помощью других.

Основные методы руководства играми детей:

1. Основной путь воздействия педагога на детскую игру и воспитания детей в игре — влияние на её содержание, выбор темы, развитие сюжета, распределение ролей и на реализацию игровых образов.
2. Метод формирования игры как деятельности основан на принципах:

- Воспитатель играет вместе с детьми, чтобы дети овладели игровыми умениями. Взрослый - это «играющий партнёр», с которым ребёнок чувствует себя свободным и равным.
 - На каждом возрастном этапе воспитатель разворачивает игру так, чтобы детям «открывался» новый, более сложный способ её построения.
 - Начиная с раннего возраста при формировании игровых умений, воспитатель ориентирует детей на осуществление игрового действия и на пояснение его смысла партнёрам по игре, что в дальнейшем позволит им развёртывать самостоятельную игру.
3. Метод комплексного руководства игрой.

В руководстве строительно-конструктивными играми используются два пути:

Первый путь — обучение конструктивной деятельности детей на занятиях.

Второй путь — обучение приемам конструирования и развития конструктивных умений и способностей в процессе руководства самостоятельными играми детей.

Дети в процессе обучения овладевают необходимыми техническими умениями, благодаря этому тематика их построек расширяется. При этом, как и в самостоятельной игре, дети переходят от конструирования отдельных предметов к конструированию сооружений. Обучение конструированию на занятиях формирует у них умение планировать свою деятельность, отбирать материал в соответствии с замыслом.

Руководство строительными играми в младших группах

В младших группах детского сада у детей формируются простейшие, но четкие строительно-конструктивные умения, складывается первый опыт игры (*Приложение А*). Воспитатель осуществляет в ходе игры важные педагогические задачи: воспитание устойчивого интереса к играм и занятиям со строительным материалом; обучение ребят умению воспроизводить элементарные постройки по показу и слову воспитателя, пользоваться строительным материалом для сооружения несложных построек в игре, находить сходство между постройками из игрового строительного материала и знакомыми предметами окружающей жизни, называть постройки, сделанные воспитателем, сознательно выбирать те детали, которые больше подходят для данного образца; воспитание общительности, доброжелательного отношения к детям. Руководство заключается в создании игровой среды, отборе и предоставлении детям строительного материала, игрушек, обыгрывании построек. Воспитатель подсказывает замысел работы и является активным участником игры.

В играх детей 2–3 лет нет замысла или сюжета. Малышей привлекает сам материал. Дети усваивают некоторые технические приемы работы со строительным материалом: накладывать четыре-пять кирпичиков или кубиков друг на друга,

укладывать кирпичики в ряд большой плоскостью на столе, ставить кирпичики вертикально на меньшую плоскость, располагая в ряд, по-разному размещать кирпичики, образуя простейшие перекрытия, называть свои элементарно выполненные постройки, постройки не разрушать, а разбирать, складывать строительный материал (с помощью воспитателя) в постоянное место хранения. Учатся различать и называть детали: кубик, кирпичик, понимать такие слова, как *большой* — *маленький*, *широкий* — *узкий*, правильно выполнять словесные указания: *положи*, *сними*, *поставь*, *убери*, *разбери*, *принеси*, *уложи* и др. При знакомстве с деталями строительного набора дети учат осязательно-действенному обследованию. [14] Из строительного материала дети обучаются сооружать до 8—10 построек и пользоваться приобретенными умениями для несложных построек, нужных им в игре (*Рисунок 1*). Лиштван З.В. предлагает примерную тематику построек: дорожка узкая, дорожка широкая, поезд, забор, башня, автомобиль, лесенка, мебель, мост, дом. [14].

