

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 12
О.В. Кузнецова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 12»

ПАСПОРТ

предметно-пространственной развивающей среды музыкального зала



г. Гусь-Хрустальный

Программно – методическое обеспечение.



1. Федеральный Государственный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 года № 1155
2. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорوفеевой.– 2020.
3. Власенко О.П. Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников / авт.-сост. О.П.Власенко. - Волгоград: Учитель, 2007-319 с
4. Горбина Е.В., Михайлова М.А. В театре нашем для вас поем и пляшем. Музыкальные сказки – спектакли для дошкольников /Художники В.Х. Янаев, В.Н. Куров.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг,2000.-112с.
5. Горохова Л.А., Макарова Т.Н. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия/Под ред. К.Ю. Белой.- М: ТЦ Сфера, 2005.
6. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт.- сост. Л.С Куприна, Т.А.Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др.- 3-е изд., перераб. и дополн. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2001-400с.
7. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ/ Н.В.Зарецкая.- М.: Айрис пресс, 2005.
8. Зарецкая Н.В, Роот З.Я. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы.- 4-е изд. М.: Айрис пресс, 2005.
9. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста: Пособие для практических работников ДОУ.- 3-е изд.-М.: Айрис пресс, 2005-144с.
10. Захарова С.Н. Праздники в детском саду. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.- 256с.: ноты.
11. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./Под. Ред. Т.С.Комаровой.- М.: Мозаика –Синтез, 2005.
12. Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 1. Осень-Зима. - Волгоград: Учитель, 2002-84с.
13. Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 2. Весна.- Волгоград: Учитель, 2002-111с.
14. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей/ В.Н.Куров.-Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2002-160с.

праздники, игры и развлечения/ Художник В.Н. Куров.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002-224с.

16. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: метод. пособие для воспитателя и муз. рук. дошк. обр. учреждения/ Н.А. Морева.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2006.

17. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. -М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000, 224с.

18. Никитина Е.А. Здравствуй, осень! Сценарии осенних праздников с нотным приложением для ДООУ.- М.: ТЦ Сфера, 2002.

19. Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1.- М.:ТЦ Сфера, 2008-48с.

20. Новогодний хоровод : Сценарии, ноты для детского сада и начальной школы /Текст Безымянной О., музыка Корчевского В. –М.: Айрис Пресс 2002-80с.

21. Осень в гости к нам пришла: сценарии утренников и развлечений для дошкольников /сост. Н.М. Амирова, О.П.Власенко, Т.А.Лулева, Г.П.Попова. - Волгоград: Учитель, 2007- 316 с.

22. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игр и забавы для детей. -М.: ТЦ «Сфера, 1999.

23. Роот З.Я. Новогодние праздники в детском саду. Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением. -М.: ТЦ Сфера, 2008-48с.

24. Роот З.Я. Осенние праздники в детском саду . Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.- М: ТЦ Сфера, 2008.

25. Роот З. Танцы с нотами для детского сада. / Зинаида Роот. - 2-е изд.-М.: Айрис Пресс, 2007-112с.

26. Сценарии детских праздников с песнями и нотами / Сост. Ю.Г.Гришкова. - Мн.: ООО "Юнипресс", 2004 - 432 с.

27. Юдина С.Е. Мы друзей зовем на праздник: Музыкальные сценарии и песни для малышей/Художник В.Н. Куров - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.-128с.

Журналы:

1. «Музыкальный руководитель» иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. 2008-2014 г.

2. «Колокольчик» журнал для музыкальных руководителей.

3. «Музыкальная палитра» музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе.

4. «Дошкольный воспитание» ежемесячный научно-методический журнал. 1996-2013 г

5. «Справочник старшего воспитателя» для дошкольных учреждений 2010-2014 г

Перечень оборудования музыкального кабинета

№ п/п	Наименование	Количество
1	Ноутбук	2
2	Проектор	1
3	Магнитофон	1
4	Портреты композиторов	12
5	Ширма напольная для кукольного театра	1
6	Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями	20
<i>Музыкальные инструменты</i>		
1	Пианино	2
2	Барабаны с разной высотой звучания	7
3	Бубны	13
4	Трещетки	2
5	Дудки	14
6	Флейта	1
7	Саксофон	1
8	Металлофоны, ксилофоны	14
9	Гусли	2
10	Балалайки	8
11	Гармошка	3
12	Маракасы	9
13	Ленты на палочке	32
14	Лесенка	3
15	Треугольники разной высоты звучания	3
16	Кастаньеты	2
17	Свистульки	5
18	Деревянные ложки	30
<i>Одежда и головные уборы</i>		
1	Шапочки	100
2	Карнавальные костюмы	11
3	Пилотки	10
4	Платочки	20
5	Сапожки	22
6	Бескозырки	20
7	Косыночки	14
8	Кокошники	1
9	Фартучки	6
<i>Атрибуты для музыкально-игровой и танцевальной деятельности</i>		
1	Погремушка	30
2	Флажки разноцветные	50
3	Султанчики	30
4	Листья, колосья, звёзды, цветы	по кол-ву детей

Зона учебно-познавательной деятельности.



Задачи:

- развивать музыкально-познавательные способности;
- воспитывать интерес к музыке;
- обогащать музыкальные впечатления;
- знакомить с музыкальными понятиями, развивать эмоциональную отзывчивость, познавательные способности.



Зона музыкально-игровой деятельности.



Задачи:

- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной деятельности.



Задачи:

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- поддерживать у детей интерес к совместному музицированию;
- способствовать получению ребёнком эстетического удовлетворения от музицирования.



Зона театрализованной деятельности.



Задачи:

- формировать творческую активность у дошкольников путём развития артистических способностей;
- Способствовать созданию условий для творческого самовыражения.





Зона музыкально-игровой и танцевальной деятельности



Задачи:

- воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности;
- совершенствование двигательных навыков и умений;
- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.





Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

1-я младшая группа

- различать высоту звуков (высокий - низкий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.

2-я младшая группа

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко-тихо);
- петь не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

ребенок эмоционально вовлечен в музыкально –образовательный процесс, проявляет любознательность

средняя группа

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки»
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играть на металлофоне

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

Старшая группа

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

Подготовительная группа

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.