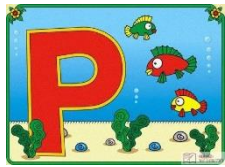


## Звук «Р»

- Артикуляционная позиция:

Кончик языка поднят к нёбу (альвеолам), боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Под напором выдыхаемого воздуха, проходящего по середине языка, кончик языка вибрирует у альвеол. Губы открыты. Зубы разомкнуты. На ладони, поднесённой ко рту, ощущается сильная струя воздуха. Звук Р звонкий.



- Артикуляционная гимнастика:

**Грибок.** Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, удерживать 10 секунд.

**Гармошка.** Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть, а затем возвращать на место.

**Лошадка.** Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать сильно, тянуть подъязычную связку. Упражнение выполняется на улыбке. Между зубами расстояние, чтобы проходил палец.

**Дятел.** Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук "д". Сначала звук "д" произносить медленно, постепенно увеличивать темп.

**Трещетка.** Улыбнуться, открыть рот, язык поднять за верхние зубы и удерживать там его неподвижно во время выполнения упражнения. Голосом тянуть звук Д и одновременно делать движения пальцем (палочкой) с легким надавливанием по внутренней части языка.

**Бабочка.** Улыбнуться, открыть рот, широкий язык поднять за верхние зубы и сильно дуть на кончик языка. Следить, чтобы не было звука «х». В результате выполнения данного упражнения должна появиться вибрация кончика языка, похожая на движение крыльшек бабочки.

- Чистоговорка

Ра-ра-ра - роет крот нору с утра

Ро-ро-ро - у крота свое метро

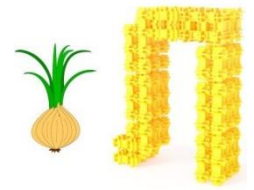
Ру-ру-ру - любит крот свою нору

Ры-ры-ры - крот прорвет 2 норы

## Звук «Л»

- Артикуляционная позиция:

Кончик языка поднят и соприкасается с передней частью нёба (альвеолами), с включением голоса остаётся неподвижным. По бокам языка образуется щель, через которую проходит воздух. Губы открыты. Зубы разомкнуты. Воздух выдыхается умеренной струёй; на ладони руки, поднесённой ко рту, ощущается тёплый поток воздуха. Звук Л звонкий.



- Артикуляционная гимнастика:

**Заборчик.** Улыбнуться, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик. Про себя говорить «И». Удерживать под счет от 1 до 10.

**Блинчик.** Широкий язык лежит неподвижно, не дрожит на нижней губе, касаясь углов рта, верхние зубы видны. Держать 10 секунд.

**Иголочка.** Рот открыть, язык высунуть далеко вперед, напрячь и сделать его узким. Удерживать в таком положении 15 секунд, затем убрать за нижние зубы, рот не закрывать, повторить 5 – 10 раз.

**Почистим верхние зубки.** Улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком язычка двигать влево – вправо по верхним зубам. Кончилось не двигать (зубы можно чистить и снаружи и внутри)

**Пароход гудит.** Улыбнуться, прикусить кончик языка и произносить звук «Ы» длительно. При этом слышится твердый звук «Л».

- Чистоговорка

Ла-ла-ла, ла-ла-ла - вот высокая скала.

Ло-ло-ло, ло-ло-ло - в лодке сломано весло.

Лу-лу-лу, лу-лу-лу - я бегом бегу к столу.

Лы-лы-лы, лы-лы-лы - в доме новые полы.

## Звук «Ш»

- Артикуляционная позиция:

Кончик языка поднят к передней части нёба (у альвеол), но не прижат; боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам. Мышцы языка не слишком напряжены. Губы округлены и выдвинуты вперед. Зубы сомкнуты либо сближены. Воздух выдыхается равномерно по середине языка; на ладони, поднесённой ко рту, ощущается тёплая струя воздуха.



- Артикуляционная гимнастика:

**Бублик.** При сжатых зубах губы собрать в круг, чтобы резцы были видны. Губы не поджаты, а вытянуты. Положение фиксируется на несколько секунд

**Варенье.** Воображаемое варенье слизывается язычком с верхней губы вертикально ориентированными движениями. То есть язык двигается сверху вниз и в рот, а не вдоль губы.

**Чашечка.** Исходное положение – челюсть опущена, губы образуют букву О. Приподнимаем боковые края языка и удерживаем в таком положении 10 секунд.

**Качели.** Рот открыт, губы в полуулыбке, зубы видны. Каждые пять секунд язык меняет положение, упираясь кончиком в верхние зубы и обратно. Челюсть и губы остаются при этом полностью неподвижными.

**Парус.** Ротик открыт в легкой улыбке, кончик языка поднят к небу, язык широкий. Задача – в таком положении расплатать язычок на максимальную площадь, т. е. надуть, как парус. Удерживать 10 секунд.

- Чистоговорка

Ши-ши-ши - что-то шепчут камыши.

Ше-ше-ше - это утка в камыше.

Ша-ша-ша - выходи из камыша!

Ше-ше-ше - нет уж утки в камыше.

Ши-ши-ши – что же шепчут камыши?

## Звук «Ж»

- Артикуляционная позиция

Кончик языка поднят к передней части нёба (у альвеол), но не прижат; боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам. Мышцы языка не слишком напряжены. Губы округлены и выдвинуты вперед. Зубы сомкнуты либо сближены. Воздух выдыхается равномерно по середине языка; на ладони, поднесённой ко рту, ощущается тёплая струя воздуха. Звук ж произносится с включением м голоса.



- Артикуляционная гимнастика:

**Бублик.** При сжатых зубах губы собрать в круг, чтобы резцы были видны. Губы не поджаты, а вытянуты. Положение фиксируется на несколько секунд

**Варенье.** Воображаемое варенье слизывается язычком с верхней губы вертикально ориентированными движениями. То есть язык двигается сверху вниз и в рот, а не вдоль губы.

**Чашечка.** Исходное положение – челюсть опущена, губы образуют букву О. Приподнимаем боковые края языка и удерживаем в таком положении 10 секунд.

**Качели.** Рот открыт, губы в полуулыбке, зубы видны. Каждые пять секунд язык меняет положение, упираясь кончиком в верхние зубы и обратно. Челюсть и губы остаются при этом полностью неподвижными.

**Парус.** Ротик открыт в легкой улыбке, кончик языка поднят к небу, язык широкий. Задача – в таком положении расплатать язычок на максимальную площадь, т. е. надуть, как парус. Удерживать 10 секунд.

- Чистоговорка

Жи-жи-жи - в нашем доме этажи.

Жа-жа-жа - надо мной 2 этажа.

Жа-жа-жа - подо мной 2 этажа.

Же-же-же - на каком я этаже?