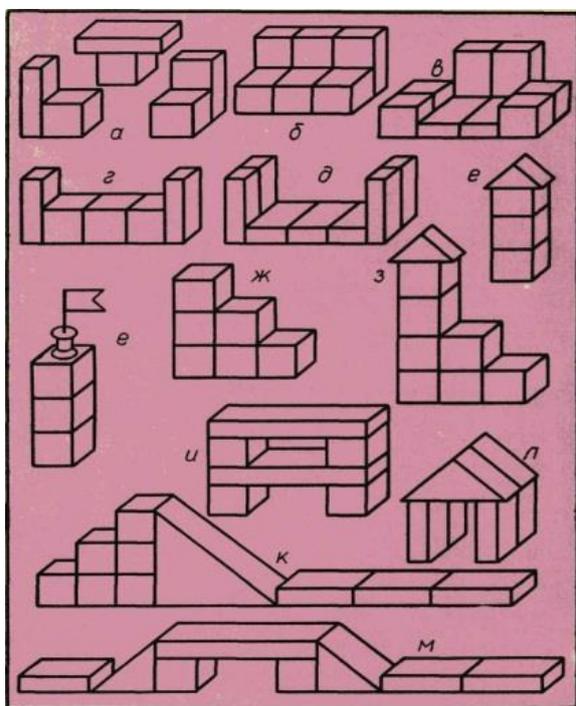


рисунок 1 - Образцы построек для игр со строительным материалом детей первой младшей группы

Для детей 3-4 лет предусматривается дальнейшее развитие интереса к строительным играм, использование созданных построек в сюжетно-ролевых играх (*Рисунок 2*), воспитание умения строить не только по предложенному образцу, но и по намеченной самими теме, обучение более сложным приёмам работы. [7].



Рисунок 2 - Образцы построек в первой и второй младшей группе

Руководство строительными играми детей среднего возраста.

У детей пятого года жизни строительные игры тесно связаны с сюжетными играми. Дети объединяются по 3-4 человека, договариваются о том, что будут строить, как будут играть. В начале игры происходит распределение частей постройки между участниками игры. Процесс создания постройки требует согласованности в темпе (чтобы все закончили работу примерно в одно время), в отборе деталей (размеру, цвету, форме), в расположении частей постройки.

Руководство строительными играми должно обеспечивать обогащение впечатлений детей об окружающей действительности. Воспитатель на экскурсиях, целевых прогулках обращает внимание детей на здания, мосты, транспорт, улицы, ограждения и т.д., учит их видеть красоту сооружений, замечать не только общее, но и различное, выделять отдельные части.

Обучение строительным приемам происходит путем использования образца, в процессе совместной с воспитателем постройки. Педагог предлагает самостоятельный выбор как тематики построек, так и сюжетов игр. Учит детей считаться с мнением участников игры, справедливо оценивать вклад каждого в общее дело, определять долю своего участия. Общий результат деятельности доставляет детям большое удовлетворение, а внимание педагога и его доброжелательная, справедливая оценка стараний ребят придают им уверенность.

Внимательное отношение педагога к детскому замыслу, понимание его чрезвычайно важны. Дети, которые нерешительно приступают к игре, робко проявляют самостоятельность и инициативу, нуждаются в особенно пристальном внимании педагога. Если причиной этой робости является отсутствие умений строить, надо показать детям, как строить, поощрить их самостоятельные попытки, обратить внимание на постройки других детей. Особенно важно поощрить их еще малоустойчивый замысел.

Если воспитатель замечает, что дети затрудняются в выборе замысла, он советует им, что построить, показывает одну-две постройки. Опыт показывает, что совет педагога оказывает положительное влияние на развитие замысла игры только при условии, когда дети имеют некоторый опыт строительства; в том же случае, когда этого опыта нет, совет педагога или совсем не находит отклика в деятельности

детей, или же, приняв совет, дети быстро отвлекаются от предложения воспитателя и начинают строить что-то другое, а иногда и совсем меняют замысел игры.

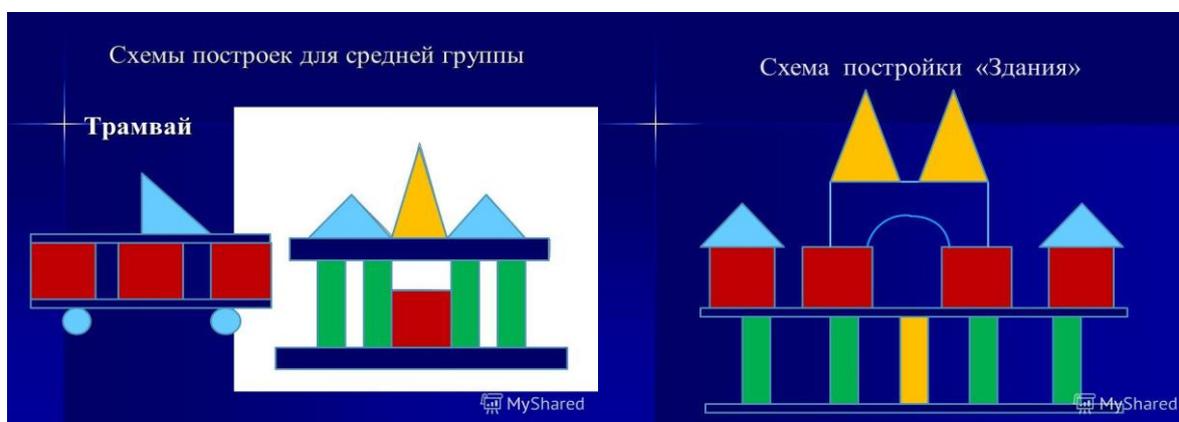


Рисунок 3 - Образцы построек в средней группе

Очень важно привлечь внимание детей к нужной постройке, так оценить ее, чтобы дети увидели ее положительные качества. «Вот посмотрите, какой красивый вокзал построил Игорь. Возле вокзала много места — это площадь, здесь могут ходить куклы, ездить машины». И дети видят, что вокзал действительно красивый и с постройкой можно интересно играть.

Руководство строительными играми в старших группах.

Строительные игры в старших группах в основном коллективные. В процессе сооружения построек дети учатся согласовывать свои действия, подчиняться общему замыслу, доводить начатую работу до конца. Так формируются волевые качества личности. Игры с постройками особенно близки к трудовой деятельности. В ходе их у детей воспитываются навыки коллективного труда.

Умения детей коллективно строить различны. Поэтому воспитатель обращает внимание на формирование навыка и на воспитание взаимоотношений детей в процессе работы. Он предлагает «лучшим строителям» научить тех, кто еще не умеет строить. Часто неправильное распределение обязанностей в процессе игры приводит к тому, что дети, не умеющие строить, привыкают к роли помощников, сами не проявляют активности. В таких случаях внешне дружная игра скрывает давление и зазнайство одних и безынициативность других.

Руководство играми старших детей в большей мере направлено на установление правильных взаимоотношений между детьми, сочетание интеллектуальной и практической деятельности. Воспитатель обучает детей помогать друг другу, обсуждать, что они будут строить и как, что будет делать каждый, учит оценивать вклад каждого в общее дело, анализировать поведение друг друга в процессе игры, поощряет

умение доводить начатую стройку до конца, ведь это часть общего дела. Беседы хороши уже потому, что каждый ребенок должен сам рассказать, что он делал, как строил, а это стимулирует быть активнее в следующий раз.

Воспитатель обучает детей также предварительному планированию и постановке цели игры, определению участников по предварительному сговору; учит их обдумывать предстоящие игровые действия, сравнивать одно с другим; развивает сообразительность, поощряет догадку, побуждает претворять в жизнь принятое решение. Педагог приучает ребёнка анализировать итоги игры, в том числе и строительства, входящего в её состав. Это дисциплинирует ум, учит детей соотносить процесс и цель строительства с результатом.

Для старших детей большое значение приобретает слово. Так, источником замысла и содержания строительной игры часто является рассказ воспитателя. Внимание старших дошкольников следует привлекать к архитектурным особенностям сооружений, развивая при этом их умения сравнивать постройки по назначению, конструкции, способам украшения. Дошкольников обучают «читать» изображения (фотографии, рисунки), т. е. выделять в них общее, основное, части. Зрительный анализ помогает детям глубже запечатлеть особенности рассматриваемого сооружения, составить о нём представление, затем использовать его как основу в строительной игре (Рисунок 4). Показ и анализ образца, выполнение воспитателем всех действий изготовления конструкции применяются, когда дети не имеют достаточного опыта конструирования, или, когда они впервые сооружают постройку и способы действий им незнакомы.

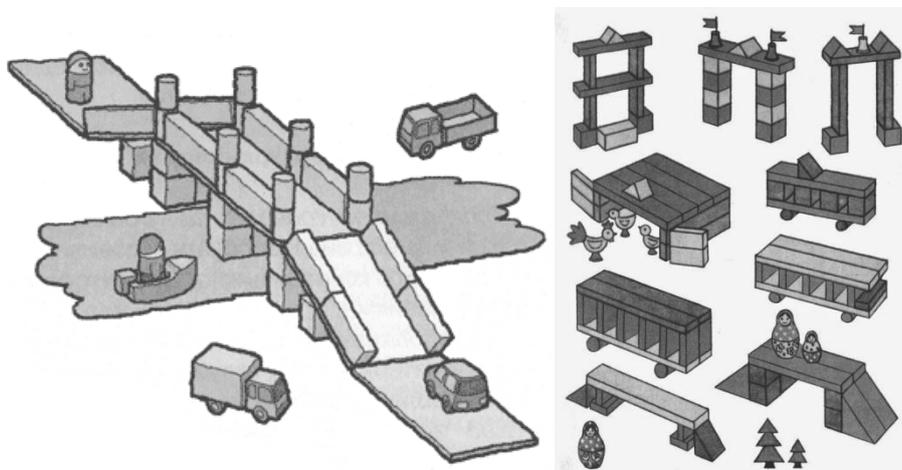


Рисунок 4 - Образцы построек в старшей и подготовительной группе

Строительные игры в старшей группе хорошо сочетать с занятиями по конструированию, на которых дети изучают строение отдельных строительных элементов строений (окон, стен, крыш, несущих конструкций, балок, перегородок) и возможности несложного художественного оформления своих «построек».

Такие педагоги, как Нечаева В.Г., Маркова Т.А., Жуковская Р.И. в своих работах отмечают, что воспитателю, продумывая приемы руководства, необходимо учитывать, что дети знают об отражаемом в игре мире. Когда интерес ребенка к игре формируется постепенно в процессе систематической воспитательной работы, дети в основном знают, как играть. Роль педагога заключается в том, чтобы конкретизировать некоторые представления детей, установить связь между отдельными ролями при помощи вопросов,

советов, напоминаний. Если же замысел игры опирается на разрозненные, поверхностные знания, то задача педагога заключается в том, чтобы углубить возникший у детей интерес, помочь приобрести необходимые знания посредством чтения, рассматривания иллюстраций, бесед.

Таким образом, систематическое использование строительно-конструктивных игр в образовательной и совместной деятельности, правильное применение методов и приемов педагогического руководства детским конструированием, учет возрастных возможностей и интересов детей – все это в комплексе поможет нам обеспечить развитие интегративных качеств детей и реализацию ФГОС дошкольного образования.

По ФГОС ДО строительно-конструктивные игры требуют особого внимания и **условий организации игровой среды**:

- 1) Подбор необходимого строительного материала (строительных наборов, конструкторов, дополнительных и иллюстрированных материалов), соответствующего задачам развития конструктивной деятельности детей данного возраста. Материал должен быть разнообразным, привлекательно оформленным, достаточно устойчивым, по возможностям детей.
- 2) Обеспечение времени и места для игр со строительным материалом. Игры требуют сосредоточенности мышления, внимания. Поэтому стеллажи для игр с настольным строительным материалом, конструкторами следует ставить так, чтобы они не мешали детям, не отвлекали их.
- 3) Создание условий для обыгрывания построек. Наличие в уголках мелких игрушек из ткани, резины, металла, полиэтилена, дерева.
- 4) Объединение детей для совместных построек, когда ребенок, овладевший новыми конструктивными умениями, обучает других детей.
- 5) Наличие альбомов с фотографиями, интересных в архитектурном плане объектов родного поселка, города, столицы, замков, мостов, зарисовок образцов сооружений, построенных воспитателем и детьми.
- 6) Хранение материалов в специальных нишах, ящиках или в шкафах с отделениями по каждой группе деталей, в ящиках на роликах.
- 7) Бережное отношение к постройкам, сооружениям, выполненным детьми. Возможность сохранения построек в течение нескольких дней с целью дальнейшего их усовершенствования.
- 8) Обучение детей бережному обращению с конструкторами и строительными материалами, аккуратному разбору построек, поделок из конструктора, раскладыванию деталей, форм по ячейкам стеллажа.

Литература:

1. С.А. Козлова, Т.А. Куликова «Дошкольная педагогика»; М. 1998г.
2. В.Н. Левицкая «Творческие игры дошкольников»; М. 1957г.
3. З.В. Лиштвак «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду»; М. 1958г.
4. З.В. Лиштвак «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду»; М. 1966г.
5. Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию»; М. 1979г.
6. З.В. Лиштвак «Конструирование»; М. 1981 г.